

عجبت کا حصار

تأليف: محمد اسلم



دل کو چھو جانے والے خوبصورت افسانوں کا مجموعہ.....
دور حاضر کی مقبول مصنفہ نگہت عبداللہ کے حساس قلم کی تحریریں

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

محبت کا حصار

(افسانے)

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

نگہت عبداللہ

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

فون: 042-7352332-7232336

نوٹ:

افسانوں کے اس مجموعے کے جملہ حقوق بحق مصنفہ (نگہت

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com><http://kitaabghar.com>

عبداللہ) اور پبلشرز (علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو

زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس کتاب کو kitaabghar.com پر

شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس کیلئے ہم بے حد ممنون ہیں۔

فہرست

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

صفحہ نمبر

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

افسانے

نمبر شمار

کتاب گھر کی پیشکش

03

13

<http://kitaabghar.com>

21

26

33

کتاب گھر کی پیشکش

41

<http://kitaabghar.com>

60

69

79

کتاب گھر کی پیشکش

118

124

<http://kitaabghar.com>

132

140

کتاب گھر کی پیشکش

01

02

<http://kitaabghar.com>

03

04

05

کتاب گھر کی پیشکش

06

<http://kitaabghar.com>

07

08

09

کتاب گھر کی پیشکش

10

11

<http://kitaabghar.com>

12

13

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

دل کا نگر

”کوئی جائے نہ جائے، میں ضرور جاؤں گی۔“

میں نے بڑے آرام سے کہہ کر چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا تو ایک دم خاموشی چھا گئی۔ میں کسی کی طرف دیکھ نہیں رہی تھی لیکن محسوس کر رہی تھی کہ سب مجھے ہی گھور رہے ہیں اور ان گھورتی ہوئی نظروں میں تاسف کے ساتھ ملامت بھی تھی، اور شاید باجی تو دانت بھی کچکا پارہی ہوں گی۔ کتنی دیر بعد باجی کی آواز سنائی دی۔

”سنا آپ نے امی یہ کیا کہہ رہی ہے؟“

”ہاں اس کی تو ہر بات نرالی ہوتی ہے۔ ضرور وہ کام کرے گی جس کو منع کیا جائے۔“

امی نے پتا نہیں باجی سے کہا یا اپنے آپ سے، پھر فوراً روئے سخن میری طرف موڑا۔

”کیا کہا تم نے ہم جاؤ گی تایا کے گھر، کیوں؟“

”کیوں کا کیا مطلب۔ ان کے بیٹے کی شادی ہے کارڈ بھیجا ہے انہوں نے اور ایک دو آدمیوں کو بھی نہیں سب کو بلایا ہے اور سب کو جانا چاہیے۔“ میں نے اسی اطمینان سے کہا تو باجی ترخ کر یو لیں۔

”کوئی ضرورت نہیں، کوئی نہیں جائے گا۔“

”ابو کو منع کر سکتی ہیں آپ؟“ میں نے فوراً پوچھا۔

”وہ بے شک جائیں لیکن ہم میں سے کوئی نہیں۔“

”میں جاؤں گی ابو کے ساتھ۔“ میں نے ان کی بات پوری نہیں ہونے دی۔

”سب جانتی ہو تم پھر بھی ایسا کہہ رہی ہو، تمہیں بہن کا ذرا خیال نہیں ہے، وہ لوگ زیادہ پیارے ہیں تمہیں؟“

ای کو قصہ آگیا تھا، مجھے احساس دلا کر باز رکھنے کی سعی کی۔ لیکن یہ نہیں تھا کہ میں ضد میں آگئی تھی یا مجھے احساس نہیں تھا بلکہ میں باجی کی خاطر ہی جانا چاہتی تھی۔ اس لیے اپنی بات پر اڑی رہی اور جب ابو نے سنا کہ میں ان کے ساتھ جائے کو تیار ہوں تو وہ نہ صرف خوش ہوئے بلکہ اس روز دو ٹکٹ لے آئے اور میرے ہاتھ میں تھامے ہوئے کہنے لگے۔

”بیٹا! تمہاری امی کی ناراضگی کسی حد تک ٹھیک ہے، لیکن میں کیا کروں رشتہ داری ختم تو نہیں کی جاسکتی تم کو شش کرو کہ تمہاری امی تمہیں خوشی سے جانے کی اجازت دیں۔“

اور میں کیا کوشش کرتی، جہاں بات شروع کرتی۔ امی مجھے بری طرح ڈانٹ کر رکھ دیتیں، باجی الگ ناراض تھیں۔ میں نے ان سے ایک دو سوٹ مانگے وہ بھی نہیں دیے حالانکہ اس معاملے میں وہ ہمیشہ سے بڑی فراخ دل تھیں۔ بہر حال ان کی ناراضگی بھی بجاتی تھی اس لیے میں نے ان پر کچھ جتایا نہیں۔

اصل میں باجی شروع سے تایا کے بیٹے عاصم سے منسوب تھیں۔ گوکہ باقاعدہ منگنی وغیرہ نہیں ہوئی تھی لیکن امی اور تایا امان کے درمیان بات طے ہو چکی تھی۔ اس وقت تایا ابائیں لاہور میں تھے اور ہم سب ایک ہی گھر میں رہا کرتے تھے جہاں کبھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو دونوں گھروں کے درمیان رنجش کا باعث بنتی۔ اس کے برعکس آپس میں محبت اور اتفاق تھا۔ اس وقت میں آٹھویں کلاس میں پڑھتی تھی جب امی نے مجھے

بتایا تھا کہ باجی عاصم بھائی کی دلہن بنیں گی اور مجھے یاد ہے میں اس بات کی تصدیق کرنے عاصم بھائی کے پاس پہنچ گئی تھی۔

”سچ عاصم بھائی! باجی آپ کی دلہن بنیں گی؟“

”تمہیں کس نے بتایا؟“ ان کے ہونٹوں پہ بڑی خوب صورت مسکراہٹ دہی تھی۔

”امی نے“

”اب امی غلط تو نہیں کہہ سکتیں۔“ انہوں نے میری ناک چھو کر کہا تھا۔

اور پھر میں نے بہت خوبصورت آنکھ پھولی دیکھی تھی۔ عاصم بھائی بہانے بہانے سے اوپر آتے اور باجی کو دن میں کتنی بار نرمس باجی سے کوئی کام یاد آتا اور وہ نیچے بھاگتی تھیں۔

ان ہی دنوں بتایا ابا کا ٹرانسفر پڑی ہو گیا تو پہلے وہ اکیلے گئے، غالباً رہائش وغیرہ کا انتظام کیا اس کے بعد اپنی فیملی کو بھی لے گئے تھے۔ گو کہ لاہور اور راولپنڈی میں کوئی اتنا زیادہ فاصلہ نہیں تھا پھر پتا نہیں کیسے طے حال ہو گئی تھی۔ بس شروع کے چند ماہ ہی عاصم بھائی نے پندرہویں دن چکر لگایا تھا اس کے بعد مصروفیت کے بہانے تھے۔ اس کے باوجود امی اور خصوصاً باجی نے شاید مکان بھی نہیں کیا ہوگا کہ تائی اماں یوں اپنی بات سے بھر جائیں گی اور وہ بھی چار سال انتظار میں رکھ کر، اس عرصے میں باجی کے لیے حقیقتاً کئی اچھے پو پوڈل آئے جنہیں امی نے ایک ہی جواب دیا تھا کہ وہ اپنے تایا زاد سے منسوب ہے اور یہی سچ تھا جسے جھٹلانے کا اب ہمارے پاس کوئی جواز نہیں تھا، ادھر سے بھی تو کوئی جواز پیش نہیں کیا گیا تھا نہ کوئی عذر بلکہ یوں جیسے سرے سے کوئی بات ہوئی ہی نہیں تھی، جب ہی تو ایک دم سے عاصم بھائی کی شادی کا کارڈ آ گیا تھا۔ گویا ان کے نزدیک زبان کی کوئی اہمیت نہیں تھی اور ظاہر ہے باجی اور امی کا قصہ بجا تھا، بلکہ تایا ابا کے گھر سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلق کا حق بھی رکھتی تھیں اور یہ نہیں تھا کہ مجھے افسوس نہیں تھا۔ مجھے بہت دکھ ہوا تھا اور عاصم بھائی پر تو بہت غصہ تھا۔ جنہوں نے میری اتنی پیاری باجی کو دکھ دیا تھا۔ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟ شاید میں یہی جاننے کے لیے ان کی شادی میں جا رہی تھی۔

”سنو“ مجھے سوٹ کیس میں کپڑے رکھتے دیکھ کر باجی کہنے لگیں ”کیا تمہیں ذرا بھی احساس نہیں ہے کہ ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا؟“

”کیوں نہیں۔“ میں نے اپنے کام میں مصروف رہ کر کہا تو باجی نے ایک دم میرا بازو پکڑ کر مجھے اپنی طرف موڑ لیا۔

”پھر، پھر کیوں جا رہی ہو؟“

”انہیں یہ بتانے کہ ان کے اس اقدام سے ہمیں کوئی افسوس نہیں ہوا۔“ میرے اتنے سے کہنے پر باجی سلگ گئیں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”یہ میں آپ کو آ کر بتاؤں گی۔ دیکھیں ابو پکار رہے ہیں۔“

میں نے جلدی سے سوٹ کیس بند کیا اور زبردستی باجی کے گلے لگ کر باہر نکل آئی۔ ابو تیار کھڑے تھے اور ان ہی کی وجہ سے امی مجھے برا بھلا نہیں کہہ سکیں۔ البتہ ان کی آنکھوں میں سخت ناگواری اور خشونت تھی۔ میں ڈرتے ڈرتے ان کے گلے لگی تو دیر سے سے سمجھ کر تے ہوئے بولیں۔

”خبردار کسی پر کچھ جتنا نہیں۔ تمہاری باجی کے لیے کوئی کمی نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ میں نے کہا اور دروازے میں کھڑی باجی کو دیکھ کر مسکرائی تھی۔

☆.....☆.....☆

تایا ابا کے گھر میں بڑی رونق تھی۔ کراچی سے چھوٹی پھوپھو خالہ اور عذرا کے ساتھ آئی ہوئی تھیں اور تائی اماں کی بہن اپنے بچوں کے ساتھ موجود تھیں اور پتا نہیں دوڑ کیا کون کون تھیں انہیں میں نہیں پہچانتی تھی۔ بہر حال میں سب سے مل کر بیٹھی تو تائی اماں پوچھنے لگیں۔

”اور سب لوگ نہیں آئے بس تم اکیلی آئی ہو؟“

”سب تیار تھے تائی اماں! بس اچانک امی کی طبیعت خراب ہو گئی اور انہی کی وجہ سے باجی کو بھی رکنا پڑا۔“ میں جو سوچ کر آئی تھی بڑے آرام سے کہہ دیا۔

”میں بھی کوئی ناراضگی ہے۔“ تائی اماں کے دل میں چور تھا جب ہی تو انہوں نے ایسی بات کہی جسے میں نے پکڑ لیا۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

”وہ نرگس!“ انہیں کوئی جواب نہیں سوجھا تو نرگس کو پکارنے لگیں۔

”بہت خوشی ہو رہی ہے مجھے یہاں آ کر، عاصم بھائی کہاں ہیں اور وہ ہمایوں کتنا عرصہ ہو گیا ہے سب سے ملے ہوئے۔“

میں نے خوشی کے اظہار کے ساتھ کہا تب ہی نرگس آ کر پوچھنے لگی۔

”کس نے پکارا ہے مجھے؟“

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”میں نے، یعنی کے لیے چائے وغیرہ لاؤ، اتنی سردی میں آ رہی ہے۔“

”میں چائے ہی بنانے جا رہی تھی۔“

”چلو میں بھی چلتی ہوں۔“ میں اٹھ کر نرگس کے ساتھ کچن میں آ گئی۔

”اور سناؤ، کیا کر رہی ہو آج کل؟“ نرگس باجی نے چولہا جلاتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی انٹر کے امتحانوں سے فارغ ہوئی ہوں، جب ہی تو آ گئی۔“

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

”سہی باجی ایم اے کر رہی ہیں۔“ میں نے جھوٹ بولتے ہوئے بغور نرگس باجی کو دیکھا وہ جن کی باجی سے دوستی تھی، ان کے بارے میں

پوچھتے ہوئے نظریں چرا گئی تھیں۔

کتاب گھر کا پیغام

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

ادارہ کتاب گھر اردو زبان کی ترقی و ترویج، اردو مصنفین کی موثر پہچان، اور اردو قارئین کے لیے بہترین اور دلچسپ کتب فراہم کرنے کے لیے کام کر رہا ہے۔ اگر آپ سمجھتے ہیں کہ ہم اچھا کام کر رہے ہیں تو اس میں حصہ لیجئے۔ ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ کتاب گھر کو مدد دینے کے لیے آپ:

۱۔ <http://kitaabghar.com> کا نام اپنے دوست احباب تک پہنچائیے۔

کتاب گھر کی پیشکش

کتاب گھر کی پیشکش

<http://kitaabghar.com>

<http://kitaabghar.com>

۲۔ اگر آپ کے پاس کسی اچھے ناول / کتاب کی کمپوزنگ (ان پیج فائل) موجود ہے تو اسے دوسروں سے شیئر کرنے کے لیے

۳۔ کتاب گھر پر لگائے گئے اشتہارات کے ذریعے ہمارے پائرسز کو وزٹ کریں۔ ایک دن میں آپ کی صرف ایک وزٹ

ہماری مدد کے لیے کافی ہے۔

”اچھا، کس سبکیٹ میں؟“

”انگلش میں۔“ کبھی کبھی جھوٹ بولنے میں بڑا مزہ آتا ہے۔

”لیکن اسے تو اردو ادب سے لگاؤ تھا۔“

”ابھی بھی ہے۔ خیر آپ بتائیں آپ کیا کر رہی ہیں؟“ میں نے بات کا رخ ان کی طرف موڑ دیا۔

”میں نے گریجویشن کر لیا ہے۔“

”اور ہاویں بھائی کیا کر رہے ہیں؟“

وہ ابھی جاب سے لگے ہیں۔ تمہاری ان سے ملاقات نہیں ہوئی اور عاصم بھائی سے انہوں نے ایک نظر مجھ پر ڈال کر پوچھا۔
”نہیں۔“

”اچھا جاؤ تم اور عاصم بھائی سے مل آؤ، میں جب تک یہ کہاب گل لوں۔“

انہوں نے فریزر میں سے کہاب نکالتے ہوئے کہا تو میں نہ چاہتے ہوئے بھی ہنسنے لگی۔ پھر بیڑھیاں چڑھتے ہوئے عاصم بھائی کے سامنے مزید کوئی جھوٹ بولنے کے لیے خود کو تیار کر رہی تھی۔

”عاصم بھائی!“ مجھے نہیں معلوم تھا عاصم بھائی کا کمرہ کون سا ہے اس لیے راہداری میں رک کر میں نے پکارا جواب نہ ارد۔ دوسری اور پھر تیسری پکار پر ایک کمرے کا دروازہ کھول کر جو شخص سامنے آیا، اسے میں پہلی نظر میں بالکل نہیں پہچان سکی البتہ یہ یقین تھا کہ وہ عاصم بھائی نہیں ہیں اور ادھر وہ بھی نہیں پہچانا تھا جب ہی پوچھنے لگا۔

”آپ کون؟“

”یعنی انور العین!“ میں نے اپنا نام بتایا تو وہ ایک دم خوش ہو کر بولا۔

”ارے تم یعنی ہو، کمال ہے میں نے تمہیں پہچانا نہیں۔ آؤ اندر آ جاؤ۔“

”پہلے اپنی پہچان تو کرائیں۔“

”ہاویں! صرف نام کافی ہے یا پورا بائیو ڈائناماؤں۔“ میں ہنس پڑی۔

”نام ہی کافی ہے۔“

”اور کون کون آیا ہے؟“ انہوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بس میں اور ابو، امی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں آئیں بہت معذرت کر رہی تھیں۔“

”اور سبکی؟“ انہوں نے کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھا تو اس بات پر میری زبان لڑکھڑا گئی۔

”وہ امی کی وجہ سے نہیں آئیں۔ ظاہر ہے امی کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ میں آتی یا وہ اور میں نے ضد کی۔“

”تم ضدی تو کبھی نہیں تھیں۔“ ان کی نظریں ابھی بھی مجھ پر جمی تھیں۔

”اب ہو گئی ہوں۔“ میں ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر ہنسی۔

”اچھا، چلو میں چچا جان سے مل لوں۔“

”میں عاصم بھائی سے نہیں ملی۔“

”وہ موجود نہیں ہیں۔“ وہ ان کے کمرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولے پھر آگے بڑھ گئے تو میں ان کے پیچھے چل پڑی۔

پھر رات کے کھانے پر عاصم بھائی سے ملاقات ہوئی۔ خاصا لیا دیا انداز تھا ان کا جبکہ باقی سب کے ساتھ خوب ہنس بول رہے تھے۔ میں سمجھ گئی

اندر سے خائف ہیں کہ کہیں میں کچھ جتنا نہ دوں اور میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ البتہ میں یہ ضرور جتنا چاہتی تھی کہ ان کی طرح ہمارے نزدیک بھی گزری کسی بات کی کوئی اہمیت نہیں اور میں بڑی بے چین تھی۔ جب تک ٹھیل پر ابو اور تایا اباموجود رہے، میں بمشکل خود پر جبر کیے بیٹھی رہی اور جب وہ دونوں چلے گئے تب میں نے عام بھائی کے ساتھ بیٹھی پھوپھو کو مخاطب کر کے کہا۔

”پھوپھو! باجی کی شادی میں بھی آپ کو پہلے سے آنا ہے۔“ میں نے محسوس کیا سب میری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ”آئیں گی ناں پھوپھو؟“

”ہاں کیوں نہیں۔ اللہ جلد وہ گھڑی لائے، بسکی کے نیک نصیب ہوں، اچھا برطانیہ سے۔“ پھوپھو نے دعائیہ کلمات کے ساتھ کہا۔

”آپ کی دعائیں ہیں پھوپھو! باجی کی جہاں بات طے ہوئی ہے وہ سب لوگ بہت اچھے ہیں۔“ میں کہہ کر اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

”بسکی کی بات کر رہی ہو، کہاں نسبت طے ہوئی اس کی اور کب؟“ تائی اماں کے اچھنبے پر میں نے ان سے زیادہ حیرت کا اظہار کیا۔

”آپ کو نہیں پتا تائی اماں! باجی کی منگنی کو تو ایک سال ہو گیا ہے اور اب تو فیضان بھائی امریکہ سے آنے والے ہیں۔ ان کے آتے ہی شادی طے ہو جائے گی۔“

”فیضان نام ہے ان کا، کیسے ہیں؟“ پھوپھو کی بیٹی عذرا نے شوق سے پوچھا۔

”بہت اچھے، بہت پیڑنم، امریکہ سے انجینئرنگ کی ڈگری لے کر آ رہے ہیں۔“

میں نے کن اکھیوں سے عام بھائی کو دیکھا ان کے چہرے پر خجالت نے مجھے بہت اطمینان اور خوشی بخشی تھی۔ حالانکہ جو کچھ میں نے کہا سب جھوٹ تھا اور سچ بول کر کیا ملتا مجھے، احساس تو ہیں جواب میں نے ان کے کھاتے میں ڈال دیا تھا۔

اگلی شام دلہن کے ہاں مہندی لے کر جانا تھا۔ سب اپنی اپنی تیاریوں میں لگے تھے۔ مجھے ایک تو عذرا کے بال بٹانے میں دیر ہو گئی۔ اس کے بعد اپنی تیاری اور جب میں باہر نکل کر آئی تو تینوں گاڑیوں میں کہیں جگہ نہیں تھی۔

”ادھرامی کے پاس چلی جاؤ ناں!“ نرگس باجی نے اگلی گاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا، پھر خود اتر کر میرے ساتھ آئیں۔ لیکن تائی اماں کے پاس بالکل جگہ نہیں تھی۔ تب مجبوراً نرگس باجی کو مجھے اپنے ساتھ بٹھانا پڑا۔ وہ شاید کپڑے خراب ہونے کے ڈر سے مجھے جگہ نہیں دے رہی تھیں۔

”چلیں۔“ ہمایوں کے پوچھنے پر میں اچھل بھی نہیں سکی۔ کیونکہ ان کے اور نرگس باجی کے درمیان بیٹھی تھی اور بیٹھتے ہوئے میں نے بالکل غور نہیں کیا تھا۔ اب بہت عجب سا لگ رہا تھا۔ اتنی قربت جس نے میرے حواس گم کر دیے تھے۔

کچھلی نشست پر بیٹھی لڑکیاں اور نرگس باجی مسلسل کچھ نہ کچھ بول رہی تھیں، بس ایک میں خاموش تھی اور بالکل غیر ارادی طور پر اپنے بازو سے ٹچ ہوتے ان کے بازو کے لمس کو محسوس کرتے ہوئے میرے دل کی دھڑکنیں کبھی بہت مدھم اور کبھی بہت تیز ہو رہی تھیں۔

”یعنی اتم خاموش ہو؟“ عقب سے عذرا نے میرا کندھا چھو کر کہا تو اس کی طرف چہرہ موڑتے ہوئے میری نظریں ہمایوں کے ہونٹوں میں دبی مبہم سی مسکراہٹ میں الجھ گئیں۔ اسی پہل ہمایوں نے مجھے دیکھا تھا اور پھر یوں موڑ کا کا کہ سنہلے سنہلے بھی میری پیشانی ان کے کندھے سے جا لگی۔

”اف۔ کیا مصیب ہے۔“ میں فوراً سیدھی ہو بیٹھی۔

”لو بھئی، آگیا عام بھائی کا سسرال۔“ ہمایوں نے وسیع رقبے پر پھیلے عالیشان بنگلے کے سامنے گاڑی روکی تو میں سچ بچ بہت حیران ہو کر دیکھنے لگی تھی۔ کیونکہ تایا ابامی تو اتنی حیثیت نہیں تھی۔

اور پھر معمولی صورت کی دلہن کو دیکھ کر اپنے آپ میری سمجھ میں آگیا کہ عام بھائی نے بنگلہ، گاڑی اور پیسے کے عوض خود کو بیچ ڈالا ہے۔ اس رات پھوپھو کتنی دیر تک مجھ سے ہی باتیں کرتی رہیں۔

”یہ دلہن لائی ہیں بھابھی بیگم۔ ذرا عام کے جوڑ کی نہیں ہے۔ اس سے اچھی خوب صورت لڑکیاں تو خاندان میں موجود تھیں۔“ پتا نہیں پھوپھو کا اشارہ باجی کی طرف تھا یا انہوں نے یونہی ایک بات کی تھی۔

”خاندان کی کوئی لڑکی اپنے ساتھ یہ اتنا کچھ تو نہیں لاسکتی تھی پھوپھو! میں نے کہا تو پھوپھو تائید کرتی ہوئی بولیں۔

”ٹھیک کہتی ہو، لیکن اب عاصم تو ہاتھوں سے نکل گیا ناں۔ وہ لڑکی کہاں اس گھر میں رہے گی عاصم کو لے کر اپنے بچکلے میں چلی جائے گی۔“

”ہو سکتا ہے۔“ مجھے عاصم بھائی پر افسوس ہو رہا تھا۔

پھر ویسے کے بعد ابو نے مجھے واپسی کی تیاری کرنے کو کہا تو تایا ابا کے ساتھ نرگس باجی بھی میرے رکنے پر اصرار کرنے لگیں اور میری سمجھ میں نہیں آیا کیا کروں امی اور باجی کی ناراضگی کے خیال سے جانا چاہتی تھی جبکہ دل رکنے پر تو آمادہ تھا۔

سارا وقت تو شادی کی مصروفیت میں گزر گیا اب فارغ ہوئے ہیں تو ہم تمہیں خوب گھمائیں گے۔ ”مری، اسلام آباد، پتا ہے مری میں برف باری ہو رہی ہے۔“ نرگس باجی نے میرے اشتیاق کو ہوا دی پھر ابو سے کہنے لگیں، ”چچا جان، یعنی کو کچھ دن یہیں رہنے دیں یوں بھی آج کل یہ فارغ ہے۔“

”یعنی کی مرضی بیٹا! رہنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ ابو میری مرضی پر چھوڑ کر خود بری الذمہ ہو گئے اور میں گوگو کی کیفیت میں کھڑی تھی کہ قریب سے ہمایوں سرگوشی کرتے ہوئے نکل گئے۔

”تمہیں ابھی رکنا ہے۔“ ان کے لہجے میں ابھرتی تھی نہ تحکم، اور جانے کیا تھا کہ میں اپنا سوٹ کیس اٹھا کر نرگس باجی کے کمرے میں رکھ آئی۔

☆.....☆.....☆

مجھے ہمیشہ سے برف باری دیکھنے کا بہت شوق تھا اور میں سچ بچ دیوانی ہو گئی تھی۔ رگوں میں لہو نمود کر دینے والی سردی کی پروا کیے بغیر دونوں ہاتھوں سے برف سیٹ کر گھر وندہ بنانے کی کوشش کرنے لگی تو نرگس باجی ٹھہرتی ہوئی بولیں۔

”اف بیٹی! امر جاؤ گی۔ اٹھو یہاں سے۔“

”ایک منٹ پلیز۔“ میں نے منت سے کہا بھی ہمایوں میرے سامنے بچوں پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ایسا گھر وندہ کیوں بناری ہو جو راسی تش سے پھل جائے گا۔“ میں نے چونک کر دیکھا ان کی نظریں میرے ہاتھوں پر تھیں۔

”یہ تو بس یونہی۔“ میں گھبرا کر کھڑی ہو گئی اور نرگس باجی کی طرف بڑھتے ہوئے میرے ہی پاؤں تلے میرا گھر وندہ بکھر گیا تھا۔

پھر ایک جگہ کافی پیچے ہوئے میں نے محسوس کیا کہ نرگس باجی اور ہمایوں اشاروں کی زبان میں ایک دوسرے سے کچھ کہہ رہے تھے۔ میں نے قصداً ان دونوں کی طرف سے رخ موڑ لیا تا کہ وہ آسانی سے بات کر سکیں۔ کیونکہ کبھی باجی اور میرے درمیان بھی کوئی تیسرا موجود ہوتا تو باجی اسی طرح اشارے میں مجھے کوئی بات سمجھانے کی کوشش کرتیں اور میں اس معاملے میں اتنی اتناڑی تھی کہ اکثر جھنجھلا جاتی تھی اس لیے میں نے ان دونوں کی طرف سے اپنا دھیان ہٹا لیا تھا۔

”سنو!“ کچھ دیر بعد نرگس باجی مجھے اپنی طرف متوجہ کر کے کہنے لگیں۔ ”تمہیں یاد ہے جب ہم لاہور میں تھے تو ہماری ماؤں نے عاصم بھائی اور سسی کی نسبت طے کی تھی؟“

”پھر؟“ میں نے جواب کے بجائے سوال اٹھا دیا۔

”پھر یہ کہ تم لوگوں کو عاصم بھائی کی شادی پر حیرت تو ہوئی ہوگی؟“ انہوں نے کہا تو میں بظاہر لا پرائی سے کندھے اچکا کر بولی۔

”نہیں، ایسی کوئی حیران کن بات تو نہیں ہے۔“

”کیسے نہیں ہے؟“ ہمایوں بول پڑے۔ ”نہ صرف حیران کن بلکہ افسوسناک بھی، کیا اب تک سسی کو اس انتظار میں نہیں بٹھایا گیا کہ۔“

”نہیں ہمایوں بھائی!“ میں نے ان کی بات پوری نہیں ہونے دی۔ ”امی نے تو بہت پہلے سمجھ لیا تھا کہ ان کے اور تائی اماں کے درمیان طے

ہونے والی بات کی کوئی اہمیت نہیں۔ کیونکہ اس طرف بالکل خاموشی تھی۔ اگر وقفہ وقفہ سے یاد دہانی کرائی جاتی تب تو امی باجی کو بٹھائے رکھتیں اور باجی نے بھی بہت جلد حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا جب ہی تو فیضان بھائی کے ساتھ ان کی ملتی ہوئی وہ بھی ان کی پسند سے۔

”کیا واقعی تم سچ کہہ رہی ہو؟“ نرگس باجی نے بے یقینی سے پوچھا۔

”جھوٹ بول کر کیا ملے گا مجھے۔“ میں قصداً مسکرائی تو ہمایوں نے یوں گہری سانس کھینچی جیسے دل سے کوئی بوجھ اتر گیا ہو تب نرگس باجی کہنے لگیں۔

”ہم نے خاموشی یوں اختیار کر لی تھی کہ عام بھائی اپنے دل اور باس کے چکر میں آ گئے تھے اور اس تمام عرصے میں ہم سب نے بہت کوشش کی کہ وہ بہت بڑا آدمی بننے کا خیال چھوڑ دیں لیکن یقین کرو ہم میں سے کوئی بھی اس شادی پر راضی نہیں تھا۔“

”چلیں، جو ہوا اچھا ہوا۔“ میں نے ان کے چہروں پر ندامت دیکھ کر بات ختم تو کر دی لیکن اب مجھے اپنے دل پر بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ پتا نہیں میرا جھوٹ کب تک چلے گا۔

پھر جتنے دن میں تایا ابا کے گھر رہی۔ مجھے ہر دم میں خدشہ رہا کہ کہیں میرا جھوٹ کھل کر مجھے ان سب کے سامنے شرمندہ نہ کر دے کیونکہ وہ تو اعتراف کر کے ہلکے ہو گئے تھے اور میرے لیے یہ بہت مشکل تھا۔ شاید اسی خوف سے میں نے واپسی کی رٹ لگا دی۔

”بس تایا ابا! بہت رہ لیا، آپ ابو کو فون کریں، مجھے آ کر لے جائیں۔“ میں تایا ابا کی منت کر رہی تھی۔

”بیٹا! کیوں اتنی پریشان ہو گئی ہو، یہ بھی تمہارا اپنا گھر ہے۔“ تایا ابا نے شفقت سے میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اصل میں، میں کبھی امی اور باجی سے اتنے دن دور نہیں رہی۔“

”اچھا ٹھیک ہے، میں فون کرتا ہوں تمہارے ابو کو۔“ تایا ابا نے مجھے بچوں کی طرح بہلایا پھر میری ضد پر اسی وقت فون کرنے لگے تو میں نرگس باجی کو اپنے جانے کا بتانے کے لیے بھاگتی ہوئی آ رہی تھی کہ سامنے سے آتے ہوئے ہمایوں سے ٹکرائی۔

”خیر ہے؟“ انہوں نے مجھے بدحواس دیکھ کر پوچھا تو میں جلدی سے بولی۔

”میں واپس جا رہی ہوں، ابو آ رہے ہیں مجھے لینے۔“

”کب؟“

”میرا خیال ہے شام تک آ جائیں گے۔“ میرے خیال پر انہوں نے ذرا سی ہنسی اچکا کر پوچھا۔

”فون آیا ہے ان کا؟“

”نہیں میں نے تایا ابا سے کہا ہے انہیں فون کرنے کو اور وہ کر رہے ہیں۔“ میں بتا کر جانے لگی کہ انہوں نے اچانک میرا بازو تھام لیا۔

”سنو، پھر کب آؤ گی؟“

”پتا نہیں۔“ میں بہت نزویں ہو گئی تھی۔

”مجھے پتا ہے۔“ وہ میری کھلی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرائے۔ ”بہت جلد ہم تمہیں لے آئیں گے، ہمیشہ کے لیے۔“

”پلیز میرا بازو چھوڑیں۔“

”پہلے بتاؤ، آؤ گی یا ہمارے ساتھ کبھی نہ جانے کے لیے۔“ ان کے لہجے میں جذبات کی شدتیں میرا وجود پگھلائے دے رہی تھیں۔ بمشکل تمام میں ان کی گرفت سے اپنا بازو چھڑا کر بھاگی تھی۔

☆.....☆.....☆

امی اور باجی تو پہلے ہی میرے جانے سے ناراض تھیں مزید وہاں رکنے پر توان کی ناراضگی سوا ہو گئی تھی۔ لیکن میں نے بہت جلد انہیں منالیا اور رات میں باجی کے خاف میں گھس کر میں نے انہیں وہ ساری باتیں کہہ سنائیں جو تاپا ابا کے گھر میں میں نے جھوٹ کہی تھیں۔

”تم نے جھوٹ کیوں بولا؟“ باجی سب سن کر فسوس سے بولیں۔

”اس لیے کہ عام بھائی اس زعم میں نہ رہیں کہ انہوں نے آپ کو ٹھکرایا ہے۔ اس کے برعکس اپنے ٹھکرائے جانے کے احساس سے وہ کبھی آپ کے سامنے سر نہیں اٹھا سکیں گے۔“

”یہ تو ہے۔“ باجی نے پہلے میری تائید کی پھر کہنے لگیں۔ ”لیکن یعنی کیا اس سے میرے اندر سے ٹھکرائے جانے کا احساس مٹ جائے گا؟“

”مٹ جائے گا۔“ میں نے لا پرواہی سے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ زمر کبھی ہے؟“ باجی کو غالباً اپنے زمر کے ساتھ گزرے دنوں کی یاد آگئی تھی جیسی اشتیاق سے پوچھنے لگیں۔

”ٹھیک ہیں آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔“

”اور ہمایوں؟“

”ہمایوں۔“ ہونٹوں کے بے آواز جنبش کے ساتھ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا اور ذہنی ردِ بہک گئی۔

”کہاں کھو گئیں۔“ باجی نے میرا گال تھپکا تو میں چونک کر بولی۔

”نیند کا جھوٹا آگیا تھا۔“

”چاؤ سو جاؤ۔“ میں فوراً اٹھ کر اپنے بیڈ پر آگئی اور لحاف میں منہ چھپا کر اپنی دھڑکنیں شمار کرنے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

میری زندگی میں خوب صورت موڑ آگیا تھا۔ میں آبلوں پر چڑھنے لگی تھی اور جاگتی آنکھوں میں جانے کیسے کیسے خواب سہا لیے تھے۔ کتنے دن گزر گئے۔ ہمایوں نے بہت جلد آنے کو کہا تھا۔ میں ایک ایک دن گن رہی تھی اور کتنی نادان تھی میں جو یہ بھول گئی تھی کہ مجھ سے پہلے باجی ہیں۔ جن کی فکر میں امی اپنی نیندیں کھو بیٹھی ہیں۔ یہ احساس مجھے اس وقت ہوا جب امی کی ایک جاننے والی اپنے بیٹے کا پرنسپل میرے لیے لے کر آئیں اور امی نے یہ کہہ کر منع کر دیا کہ جب تک بڑی کی نہیں ہو جاتی جھوٹی کا انہیں سوچنا بھی نہیں۔

مجھے جہاں اس پرنسپل کے ٹل جانے کا اطمینان ہوا وہاں یہ خیال کہ کہیں ہمایوں کے لیے بھی ایسی ہی جواب نہ ہو اور اس خیال نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔ جتنی شدت سے منتظر تھی اسی شدت سے دعا کرنے لگی کہ ان کی طرف سے ابھی کوئی نہ آئے۔

”آج کل تمہارا دھین کہاں رہتا ہے؟ کام کیا کہو، کرتی کیا ہو۔“ اس روز باجی نے مجھے ٹوکا تو میں بری طرح شینٹا گئی۔

”وہ اصل میں رزلٹ آنے والا ہے ناں دعا کریں، میں پاس ہو جاؤں۔“

”پہلے کبھی تم فیل ہوئی ہو جواب ہوگی۔ خواہ خواہ کی فکر۔“ باجی الٹا مجھے تازے لگیں۔ ”نہیں کام کرنے کو دل چاہتا تو مت کرو۔“

”کیوں بگڑ رہی ہیں خواہ خواہ۔“ مجھے اچانک غصہ آگیا۔

”خواہ خواہ بگڑ رہی ہوں۔ یہ دیکھو۔“ باجی پتلی میرے سامنے کرتے ہوئے بولیں۔ ”میں نے چاول بھگونے کو کہا تھا تم نے لے کے آئے کی لٹی بنا دی۔“

”یہ آٹا ہے۔“ میں نے ان کے ہاتھ سے پتلی جھپٹ لی۔

”آٹا۔ اب اسے اپنے سر پر تھوپو۔“ باجی کہتی ہوئی کچن سے نکل گئیں تو بجائے شرمندہ ہونے کے میں ہنستی چلی گئی۔

پھر کچھ دنوں میں میرا رزلٹ آ گیا۔ حسب سابق بہت اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھی اس کے باوجود میں نے آگے پڑھنے سے انکار کر دیا کیونکہ اب میرا کسی کام کی بات میں دل نہیں لگتا تھا۔ پھر عاتبا میرے لاشعور میں یہ بات بھی تھی کہ کسی بھی دن ہمایوں کا پرنسزل آنے سے میری شادی طے ہو سکتی ہے تب پڑھائی درمیان میں رہ جائے گی اس لیے ابھی منع کر دیا جائے، لیکن جب ابونے سنا تو مجھے بہت ڈانٹا کہ میں کس حساب سے تعلیم کو خیر باد کہہ رہی ہوں اور پھر مجھے فوراً کالج جانے کا حکم صادر کیا تھا۔

میں نے مجبوراً پی اے میں یڈیشن لے لیا تو پھر وہی روٹین شروع ہو گئی تھی۔ جو پہلے مجھے اچھی اور اب انتہائی پور گنتے لگی تھی۔ عجیب روکھے پھیکے دن تھے۔ میں سخت اکتائی ہوئی تھی۔ اپنے آپ پر غصہ بھی آتا تھا کہ میں کیوں عام بھائی کی شادی میں گئی۔ کاش ای اور باجی کی بات مان لیتی تو آج سکون سے ہوتی۔ ہمایوں نے زندگی کو نیا موڑ دے کر تو مجھے بے سکون کر دیا تھا۔ کبھی اس کے آنے کی دعا، کبھی نہ آنے کی۔

پتا نہیں میری یہ بے سکونی اور بے چینی کب ختم ہوگی۔ انہی دنوں باجی کے لیے ایک اچھا پرنسزل آیا جس کی مکمل چھان بین کے بعد ابونے ہامی بھری تو اس روز میری دعاؤں کو کنٹرا مل گیا تھا۔ یعنی اب صرف ہمایوں کے آنے کی دعا تھی جو دل کی گہرائیوں سے نکل کر یوں مقبول ہوئی کہ تیسرے دن جب میں کالج سے لوٹی تو وہ تایا بابا اور تائی اماں سمیت موجود تھے۔ میرا دل انہیں دیکھتے ہی بے قابو ہو گیا تھا۔ مشکل خود کو سہلاتی تائی اماں سے پلٹ گئی۔

”آپ کب آئیں تائی اماں؟“

”اب تو جانے کو تیار بیٹھے ہیں، بس تمہارے انتظار میں رکے ہوئے تھے۔“ تائی اماں نے میری پیشانی چوم کر کہا تو میں اچھل پڑی۔

”کیا مطلب؟ ابھی سے جانے کی بات کیوں کر رہی ہیں؟“

”بیٹا! ہم صبح سے آئے ہیں اور اب چلیں گے تو شام تک گھر پہنچ جائیں گے۔“ تایا بابا نے صبح سے یوں کہا جیسے بہت دن ہو گئے ہوں۔

”یہ بھی تو آپ کا گھر ہے تایا بابا۔“

”کیوں نہیں بیٹا! اصل میں زمرس وہاں اکیلی ہے۔ عام اور دلہن کراچی گئے ہوئے ہیں اور کیونکہ ان کے آنے کا کچھ پتا نہیں ہے اس لیے ہم زمرس کو ساتھ لے کر نہیں آئے۔“

تایا بابا نے جانے کا سبب بتایا۔ تو میں وزدیدہ نظروں سے ہمایوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”پھر بھی تایا بابا، شام تک تو رکیں ناں، ابو سے نہیں ملیں گے۔“

”ان سے صبح ملاقات ہو گئی تھی اور ہم انشاء اللہ پھر آئیں گے۔ اچھا بھابھی بیگم چلتے ہیں۔“ تایا بابا کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو میں حیران ہو کر امی کو دیکھنے لگی جو مردانہ بھی انہیں رکنے کو نہیں کہہ رہی تھیں اس کے برعکس تائی اماں سے گلے ل کر یوں کھڑی ہو گئیں جیسے خدا حافظ کہہ رہی ہوں۔

”ہاجی!“ میں نے ہاجی کی تلاش میں نظریں دوڑانے کے ساتھ انہیں پکارا بھی، لیکن وہ جانے کس کونے میں تھیں، میری پکار کا کوئی جواب نہیں دیا۔ جب میں اکیلی ہی تائی اماں کے ساتھ گیٹ تک آئی انہیں اور تایا بابا کو خدا حافظ کہا پھر پلٹ کر ہمایوں کو دیکھا تو وہ دھیرے سے بولے۔

”میں یہ کبھی نہیں کہوں گا کہ جو ہوا، اچھا ہوا۔“

”جی!“ میں گجھی نہیں اور وہ مجھے سمجھانے کے لیے رکے نہیں، فوراً ہار نکل گئے تھے۔ میں حیران ہو کر دیکھتی رہی جب انکی گاڑی موڑ پر نظروں سے اوجھل ہو گئی تب میں بھاگتی ہوئی اندر آئی تاکہ امی کو انکے نامناسب رویے کا احساس دلا سکوں، لیکن آگے ہاجی کو جتنے دیکھ کر میں ٹھٹھک کر رک گئی۔

”کیا ہوا ہے ہاجی!“

”ارے آج تو کمال ہو گیا۔ میں بہت خوش ہوں، کیونکہ میرے اندر سے ٹھکرائے جانے کا احساس مٹ گیا ہے۔ میں نے اپنا بدلہ لے لیا

”ہے۔“

ہاجی کے چہرے پر ایسی چمک تھی جو اس سے پہلے میں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

”کس سے؟“ میں نے قدرے کم صم انداز میں پوچھا تو ہاجی زور دے کر بولیں۔

”انہی لوگوں سے جنہوں نے مجھے ٹھکرایا تھا، ہا ہے یہ لوگ اب تمہارے لیے آئے تھے۔ کتنے احمق ہیں۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ جس گھر کی ایک لڑکی کو رنجش کر چکے ہیں وہاں کی دوسری لڑکی کیونکر ہائی بھرے گی بھلا پھر بھی میں نے ایسا کچھ نہیں بتایا۔“

”پھر؟“ میرا دل بیٹھنے لگا تھا۔

”پھر یہ کہ جو باتیں تم نے میرے ہارے میں ان سے کہی تھیں۔ وہی میں نے بھی دہرا دیں۔ ٹھیک کہا تھا تم نے یعنی! کبھی کبھی جھوٹ بولنے میں بڑا مزہ آتا ہے۔ مجھے بھی بہت مزہ آیا جب میں انتہائی محسوس بن کر کہہ رہی تھی۔ آپ کو یحییٰ نے نہیں بتایا تاہی اس کی منگنی کو چھ مہینے ہو گئے ہیں اور اب تو وہ لوگ شادی پر بہت اصرار کر رہے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔“

ہاجی اپنے کارنامے پر خودی بے تحاشہ فخر بھی رہی تھیں اور اس طرح لوٹ پوٹ ہوتے ہوئے انہوں نے خود کو بیڑ پر گرایا تو انہی کے درمیان مجھے سسکی کی آواز سنائی دی تھی۔

جانے کس کے ہونٹوں پر نارسائی کا دکھ ایک ہل میں تڑپ کر دم توڑ گیا تھا میرے یا ہاجی کے۔

جو چلے تو جاں سے گرا گئے

ماہانک کا یہ خوبصورت ناول ہمارے اپنے ہی معاشرے کی کہانی ہے۔ اسکے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ زندگی کی راہوں میں ہم سے قدم قدم پر ٹکراتے ہیں۔ یہ کردار محبت کے قرینوں سے بھی واقف ہیں اور رقابت اور نفرت کے آداب بھی نا بھی جانتے ہیں۔ انہیں جینے کا ہنر بھی آتا ہے اور مرنے کا سلیقہ بھی۔ خیر و شر، ہر آدمی کی فطرت کے بنیادی عناصر ہیں۔ ہر شخص کا خیر انہی دو عناصر سے گندھا ہوا ہے۔ ان کی کشش غالب ایسے شاعر سے کہو اتی ہے۔ آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا۔

آدمی سے انسان ہونے کا سفر بڑا کٹھن اور صبر آزما ہوتا ہے۔ لیکن ”انسان“ درحقیقت وہی ہے جس کا ”شر“ اس کے ”خیر“ کو شکست نہیں دے پایا، جس کے اندر ”خیر“ کا لاؤ روشن رہتا ہے۔ یہی احساس اس ناول کی اساس ہے۔ **جو چلے تو جاں سے گرا** **گئے** کتاب گھر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

نارِسائی کے عذاب

”رُخشی! رُخشی!“ عباد کی پکار نے مجھے بوکھلا دیا تھا۔ میں فوراً لیکن سے نکل کر اندر جانے لگی تھی کہ وہ اوپر سے دیوار سے آدھ نیچے جھک کر پھر چلا۔

”رُخشی! ادھر کہاں جا رہی ہو۔ ادھر دیکھو۔“ میں نے سر لوٹ کر کما سے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”جلدی اوپر آؤ۔“

”نہیں آ سکتی، چولہے پر دودھ رکھا ہے۔“ میں نے کہا تو وہ دانت پیس کر بولا۔

”چولہا بند نہیں کر سکتیں؟“

”ایک منٹ آتی ہوں۔“ میں نے اس کے مزید بگڑنے سے پہلے بھاگ کر چولہا بند کیا پھر میز میاں بھاگتی ہوئی اوپر آئی تو وہ جھپٹنے کے انداز میں میری کلائی تھام کر ٹھہرتا ہوا مجھے دیوار کے قریب لے گیا اور دو گھر چھوڑ تیسرے گھر کی چھت پر کمزی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”اسے جانتی ہو؟“

”نہیں۔ کون ہے؟“ میں نے جواب کے ساتھ پوچھا تو وہ چ کر بولا۔

”میں جانتا ہوں تو تم سے پوچھتا؟“

”تو اس طرح ناراض کیوں ہو رہے ہو۔ آرام سے بات نہیں کر سکتے۔“ میرے منہ پھلانے پر وہ ہنسنے لگا۔

”سوری۔ میں بھول جاتا ہوں کہ تمہارے دل اتنا سا ہے۔ اب رونے مت کمزی ہو جانا۔ مجھے تمہارے آنسوؤں سے بہت ڈر لگتا ہے۔“

”پھر رلاتے کیوں ہو؟“ میں کہہ کر دیوار سے نیچے بھاگنے لگی تو وہ میرے بالوں کو جھٹکا دے کر بولا۔

”ابھی میں نے کون سی رلاتے والی بات کی ہے بتاؤ؟“

”تم بتاؤ۔ مجھے کیوں بلایا ہے؟“ میں نے پلٹ کر سوالیہ نظروں سے دیکھا تو اس نے پھر اسی چھت کی طرف اشارہ کیا۔

”وہ لڑکی پہلے تو کبھی نظر نہیں آئی۔ شاید نئے لوگ آئے ہیں۔“

”مجھے کیا پتا جا کر پوچھ لو۔“ مجھے اس کا بار بار اس لڑکی کو دیکھنا اچھا نہیں لگا جب ہی کچھ چ کر کہا۔

”میں جا کر پوچھوں؟“ میرے چڑنے کا نوٹس لیے بغیر وہ تعجب سے بولا۔ تب ہی نیچے سے خانہ پکار نے لگیں تو میں جس طرح اس کی پکار پر

بھاگی آئی تھی اسی طرح پھر دوڑ نکا دی۔ نیچے آئی تو خانہ ایک پان کے لیے شور مچا رہی تھیں۔ میں نے جلدی سے پان لگا کر انہیں تھمایا پھر لیکن میں آگئی۔

☆ . ☆ . ☆

جب سے میں نے ہوش سنبھالا تھا۔ اسی طرح لیکن چکر بنی ہوئی تھی حالانکہ اس گھر میں زیادہ افراد بھی نہیں تھے۔ اور اب تو صرف تین یعنی خانہ،

عباد اور میں ہی تھے۔ پھر بھی ایک ہنگامہ رہتا تھا۔ کیونکہ نہ صرف خانہ بلکہ عباد بھی یہ چاہتا تھا کہ ہونٹوں سے بات نکلتے ہی پوری ہو جائے۔ اب میں

کوئی بول کا جن تو تھی نہیں۔

پھر بھی کوشش کرتی تھی کہ پہلی پکار کے بعد دوسری بار کسی کو پکارنے کی زحمت نہ ہو۔ لیکن یہاں کسی کو صبر نہیں تھا۔ میرے پہنچنے تک خالہ اپنا گلا خشک کر چکی ہوئیں۔ یہی حال عباد کا تھا۔ اور اس میں قصور شاید میرا اپنا ہی تھا کہ میں نے ہوش سنبھالتے ہی خالہ کو بالکل چار پائی پر بٹھا دیا تھا اور اس پر مجھے کوئی پھپھتاوا نہیں تھا۔ نہ کوئی گلہ بلکہ میں ہر کام بہت شوق سے کرتی تھی اور جھکتی بھی نہیں تھی۔ کیونکہ تھکن تو وہاں ہوتی ہے جہاں لگن نہ ہو اور خود پر جبر کرنا پڑے۔ جبکہ میرے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ شروع میں تو شاید میرے لاشعور میں یہ خوف تھا کہ اگر میں نے کسی کام میں کوتاہی کی تو خالہ مجھے واپس ابا کے پاس بھیج دیں گی، جہاں سے وہ خود مجھے سوتلی ماں کے ظلم سے نکال کر لے آئی تھیں اور دوبارہ وہاں جانے کے خیال سے ہی میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ اس لیے میں جی جان سے خالہ کی خدمت میں لگ گئی تھی۔ اس کے بعد جب ایک روز میں نے خالہ کو یہ کہتے سنا تھا کہ وہ مجھے اپنے عباد کی دہن بنا کیں گی۔ تب سے ہر کام میں لگن کے ساتھ محبت بھی شامل ہو گئی تھی۔

گو کہ عباد نے براہ راست مجھ سے اظہار محبت نہیں کیا تھا۔ لیکن جس طرح وہ صبح آکھ کھلتے ہی مجھے دیکھنا چاہتا تھا۔ اور جتنی دیر گھر میں رہتا میرے آس پاس منڈلاتا، اس سے میں یہی سمجھتی تھی کہ وہ میرے بغیر وہی نہیں سکتا۔ پھر وہ میرا خیال بھی بہت رکھتا۔ کبھی موسم کی تبدیلی کے باعث ہی میرا چہرہ اتر اتر اٹھاتا تو بے چین ہو جاتا۔ اور اس وقت تک آرام سے نہیں بیٹھتا تھا جب تک میری بے نامی اداسی سمیٹ نہیں لیتا تھا۔ یہ محبت نہیں تو اور کیا تھا۔ بے شک وہ زبان سے اقرار نہ کرے لیکن اس کا ہر انداز تو ظاہر کرتا تھا۔ جب ہی میرے خواب اس گھر سے شروع ہو کر اسی گھر پر ختم ہوتے تھے کیونکہ مجھے یہاں سے کہیں نہیں جانا تھا۔ یہی میرا گھر تھا اور اپنے گھر کے دکھ بھی اتنے ہی عزیز ہوتے ہیں جتنے سکھ۔ بہر حال میں بہت لگن ہی تھی۔

اس وقت میں دوپہر کے کھانے کے برتن دھو کر خالہ کے پاس آ کر لیٹی اور ان سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی کہ عباد آیا۔ یہ اس کے آفس سے آنے کا وقت نہیں تھا اس لیے خالہ نے فوراً تشویش سے پوچھا۔

”خیر تو ہے اس وقت کیسے آ گئے؟“

”بس آج کام اتنا نہیں تھا۔ اس لیے آ گیا۔ کھانا ہے؟“ آخر میں اس نے مجھے دیکھ کر پوچھا تو میں فوراً کھڑی ہو گئی۔

”ہاں لاتی ہوں۔“

”فورا مت لانا۔ میں پہلے منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل لوں۔“ وہ کہتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا اور کیونکہ روٹی پکانی تھی اس لیے میں بھی اس کے پیچھے نکل کر کچن میں آ گئی۔ میرا خیال تھا روٹی ڈالنے تک وہ منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل چکا ہوگا۔ لیکن جب میں ٹرے میں کھانا رکھ کر اس کے کمرے میں گئی تو وہ موجود ہی نہیں تھا۔ واش روم کا دروازہ بھی کھلا ہوا تھا۔ میں نے حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھ پھر ٹرے وہیں نہیں پر رکھ کر خالہ سے پوچھنے آ رہی تھی کہ وہ میز چیاں اترتا نظر آیا۔ اور میرے کچھ بولنے سے پہلے ہی کہنے لگا۔

”میں نے کہا تھا کھانا جلدی مت لانا میں۔۔۔۔۔“

”جہدی کہاں؟ روٹی پکانے میں کچھ دیر لگی ہے۔“

میں فوراً بول پڑی۔ ”اور یہ تم منہ دھونے کی بجائے اوپر کہاں چلے گئے تھے؟“

”کام تھا۔“

”مجھ سے کہا ہوتا۔“ میں اس کے پیچھے اس کے کمرے میں آ گئی۔

”تم سے ہی کہوں گا۔ فکر نہیں کرو۔“ وہ کہتا ہوا واش روم میں چلا گیا۔ کچھ دیر بعد آتے ہی کھانے میں مصروف ہو کر مجھے بالکل بھول گیا۔ یعنی بیٹھنے تک کو نہیں کہا اور یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے گھر میں داخل ہوتے ہی مجھے پکارا بھی نہیں تھا اور ابھی بھی نظر انداز کر رہا تھا۔

میں شدت سے محسوس کرتی ہوئی کمرے سے نکل آئی۔ لیکن مجھے کہیں جھن نہیں پڑا، نہ کسی کام میں دل لگا رہا تھا۔ شام میں چائے کے لیے خالہ کو

کہنا پڑا اور میں نے منع تو نہیں کیا لیکن بہت بے دلی سے چائے بنائی۔ پہلے خالہ کو دی پھر خاموشی سے اس کے کمرے میں رکھ کر آئی اور تار پر سے کپڑے اتار کر تہہ کر رہی تھی کہ وہ پکارتا ہوا آ گیا۔

”رُخشی۔ تم چائے نہیں پی رہی ہیں؟“

”نہیں۔“ میں نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا تو وہ میرے سامنے آ گیا۔

”کیوں؟“

”دل نہیں چاہ رہا۔“ میں نے روٹھے لہجے میں کہا تو وہ اپنا کپ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”لو پھر میں بھی نہیں پی رہا۔“

”کیوں۔ تم کیوں نہیں پی رہے؟“

”جب تمہارا دل چاہے گا تو ساتھ بیٹھ گے۔“

اس نے مسکرا کر کپ زبردستی میرے ہاتھ میں تھما دیا۔ اور میز پر بھلائی ہوئی چلا گیا تو میں نے کچھ حیران ہو کر اس کے پیچھے دیکھا پھر کچن میں آ کر دوہرا چائے بنادی اور دو کپ لے کر اوپر آئی تو وہ چار پائی پر آڈالینا گنگنا رہا تھا۔

”یہ خیر آنا چکے چکے“

میں مسکراتی ہوئی اس کی نظروں کے عین سامنے رکی تو اس نے گنگنا تا بند کر دیا اور بونٹی لینے لینے میرے ہاتھ سے ایک کپ لے کر پوچھنے لگا۔

”اماں کیا کر رہی ہیں؟“

”نماز پڑھ رہی ہیں۔“ میں بتا کر اسی چار پائی پر بیٹھنے لگی تو وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا، اور غالباً اپنی اس بے ساختہ حرکت کو چھپانے کی خاطر ادھر ادھر دیکھنے لگا یا شاید مجھ پر میری بے تکلفی جتنا نہیں چاہتا تھا اس کے باوجود میں سمجھ کر اپنے آپ میں کچھ شرمندہ ہی ہو گئی اور بیٹھنے کا ارادہ ترک کر کے دیوار کے پاس آکھڑی ہوئی تھی۔ پھر چائے کا سپ لیتے ہوئے میں نے دیکھا اس تیسرے گھر کی چھت پر اس روز وہی لڑکی مجھے دیکھتے ہی بوکھا کر بھاگ رہی تھی۔ جس پر مجھے بے ساختہ ہنسی آئی تو عقب سے وہ پوچھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“

”وہ لڑکی۔“ میں اسی طرح ہنستی ہوئی اس کی طرف پلٹ کر بولی۔

”مجھے دیکھ کر یوں بھاگی جیسے پتا نہیں۔“

”چیزیں بھی ہوگی۔“ عہاد نے مسکراہٹ دبا کر کہا تو میں چیخ پڑی۔

”میں چیزیں لگتی ہوں؟“

”میں اپنی نہیں اس کی بات کر رہا ہوں۔ مجھے تو تم دنیا کی سب سے حسین لڑکی لگتی ہو۔ اور میں اکثر سوچتا ہوں کہ اتنی حسین لڑکی یہاں اس چھوٹے سے گھر میں کیا کر رہی ہے اسے تو کسی محل میں ہونا چاہیے تھا۔“

وہ خاصے جذباتی انداز میں بولتے ہوئے میرے قریب آکھڑا ہوا پھر میرے عقب میں نظریں دوڑا کر پوچھنے لگا۔

”کہاں ہے وہ؟“

”کون؟“ میں اس کے لہجے میں کھوئی ہوئی تھی چونک کر بولی۔

”وہی جو۔“ وہ جانے کیوں خاموش ہو گیا پھر قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”سنو، تمہیں میرا ایک کام کرنا ہے۔ کرو گی ناں؟“

”پہلے کبھی کسی کام کو منع کیا ہے۔“ میں نے کہا تو اس نے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا پھر یوں خاموش ہو گیا جیسے سمجھ نہ پا رہا ہو کہ کیسے کہے کتنی دیر بعد

مجھے ٹوکنا پڑا۔

”تم نے کام نہیں بتایا۔“

”ہاں وہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ تمہیں بس میرا پیغام پہنچانا ہے۔“ وہ کچھ رک رک کر بولا تو میری سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جم گئیں۔

”وہ جوڑی ابھی تمہیں دیکھ کر بھاگی تھی۔ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ براہ راست میری آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔ ”تم اس تک میرا یہ پیغام پہنچا دو۔ یا ایب کرو اس سے دوستی کر لو۔ ہاں یہ ٹھیک ہے تم اس سے دوستی کر لو۔ اس طرح وہ یہاں آنے جانے لگے گی تو میری بھی اس سے ملاقات ہو جائے گی۔“

”نت۔ تم۔ تم۔ تم کیوں ملنا چاہتے ہو اس سے؟“ میرا دل ڈوبنے لگا تھا۔

”یہ توقف اب یہ بھی تمہیں سمجھانا پڑے گا۔ ویسے تم سمجھ کر کیا کرو گی۔ تم وہی کرو جو میں نے کہا ہے۔“ وہ میرا مذاق اڑا کر اسی جھٹ پر دیکھنے لگا تھا۔ جس طرح اس کی نظریں بے قراری سے جھٹک رہی تھیں، اس سے میں بہت کچھ سمجھ گئی۔ پھر بھی مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔ کتنی دیر تک میں اس کی ایک حرکت دیکھتی رہی۔ وہ جو صبح آٹھ بجتے ہی مجھے دیکھنا چاہتا تھا۔ میری ایک بل کی آرزوگی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ وہ دل کے دروازے کسی اور پر دایکے کھڑا تھا۔ اور میں یہاں سے وہاں تک کہیں بھی نہیں تھی۔ مجھے یکبارگی اپنی کم مائیگی کا احساس ہونے لگا اور میری آنکھوں کے سامنے اس کا چہرہ دھندلا گیا تھا۔

اس رات میں بہت روٹی تھی اتنا کہ صبح بخار میں جل رہی تھی۔ اور وہ ہمیشہ کی طرح پریشان ہو گیا۔

”رات تو تم چھی بھلی تھیں پھر ایک دم سے بخار کیسے ہو گیا؟“ ڈاکٹر کے جاتے ہی اس نے مجھ سے تشویش سے پوچھا تو میں جھج گئی۔

”کیوں میں بیمار نہیں ہو سکتی۔ انسان ہوں میں بھی۔ باتم نے مجھے مشین سمجھ لیا ہے۔“

”میں نے تو نہیں سمجھا۔ تمہیں خود ہی شوق ہے مشین بننے کا۔“ وہ میرا تیز لہجہ نظر انداز کر کے آرام سے بولا۔ پھر خالہ کو میری دوا کے اوقات سمجھا کر کمرے سے نکل گیا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے آنکھوں پر بازو رکھ کر سوچا۔ ”جب اسے مجھ سے محبت نہیں ہے تو پھر میرا خیال کیوں کرتا ہے۔ میرے لیے پریشان کیوں ہوتا ہے۔ مجھے میرے حال پر کیوں نہیں چھوڑ دیتا۔ اس کی بلا سے میں مردوں یا بیویوں۔“

”اٹھو ناشتا کر لو۔“ وہ شاید خود ہی ناشتا بنا کر لے آیا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا نہ ہی آنکھوں پر سے بازو ہٹایا تو خالہ کہنے لگیں۔

”اٹھو بیٹی کچھ کھا لو، پھر دوا بھی لیتی ہے۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا خالہ۔“

”تمہارے دل کی ایسی کی تھیں۔“ اس نے میری کلائی تمام کر زبردستی مجھے اٹھا کر بٹھا دیا۔ پھر زبیر میرے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ سب تمہیں کھانا ہے اس کے بعد دوا بھی پینی ہے اور سارا دن آرام کرنا ہے سمجھیں۔“

”میں آرام کروں گی اور گھر کا کام کون کرے گا؟“

”تم نہیں کرو گی۔ وہ پھر کمرے سے نکل گیا تو میں نے خالہ کو دیکھا پھر ان کے کہنے پر ناشتا کرنے لگی۔ اس کے بعد خالہ نے اپنے ہاتھوں سے مجھے دوا چا کر بنایا تو میرا دل چاہا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگوں۔ کتنی ظالم تھیں یہ بھتیجیاں شاید میں ہی نادان تھی۔

پھر دوا کے زیر اثر میں سارا دن سوئی رہی۔ سہ پہر ڈھل رہی تھی جب خالہ نے مجھے کچھ کھلانے اور دوا دینے کے ارادے سے اٹھایا تو اس وقت میرا بخار اتر چکا تھا لیکن کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ کھانے میں سوپ، سلاؤس اور دلیہ دیکھ کر میرا منہ بن گیا۔

”آپ نے کیا کھایا ہے خاں؟“ میں نے اس خیال سے پوچھا کہ کوئی پشمارے دار چیز ہوگی تو وہی کھاؤں گی۔

”دال روٹی، عباد نے پکائی تھی دال، اور روٹی بازار سے لایا تھا۔ تمہارے لیے یہ سوپ اور دلیہ بھی اسی نے بنایا ہے۔“ خالہ نے بتایا تو میں نے تعجب سے پوچھا۔

”عباد آفس نہیں گیا؟“

”تمہیں ایسی حالت میں چھوڑ کر کیسے چلا جاتا؟ سارا دن پریشان رہا ہے۔ ابھی کہہ کر گیا ہے کہ میں تمہیں اٹھا کر تھوڑا سوپ پلا دوں، وہ پھل لے کر آتا ہے۔ بس آتا ہو گا تم جلدی سے یہ ختم کرو۔“ خالہ نے میری توجہ سوپ کی طرف دلائی تو میں نے کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا، تب ہی دروازے پر دستک سن کر خالہ اٹھ کر چلی گئیں۔ کچھ دیر بعد واپس آئیں تو ان کے ساتھ اس چھت والی لڑکی کودیکھ کر میرے اندر غم اور غصے کے ساتھ جانے کیسی لہرائی تھی جس نے میری آنکھیں نم کر دی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ لڑکی مجھے سلام کرنے کے ساتھ کہنے لگی۔ ”ہم لوگ ابھی حال ہی میں یہاں آئے ہیں۔ آس پاس کے تقریباً سب ہی گھروں سے خواتین ہمارے ہاں آچکی ہیں، ایک آپ کے گھر سے کوئی نہیں آیا تو میں نے سوچا میں ہی جا کر مل آؤں۔ میرا نام اماں ہے۔“

میں نے اسے خوش آمدید کہا نہ جواب میں اپنا تعارف کرایا اس کے برعکس میری پیشانی پر شکنیں نمودار ہو گئیں جیسے مجھے اس کا آنا سخت ناگوار گزرا ہو۔ اور حقیقت تو یہی تھی جس پر میں نے مرونا بھی پر وہ نہیں ڈالا تو خالہ کچھ ٹپٹا کر اس سے کہنے لگیں۔

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے بیٹی اتم یہاں آ کر بیٹھو۔“

”ارے کیا ہوا آپ کو، کل تو آپ۔۔۔“ وہ ایک دم خاموش ہو گئی عاب نے کہنے جاری تھی کہ کل چھت پر تو تم ٹھیک ٹھاک نظر آ رہی تھیں۔ اور میرا دل چاہا کہ دوں۔ میری اس حالت کی ذمہ دار تم ہو، صرف تم۔ لیکن میں نے ہونٹ بھیج لیے تب وہ کرسی میرے قریب کھینچ کر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ڈاکٹر کو دکھا یا آپ نے؟“

”ہاں۔ عہد صبح ہی ڈاکٹر کو لے کر آ گیا تھا۔“ میرے بجائے خالہ نے جواب دیا تو اس نے فوراً ان کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔

”کون عباد؟“ اس کے لہجے میں جلد جاننے کی بے قراری تھی اور خالہ کے بتانے سے پہلے وہ آگیا۔ اسے دیکھ کر دروازے میں یوں جم گیا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو۔ اور ان چند لمحوں میں میرے دل پر کیسی کیسی قیامتیں گزر گئی تھیں۔

”خالہ“ ضبط کرتے کرتے بھی میں نے حج کر خالہ کو پکارا۔ کیونکہ ان دونوں کا ایک دوسرے میں گم ہو جانا مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹی؟“ خالہ وہیں موجود تھیں۔ پریشان ہو کر میرے کندھے تھام لیے جبکہ وہ دونوں چونک کر میری طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”مجھے درد ہو رہا ہے۔“ میں سینے پر ہاتھ رکھ کر دوہری ہوئی تو عباد پھلوں کا شاہر پھینک کر میرے قریب چلا آیا۔

”رشتی! کہاں درد ہو رہا ہے۔ مجھے بتاؤ۔ ڈاکٹر کو لے آؤں؟ دیکھو اس طرح نہیں کرو۔ اماں! آپ نے اسے سوپ پلایا تھا؟“ وہ بے حد پریشان ہو رہا تھا اور میں نے اس وقت تک اسے آرام سے نہیں بیٹھنے دیا جب تک وہ لڑکی چلی نہیں گئی۔ اصل درد وہی تھی۔ اس کے بعد میں نے سکون سے آنکھیں بند کر لیں، کچھ دیر بعد مجھے عباد کی آواز سنائی دی۔ وہ خالہ سے پوچھ رہا تھا۔

”اماں پہلے بھی اسے بھی ایسا درد ہوا ہے؟“

”نہیں۔“ میرے بالوں میں حرکت کرتی ہوئی خالہ کی انگلیاں غمہر گئی تھیں۔

”یہ اچانک کیا ہو گیا ہے اسے۔ ابھی تو سکون سے سو رہی ہے۔ سونے دیں۔ صبح میں اسے کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔“ عہد میری نیند میں خلل کے خیال سے بہت دھیمی آواز میں بول رہا تھا۔ اس کے باوجود اس کے لہجے کی تشویش میں محسوس کر رہی تھی اور میرا دل چاہا میں ساری زندگی اسی طرح اسے اپنے آپ میں الجھائے رکھوں۔ ایک ہل کو بھی اس کا دھیان ادھر ادھر نہ ہونے دوں۔ لیکن اس کم بخت کا جادو چل گیا تھا۔

جب ہی میں اپنی ہر کوشش میں ناکام ہوتی گئی تھی۔

وہ ہر دوسرے دن آن موجود ہوتی اور عین اس وقت جب عباد کے آنے کا وقت ہوتا۔ حالانکہ میں اسے منہ نہیں لگاتی تھی اور خالہ کو بھی اس کا ہر دوسرے دن آنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ شروع کے کچھ دن تو مردانہ انہوں نے خوش اخلاقی برت لی تھی۔ اس کے بعد ان کی تیوری چڑھ جاتی پھر بھی اس نے آن نہیں چھوڑا۔ جانے کس مٹی کی بنی تھی۔ کئی بار میں نے سوچا اسے کھری کھری سنا دوں۔ لیکن میں عباد سے ڈرتی تھی۔ جو پہلے ہی میرے اور خالہ کے اس کے ساتھ نامناسب رویے پر ہم سے نالاں رہنے لگا تھا۔ اور اس روز تو اس نے حد ہی کر دی، اس کے سامنے مجھے ذلیل کر کے رکھ دیا تھا۔

”تمہیں اتنی تمیز نہیں ہے کہ گھر آئے مہمان سے چائے کا ہی پوچھ لو۔“ عباد نے الماس کے سامنے مجھے اس بری طرح ٹوکا کہ احساس توہین سے میں گنگ ہو گئی تھی اور چاہا کہ وہاں سے ہٹ جاؤں لیکن الماس کے ہونٹوں پر قہمانہ مسکراہٹ نے ایک دم میرا دماغ تھم دیا تھا میں تڑخ کر بولی تھی۔

”کون مہمان؟ ہر روز کوئی منہ اٹھ کر چلا آئے تو اسے مہمان نہیں کہتے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“ وہ زور سے دھاڑا تھا۔

”تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو۔ اور اگر تمہیں زیادہ ہی مہمانداری کا شوق ہے تو خود بنا لو چائے۔“ میں کہتی ہوئی ہماگ کر اندر آ گئی۔ کیونکہ میرے گلے میں آنسوؤں کا پھندا لگ گیا تھا۔ اور الماس کے سامنے میں مردانہ نہیں چاہتی تھی۔ البتہ خالہ کی گود میں سر رکھ کر بہت روئی اور مسلسل ایک ہی جملہ کہے جا رہی تھی۔

”عباد نے مجھے اس کے سامنے ذلیل کیا ہے۔ میں اب یہاں نہیں رہوں گی۔“ خالہ مجھے چپ کرانے کے ساتھ عباد کو کم الماس کو زیہ وہ کوٹنے لگیں اور ساری لہا کی جڑ تھی تو وہی، لیکن مجھے اب عباد پر خصہ تھا کہ وہ کیوں اسے اتنی لفت کر رہا تھا اگر اس کی عہد نہ ہوتی تو وہ کہاں اتنی جرات کر سکتی تھی۔ بہر حال اس کے جانے کے بعد عباد بہت تملایا ہوا کرے میں آیا تھا۔

”اماں! آپ کو الماس کے آنے پر کیا اعتراض ہے؟“

”تم کیوں اس کی اتنی طرف داری کر رہے ہو؟“ خالہ نے الٹا اسے لڑنا چاہا تھا کہ وہ بول پڑا۔

”میں اسے پسند کرتا ہوں اور شادی کرنا چاہتا ہوں اس سے۔ آپ کل ہی میرا پیغام لے کر اس کے گھر جائے گا۔“ اس نے کھڑے کھڑے میرے وجود سے زمین سمجھ لی تھی۔ یوں لگا جیسے میں بھری دنیا میں اکیلی ہو گئی ہوں۔ میرے خواب جو اس گھر سے شروع ہو کر اسی گھر پر ختم ہوتے تھے سب چمکا چور ہو گئے۔ اور میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ہرگز نہیں۔ میں کبھی اس لڑکی کو اپنی بہو نہیں بناؤں گی۔“ خالہ نے صاف انکار کر دیا۔

”میری شادی ہوگی تو صرف اسی سے اور بس۔“ وہ دو ٹوک انداز میں کہتا کرے سے نکل گیا۔ تو میں نے اپنی پنجوں کا گلا گھونٹنے کے لیے سختی سے ٹپلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا۔

اس کے بعد سے گھر کے ماحول میں ایسی کشیدگی سٹ آئی تھی کہ میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ عباد نے مجھ سے اور خار سے بھی بات چیت بالکل بند کر دی تھی۔ صبح بہت خاموشی سے ناشتا کر کے نکل جاتا۔ شام میں آتا تو اپنے لیے خود ہی چائے بنا تا پھر جو چھت پر جا کر بیٹھتا تو رات میں ہی اترتا تھا۔ اس دوران میں جے پیر کی ٹی کی طرح سارے گھر میں چکراتی رہتی تھی۔ خالہ کو بھی ضد ہو گئی تھی کہ وہ الماس کے گھر نہیں جائیں گی۔ کتنی بار میرے سامنے روٹکی تھیں کہ وہ مجھے اپنی بہو بنا چاہتی ہیں وہ ڈانٹ جانے کہاں سے بچ میں آ گئی ہے۔ اور سوچتی تو میں بھی ایب ہی تھی اور چاہتی تھی کہ خالہ اسی طرح اپنی ضد پر قائم رہیں لیکن عباد کی ناراضگی بھی مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ میں اندر ہی اندر کڑھتی رہتی اور اس روز وہ جیسے ہی چھت پر گیا میں دبے پاؤں اس کے پیچھے چل پڑی تھی۔

”سنو! تم مجھ سے کیوں ناراض ہو؟“ میں نے کہا تو اس نے فوراً پلٹ کر میری طرف دیکھا لیکن بولا کچھ نہیں۔

”بناؤ ناں، میرا کیا قصور ہے؟“ میری عاجزی پر وہ مٹھر سے بولا۔

”کوئی قصور نہیں تمہارا۔ تم تو بہت معصوم ہو۔ ہے ناں۔“ میری آنکھوں میں آنسو بھرا آئے تو دانت چیس کر بولا۔

”خبردار میرے سامنے ٹسوے بہائے تو۔ سارا وقت اماں کو پٹی پڑھاتی رہتی ہو اور میرے سامنے معصوم بنتی ہو۔“

”میں۔ قسم لے لو۔ میں نے خالہ سے کچھ نہیں کہا۔ وہ خود ہی۔“

”زیادہ صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، جاؤ اپنا کام کرو۔“ وہ میرے آنسوؤں سے قدرے نرم پڑ گیا۔

”تم پہلے اپنی ناراضگی دور کرو۔ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔“ میں نے کہا تو وہ کچھ دیر تک مجھے دیکھا رہا پھر کہنے لگا۔

”ایک شرط پر، اگر جو تم اماں کو اماں کے حق میں ہموار کر لو تو میری ناراضگی اپنے آپ دور ہو جائے گی۔“

اف کیسا خام تھا پھر بھی میں نے اس کی شرط مان لی۔ اور اس روز سے خالہ کی خوشامدیں کرنے لگی تھی اور خالہ بھی مانی تو اسی شرط پر کہ پہلے وہ میری شادی کریں گی اس کے بعد اماں کے ہاں جائیں گی، جس پر عباد نے کوئی احتجاج نہیں کیا بلکہ شاید اسے بھی یہی مناسب لگا تھا۔ کیونکہ خالہ نے سب کو بتا رکھا تھا کہ میں ان کی بہو بنوں گی۔ پھر بھلا کوئی کیسے میرے بارے میں سوچ سکتا تھا۔ بہر حال مجھے اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ میں تو بس عباد کی خوشی چاہتی تھی اور وہ ان دونوں بہت خوش تھا۔ روزانہ میرے جینز میں دینے کے لیے کوئی نہ کوئی چیز ماکر خالہ کو دیتا۔ پھر ان کے ساتھ بیٹھ کر شادی کے اخراجات کی لسٹ بناتا۔

اور جب خالہ کہتیں کہ کہیں اچھا رشتہ ملے گا تب ہی تو شادی ہوگی تو اس پردہ انہیں اطمینان دلانا کہ لگ نہیں کریں بہت اچھا رشتہ ملے گا۔ بس آپ شادی کی تیاری کریں۔ جانے وہ اس سلسلے میں خود کوئی کوشش کر رہا تھا یا کیا تھا میں بہر حال سمجھنے سے قاصر تھی اور سچ تو یہ ہے کہ میں بڑی شدت سے دعائیں مانگ رہی تھی کہ اللہ کرے میرے لیے کوئی نہ آئے۔ ساری زندگی عباد کی اسی انتظار میں گزر جائے۔ لیکن مجھ جرمیں نصیب کی دعاؤں میں بھی اثر نہیں تھا۔ جیسے میری برہنہ کی محبت اس پتھر کو نہیں پگھلا سکتی تھی۔

مجھے میرے پردہ پھل پر اعتراض نہیں تھا۔ بلکہ میں تو شاید کہیں بھی اعتراض نہیں کر سکتی تھی۔ کیونکہ خالہ کے بہت احسانات تھے مجھ پر اور ابھی بھی اپنے بیٹے سے زیادہ انہیں میرا خیال تھا۔ اگر ان میں ذرا سی بھی خود غرضی ہوتی تو آرام سے عباد کی شادی کر سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے پہلے میرا گھر آباد کرنا چاہا۔ جیسے ہر ماں بہو مانے سے پہلے بنی رخصت کرنا چاہتی ہے۔ بہر حال میرے بارے میں زیادہ چھان بین کی ضرورت یوں نہیں تھی کہ وہ اسی محلے میں رہتا تھا۔ اس کی والدہ کا ہمارے ہاں زیادہ تو نہیں لیکن آتا جاتا تھا۔

اور جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے میں نے پہلی بار خالہ کو انہی سے یہ کہتے سنا تھا کہ وہ مجھے اپنے عباد کی دلہن بنائیں گی، اس کے بعد بھی ان کا اپنے بیٹے کے لیے جھولی پھیلانا میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ یا تو وہ بھول گئی تھیں یا پھر انہیں عباد اور اماں کا پکڑ معلوم ہو گیا تھا۔ دوسری بات زیادہ ٹھیک لگ رہی تھی۔ کیونکہ چھت پر کی جانے والی محبت کی آنکھ بھولی جانے کس کس نے دیکھی ہوگی، بہر حال بہت جلد میری شادی ملے ہوئی تو عباد نے خالہ کو ان کا وعدہ یاد دلانا شروع کر دیا۔ شاید وہ یہ چاہتا تھا کہ میرے ساتھ ساتھ اس کی شادی بھی ہو جائے اور خالہ مان بھی گئی تھیں لیکن اتفاق سے انہی دنوں اماں کے والدین کسی عزیز کی شادی میں لاہور چلے گئے۔ جس سے عباد کا سلسلہ آگے بڑھنے سے روک گیا، یوں میری شادی میں اب چند دن ہی تھے اور پتا نہیں اماں کے گھر والے چٹ منگنی پٹ بیاہ پر راضی ہوتے بھی کہ نہیں۔ اس لیے بھی خالہ اطمینان سے تھیں کہ میری شادی کے بعد سہولت سے عباد کی بات چل جائے گی۔

ان دنوں میں بہت چپ چپ رہنے لگی تھی۔ کیونکہ اس گھر سے جانے کا میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ یہی حال خالہ کا تھا۔ جبکہ وہ سنگر بہت خوش تھا۔ جتنی دیر گھر میں رہتا مجھے چھینٹا رہتا۔ اس کی شوخیاں عروج پر تھیں۔ جو مجھے بہت دلاتی تھیں اور یونہی روتی ہوئی میں اس گھر سے رخصت ہوئی تھی۔ میرے خواب وہی تھے جو اس گھر سے شروع ہو کر اس گھر پر ختم ہوتے تھے اور میں ان ٹوٹے خوابوں کی کرچیوں اس کی دہلیز پر چھوڑ آئی تھی۔

”السلام علیکم“ میری آواز میں پالینے کا سرور تھا۔ میں اپنے آپ میں سمجھنے لگی تھی کہ اس نے ایک دم سے میرا گھر نکھٹا دیا۔

”بہت چپ لیا تم نے، اب نہیں چھپنے دوں گا۔“ وہ سر شادی سے بول رہا تھا۔ میں ذرا سی آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی۔

”تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے میں گھنٹوں اپنی بالکونی میں کھڑا رہتا تھا۔ لیکن تم مجھے دیکھتے ہی غائب ہو جاتی تھیں۔ تب میں نے امی کو تمہارے ہاں بھیجا تو معلوم ہوا تمہاری خارہ تمہیں اپنے گھر سے نکالنے کو تیار ہی نہیں۔ یعنی وہ تمہیں اپنے بیٹے کی دلہن بنانا چاہتی تھیں۔ جبکہ تمہیں میری دلہن بنانا تھا۔ یہ میں نے تمہیں پہلی بار دیکھتے ہی سوچ لیا تھا۔ اور دیکھ لو تم میری دلہن بن گئیں۔“ آخر میں وہ شرارت سے مسکرایا۔ لیکن میں اسی طرح چپ چاپ بیٹھی رہی۔

”پوچھو گی نہیں یہ سب کیسے ممکن ہوا؟“ اس نے میرا ہاتھ ہلا کر کہا تو میں چونک کر بولی۔

”ہاں کیسے؟“

”الماس کی بدولت، اس نے میرا بڑا ساتھ دیا۔ جب میں نے اسے بتایا کہ میں تمہارے عہد میں گرفتار ہو کر اپنی نیندیں گنوا بیٹھا ہوں لیکن تمہیں اپنی طرف راغب نہیں کر سکتا کیونکہ تم اپنی خالہ کے گھر رہتی ہو۔ جہاں اس خوف نے تمہیں بہت محتاط کر دیا ہوگا کہ کہیں خارہ کے گھر میں تمہارے لیے جگہ تنگ نہ پڑ جائے اور اسی خوف کے باعث تم ان کی ہر بات پر سر جھکانے پر مجبور ہو۔ تب الماس نے میرے سامنے یہ تجویز رکھی کہ تمہارے بجائے اگر مہاراجا کا دھیان ہٹایا جائے تو میرا راستہ خود بخود صاف ہو جائے گا اور اس کے لیے الماس کو زیادہ تر وہ نہیں کرنا پڑا یہ تم بھی جانتی ہو کہ تمہارا کزن کتنی ہندی میری کزن کے جال میں پھنس گیا تھا۔“

”الماس۔ آپ کی کزن؟“ میں تحریر میں تھی۔

”ہاں صرف کزن ہی نہیں میری محسن بھی ہے۔ اسی کی بدولت میں تمہیں یعنی اپنی محبت کو پاسکا ہوں۔“ جھینک پو الماس جھینک پو۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے بہت سرشاری سے کہا پھر ایک دم میری آنکھوں میں دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”تم خوش ہونا؟“ میں نے پلکیں جھکا لیں۔ اپنی آنکھوں کی نمی چھپانے کی خاطر، لیکن وہ اعتراف سمجھ کر بہت خوش ہو گیا اور میرا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر کہنے لگا۔

”اس کے لیے تمہیں الماس کا شکر گزار ہونا چاہیے اور ہاں پرسوں ہم لاہور جائیں گے۔ الماس کی شادی میں، اس کے لیے کوئی چھو سا گفٹ سوچنا۔“

”الماس کی شادی؟“ میں نے بے اختیار پلکیں اٹھائیں تو میری آنکھوں سے چند قطرے ڈھلک گئے تھے۔ جنہیں وہ بہت احتیاط سے اپنی انگلیوں میں سینٹے ہوئے بولا۔

”اڑے، یہاں سے موتی کیوں لٹا رہی ہو؟“

میرے پاس اور کیا ہے جو میں الماس کو دے سکوں اور اُسے، جسے صبح معلوم ہوگا کہ نارسائی صرف میرا ہی نہیں اس کا بھی مقدر ہے۔ میں نے پلکیں موڑ کر دکھ سے سوچا تھا۔



دل پھولوں کی بستی

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگہت عبداللہ** کا انتہائی خوبصورت اور طویل ناول، **دل پھولوں کی بستی**، جس نے

مقبولیت کے نئے ریکارڈ قائم کیے، ”جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اسے کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔“

دروازہ کھلا رکھنا

یہ گلیاں یہ راستے مجھے یوں اذیرتے تھے کہ میں آنکھیں بند کر کے چل سکتی تھی، بلکہ ہمیشہ مسجد کا موز مڑتے ہی بھاگتی تھی اور اسی رفتار سے میرا دل خوشی سے بے قابو ہو کر دھڑکنے لگتا تھا۔ دوسری پھر تیسری اور چوتھی گلی کے اختتام پر خالہ جی کا گھر تھا۔ جس کا ایک دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا۔ میں بے دھڑک پردہ ہٹا کر اندر داخل ہوئی تو خالہ جی کچن میں بیٹھی نظر آتی تھی خواہ کوئی سا بھی وقت ہو۔ کھلے آئینوں میں بچے قرآن شریف پڑھ رہے ہوتے اور خالہ جی کچن میں بیٹھی کام کرنے کے ساتھ ساتھ بچوں کو سبق یاد کرنے کی تلقین کرتی رہتیں۔

ان کا کچن خاصا کشادہ تھا، ادھر ادھر کی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ میں جیسے ہی سامنے جا کر سلام کرتی ان کا چہرہ کھل اٹھتا اور ہاز ووا ہو جاتے۔ تو میں چھوٹی ہنسی کی طرح ان کی آغوش میں سما جاتی۔

”کتنے دنوں سے تمہارا چہرہ میری نظروں میں گھوم رہا تھا میں سمجھتی تھی تم آنے والی ہو۔ کب آئیں گی؟“

وہ محبت کے وانہانا ظہار کے ساتھ پوچھتیں۔

”پانچ دن ہو گئے ہیں خالہ جی مجھے آئے ہوئے۔ رجو کہاں ہے؟“ میں انہیں جواب دیتے ہوئے رجو کی تلاش میں نظریں دوڑاتی۔

”یہیں پھوپھو کے گھر گئی ہے ابھی جاتی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی کسی بچے کو پکار کر رجو کے پاس دوڑا تیں پھر مجھ سے ایک ایک کا حال احوال پوچھنے لگتیں۔

”سب ٹھیک ہیں خالہ جی! سب ٹھیک ہیں۔“ میں ان کے روانی سے بولنے پر ہنستی اور ادھر سے رجو کا ہنستا چہرہ نمودار ہوتا۔ اس کا خوشی کا اظہار ایسا ہی ہوتا۔ الفاظ کم ہنسی زیادہ۔ یونہی ہنستی ہوئی وہ مجھ سے لپٹ جاتی تو میں شرارت سے اسے گدگداتی۔

”اب تمہارا کراچی کا پردہ گرام نہیں بننا۔“

”نہیں، وہ اٹھلائی۔“

”بڑی بے مروت ہو۔“ میرے شکوے پر بھی وہ ہنستی جاتی۔ پھر کہتی۔ ”چلیں اندر چل کر بیٹھیں۔“

”نہیں۔ یہیں ٹھیک ہے خالہ جی کے پاس“ میں خالہ جی کو دیکھتی تو وہ میرا چہرہ ہاتھوں میں لے کر کہیں۔

”بڑے دلوں بعد آئی ہو۔“

”بس خالہ جی! گھر کی مصروفیت کہاں ٹکھنے کی اجازت دیتی ہیں۔“

اور پھر پونہ بی باتوں کے دوران خالہ جی الماری کھول کر ایک کے بعد ایک شاپر نکال کر پلیٹوں میں اٹھتی جاتیں۔ نمکو، بسکٹ، سوہن حلوہ، چھنوزے، مونگ پھلی، جانے کیا کیا۔ ساتھ ساتھ کھانے پر اصرار اور یہ بھی ضرورتاً کہ کون سی چیز کہاں سے منگوائی ہے۔ میں حیران ہوتی اور اسی دوران کھانا بھی تیار ہو جاتا اور کھانے کے وقت تک خالو جی آ جاتے۔ گوکہ وہ دیکھتے تھے کہ ہمارے سامنے پلیٹوں میں بہت کچھ رکھا ہے اور کھانا بھی تیار ہے پھر بھی پوچھتے۔

”کیا کھاؤ گے؟“ خالو جی بڑے دل والے بڑے مہمان نواز تھے۔ بس نہیں چلتا تھا کہ دنیا کی ساری نعمتیں دسترخوان پر سجا دیں۔ اللہ نے انہیں

نوازا بھی اسی حساب سے تھا۔

”یہ سب بہت ہے خالو جی! بس اور کچھ نہیں۔“ میں اپنے سامنے رکھی پلیٹوں کو دیکھ کر واقعی شرمندہ ہو جاتی۔

”چکن کھاؤ گے؟“

خالہ جی میری بات یکسر ان سنی کر کے پوچھتے اور جواب کا انتظار کیے بغیر جانے کیسے پکار کر چکن مانے کو کہتے اور پھر ہر ایک منٹ کے بعد نکلے کھاؤ گے ر بڑی، وہی بڑے، چاٹ، آف میں پریشان ہو جاتی۔

اس دوران رجوانہ دسترخوان لگانے چلی جاتی۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ میں نے کبھی کسی کو چکن، نکلے وغیرہ نہ دیکھا تھا لیکن جب اندر جاتی تو دسترخوان پر یہ ساری چیزیں موجود ہوتی تھیں جنہیں دیکھ کر مجھے گمان ہوتا کہ شاید ان کے پاس اسے دین کا چراغ ہے ادھر منہ سے بات نکلتی ہے ادھر پوری ہو جاتی ہے۔

پھر کھانے پر محبت بھرا اصرار کہ پیٹ بھرنے کے بعد بھی کھانا پڑتا۔ اچانک ایک ہاتھ میری طرف بڑھتا تو میں چونک کر دیکھتی پھر قدرے جھینپ کر منہ کھولتی تو خالہ جی نوالہ میرے منہ میں ڈالتیں۔ اتنی محبتیں ہر ایک کو نہیں ملتیں۔ اس معاملے میں، میں جتنی خوش قسمت تھی شاید اتنی ہی بد قسمت کہ ہمیشہ جھوپیاں بھر بھر کر بیٹھتی رہی۔ جواب میں اظہار کرنا مجھے کبھی نہیں آیا۔ لیکن شاید محبتیں اظہار کی محتاج نہیں ہوتیں۔ میں زبان سے کچھ نہیں کہتی تھی البتہ میرے ہر انداز سے والدہ نہ پن اور عقیدت چھلکتی تھی اور جواب میں خالہ جی کا بس نہیں چٹنا تھا میرے بے کیا کچھ کر ڈالتیں۔

مجھے یاد ہے ایک بار میں گرمیوں کی تپتی ہوئی دوپہر میں گئی تھی۔ اس وقت بھی خالہ جی کچن میں موجود تھیں، لیکن مجھے انہوں نے وہاں نہیں بیٹھنے دیا۔

”بہت گرمی ہے اندر چلو۔“

”آپ بھی چلیں۔“ میں ان کے ساتھ کمرے میں گئی تو رجو کے ساتھ مونہ اور فری کو دیکھ کر خوش ہو گئی۔ وہ تینوں وی سی آر پر کوئی فلم دیکھ رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے وی سی آر بند کر دیا اور رجوانہ کی مخصوص ہنسی کے ساتھ بولی۔

”آپ کو گرمی نہیں لگتی؟“

”کیوں میں انسان نہیں ہوں۔“

”نہیں۔“ رجو اور میری ٹوک جھونک پر خالہ جی مسکراتی رہیں پھر اسے ٹوکتے ہوئے بولی تھیں۔

”ایک تو وہ اتنی گرمی میں آرہی ہے جاؤ ستونالاؤ۔“

اور اس وقت برف میں گل ٹھنڈا بیٹھا ستون۔ حینکا دنیا میں اس سے اچھی کوئی اور نعمت ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ دل، دماغ، آنکھیں، روح تک میں ٹھنڈک اتر گئی تھی۔ اس کے بعد میں مونہ اور فری کو چھینڑنے میں لگ گئی میری یہ ماسوں زاد بینیں اپنے آپ میں بیٹھنے والی عمر میں تھیں۔ جب ہی مجھے انہیں چھینڑنے میں مزا آرہا تھا۔

”فلم کیوں بند کر دی؟ لگاؤ ناں۔“ میں نے فری کے بازو میں چنگی کانٹے ہوئے کہا تو وہ جھینپ کر بولی۔

”ہاجی! وہ۔ اچھی نہیں ہے۔“

”جیسی بھی ہے۔“ میں نے اٹھ کر ٹی وی اور وی سی آر آن کر دیا۔ پھر ان دونوں کے پیچھے خالہ جی کے پاس بیٹھ کر ان سے باتیں کرنے لگی۔ مجھے فلم نہیں دیکھنی تھی لیکن جہاں فری کو فاروڈ کا بیٹن دہاتے دیکھتی فوراً ٹوکتی۔

”یہ کیا کر رہی ہو دیکھئے دو۔“

”ہاجی!“ فری اور مونہ کا شرمیلا، حجاج میری ہنسی میں دب جاتا۔ مجھے لگاتی ہوئی لڑکیاں بہت اچھی لگتی ہیں۔ میں انہیں مزید چھینڑتی۔

”تم آنکھیں بند کر لو، میں دیکھوں گی۔“ اور خالہ جی میری شرارت پر محظوظ ہوتی رہی تھیں۔

پھر جب دھوپ کی شدت میں کمی ہوئی تو خالہ جی میری منگی میں پیسے دہاتے ہوئے کہنے لگیں۔

”فلاں دکان پر لان کے بڑے اچھے پرنٹ آئے ہیں تم اپنے لیے لے آؤ۔“

”اُف نہیں خالہ جی! مجھے کچھ پتا نہیں ہے۔ یہاں کے راستے بھی میں نہیں جانتی۔“ میں نے انہیں پیسے لوٹانے چاہے تو میرا ہاتھ ہٹاتے ہوئے وہ بولی تھیں۔

”مونا تمہارے ساتھ جائے گی۔ جاؤ مونا! جی کو فلاں دکان پر لے جاؤ۔“

کوئی ضروری تو نہیں ہے خالہ جی۔ میں پھر

اور خالہ جی کہاں منتی تھیں۔ میرے لیے ان کی محبتیں بہت تھیں اور وہ تحائف کی صورت ان میں مزید اضافہ کرتی رہتیں۔ پھر بھی ان کا دل نہیں بھرتا تھا۔

اور میں پونہ تو نہیں مسجد کا سوڑ مڑتے ہی بھگتا شروع کر دیتی تھی کہ اس ساری زمین پر اگر کوئی جنت نظیر گوشہ تھا تو وہ خالہ جی کا گھر جس کے درو دیوار تک میں محبت کی خوشبو رچ بس گئی تھی۔ ایک انوکھا سا احساس ملتا تھا۔ جتنی ہوئی دوپہر میں ہوں یا کہر میں ڈوبی شامیں۔ اس گھر کی فضا کبھی نہیں بدلتی تھی، نہ چاہوں میں کی ہوئی بلکہ وقت کے ساتھ اضافہ ہی ہوتا تھا۔

پھر رجب کی شادی ہو گئی اور میں باوجود شدید خواہش اور کوشش کے اس کی شادی میں نہیں جا سکی تھی۔ جس کا سبب مجھے یوں زیادہ تھا کہ وہ خالہ جی کی اکلوتی اولاد تھی اور پھر جب جانا ہوا تو رجب کی گود میں پیاری سی بچی کھیل رہی تھی۔

یہ بھی اچھا تھا کہ رجب کا گھر خالہ جی کے گھر کے قریب ہی تھا۔ دن میں کام کاج کے دوران وہ بچی کو خالہ جی کے پاس بھیج دیتی تھی۔ میکہ قریب ہونے کا یہ بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ مجھے پھوپھو کی بات یاد آئی۔ رجب سے کہتی تھیں۔

”جتنے بچے پیدا کرنے ہیں ایک ساتھ کر لو۔ بڑے آرام سے مل جائیں گے۔“

”کیسے پھوپھو؟“ میں نے بے دھیانی میں پوچھا تھا۔

”ارے کون سا جان کھپانی پڑتی ہے۔ سارا دن تو بچی تمہاری خالہ جی کے پاس رہتی ہے۔“ پھوپھو کی وضاحت پر میں نے شرارت سے رجب سے پوچھا تھا۔

”کیوں رجب، کتنے بچے؟“

”جتنے اللہ دے گا۔“

اور پھر ایک کے بعد ایک خالہ جی کے آنگن میں رجب کی تین بیٹیاں کھیلنے لگی تھیں۔ اور خالہ جی کی محبت سب کے لیے ایک سی تھی۔ ایک ہل کو مجھے لگا جیسے میں پس منظر میں چلی جاؤں گی لیکن خالہ جی کے بازوؤں میں سینٹے ہی میں اپنی ایک ہل کی سوچ پر بے حد نام ہوئی تھی کہ ان کی آغوش میں محبت کی وہی نرمی گری تھی۔ رتی برابر بھی تو کی نہیں ہوئی تھی۔

شاید کچھ لوگ صرف محبتیں لٹانے ہی کے لیے پیدا ہوتے ہیں اور خالہ جی انہی لوگوں میں سے تھیں۔

میں پورا سال اس ایک دن کا انتظار کرتی تھی جب خالہ جی کے گھر جانے والی ٹرک گلی میں قدم رکھتے ہی میرا بچپن لوٹ آتا تھا پلک جھپکتے میں ساری گلیوں بھدنگ جاتی تھی لیکن آج میرے قدم اُنٹھ کے نہیں دے رہے تھے۔ جبکہ پورے دو سال بعد آئی ہوں۔ مسجد کے موڑ تک بمشکل خود کو کھینچا۔ اس کے بعد آنکھوں کے سامنے دھند چھانے لگی۔ تو میں نے خود کو مسجد کی دیوار کے ساتھ سہارا دیا اور بے بسی سے سامنے دیکھا تو دُھند کی چادر سے خالہ جی کا چہرہ اچھا نکلا محسوس ہوا۔

”خالہ جی!“ میرے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی اور میرا ذہن پھر کہیں پیچھے ہٹ گیا۔

دو سال پہلے جب میں آئی تھی تو ہمیشہ کی طرح خالہ جی کے پاس کچن میں بیٹھ کر ڈھیروں باتیں کی تھیں اس سے اگلے روز میری کراچی واپسی تھی

اور خالہ جی بطور خاص کراچی لے جانے کے لیے مجھے سوہن حلوے کا ڈبہ ضرور دیا کرتی تھیں۔ اور اس وقت شاید باتوں میں وہ بھول گئی تھیں اور اگلے روز جب میں اسٹیشن پر گاڑی کے انتظار میں بیٹھی تھی۔ اپنوں نے دور جانے کے خیال سے بے حد آزرہ اور ذہن پر کچھ مسائل کا بوجھ بھی تھا جنہیں میں اپنے چند دن کے قیام میں بہت کوشش کے باوجود حل نہیں کر سکی تھی کہ اچانک خالہ جی پر نظر پڑی۔ ہاتھوں میں سوہن حلوے کا ڈبہ لیے چلی آ رہی تھیں۔ ان کے ساتھ رجو بھی تھی۔ مجھے اپنی بصرات پر شبہ ہوا۔ پھر بے حد حیران ہو کر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور پوچھا تھا۔

”آپ میرے لیے آئی ہیں؟“

”اللہ دی قسم اسے باقی اہم آپ کے لیے آئے ہیں۔“

رجو نے کہا تو میں نے خالہ جی کو دیکھا اور وہ سوہن حلوے کا ڈبہ مجھے تھماتے ہوئے بولی تھیں۔

”تمہارا حلوہ رہ گیا تھا میں نے رجو سے کہا چلو دے آئیں۔“

آف۔ پتا نہیں یہ کون سا جذبہ تھا جس کی شدتوں نے میری آنکھیں نم کر دی تھیں۔ خالہ جی کو اپنی جگہ پر بٹھایا اور خود ان کے پیروں کے پاس بیٹھ گئی۔ سچ تو یہ ہے کہ میں اس محبت کی دیوی کے چروں میں بیٹھنے کے قابل بھی نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کس حساب سے میرا دامن بھرتی چلی آ رہی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ اداس کیوں ہو؟“

خالہ جی نے جبکہ کر میرا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر پوچھا تو میری آنکھیں بے اختیار چمک گئی تھیں جبکہ ذہن سارے مسائل کے بوجھ سے یکلفت آزاد ہو گیا اور خالہ جی کے سینے سے لگ کر میں آزرہ کی سے بھی کھل گئی۔ کیسے نہ نکلتی۔ ڈیروں میں جھپٹیں جھولی میں آن گری تھیں۔ آنسوؤں کی جگہ ہنسی نے لے لی۔ کتنی شانت ہو گئی تھی میں اور مجھے کیا معلوم تھا کہ ساری خوشیاں میرے ساتھ کر کے خود کس سفر کی تیاری کر بیٹھی ہیں۔ شاید انہیں پتا تھا کہ اگلی بار جب میں آؤں گی تو وہ مجھے یوں رخصت کرنے تو کیا میرے استقبال کو بھی موجود نہیں ہوں گی۔

”امی چلیں ناں۔“ بچے نے میرا ہاتھ پکڑ کر ہلایا تو میں نے چونک کر پوچھا۔

”کہاں؟“

”خالہ جی کے گھر۔“

”ہاں ا“ میں نے پلکوں تک آئی نمی انگلیوں پر سمیٹی اور بچے کا ہاتھ تھام کر چلے گئی۔ پتا نہیں قاصداً تناٹا حویل کیسے ہو گیا تھا شاید میرے قدم رُک رُک کر اُٹھ رہے تھے۔

ہمیشہ کی طرح خالہ جی کے گھر کا ایک دروازہ کھلا تھا لیکن میں ہمیشہ کی طرح بے دھڑک اندر داخل نہیں ہو سکی۔ بلکہ دل چاہا بیٹیں سے پلٹ جاؤں۔ کہ اندر وہ مہربان محبت کرنے والی ہستی نہیں تھی۔ معارف جو کا خیال آنے پر میں تڑپ کر اندر داخل ہوئی تو دل پر شدید چوٹ پڑی کہ سامنے کے دونوں دروازے بند تھے۔ یوں جیسے خالہ جی کے بعد کسی کو وہاں جانے کی اجازت نہ ہو۔

میں نے بمشکل ان بن دروازوں سے نظریں ہٹا کر کمرے کا رخ کیا تو اندر سے آتی رجو ایک دم میرے سینے سے لگ گئی۔ کاش ہمارے آنسو خالہ جی کو واپس لا سکتے۔ تو خدا کی قسم ہم اپنا وجود آنسو کر دیتے۔

بے چارے خالو جی اپنی رفیق حیات کے غم میں بستر سے جا لگے تھے۔ وہ جو ایک ایک منٹ پر پوچھتے تھے۔ چکن کھاؤ گے تھے، بڑی اور سب حاضر کر دیتے۔ وہ چائے تک نہیں پوچھ سکے۔ رجو کہتی رہ گئی لیکن میں بند دروازوں سے ایسی خائف ہوئی تھی کہ اسے اٹھنے نہیں دیا۔

”نہیں رجو اس وقت کچھ نہیں۔ چائے بھی نہیں۔“

جبکہ میرا دل احتجاج کر رہا تھا۔ چیخنا چاہتا تھا، یہ دروازے بند کیوں ہیں۔ کھول دو انہیں وہ محبت کی دیوی نذر کہیں موجود ہوگی۔“

”میری بیٹیوں پوچھتی ہیں، امی کب آئیں گی۔“ رجو بتا رہی تھی اور میری نظریں اس کی معصوم بچیوں کا طواف کرنے لگیں۔ جن کی خوبصورت

آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن تھیں۔ جنہیں وقت کا کوئی لمحہ یوں بجھائے گا کہ انہیں پتا بھی نہیں چلے گا کیونکہ یہ بہت چھوٹی بہت معصوم ہیں۔ جن محبتوں کو ابھی انہوں نے ڈھنگ سے پایا ہی نہیں تھا انہیں کھونے کا دکھ ایسا تو نہ تھا جو ہمارے اندر آتا تھا۔

”میں چلتی ہوں رجو! پھر آؤں گی۔“

میں اچانک اٹھ کھڑی ہوئی تو رجو نے خاموش نظروں سے مجھے دیکھا اور کچھ کہے بغیر میرے ساتھ برآمدے تک آئی پھر رُک گئی اور میں نے بہت چاہا کہ مگن کے بند دروازے سے نظریں چرا کر کل جاؤں لیکن میری نظریں شاید خالہ جی کی تلاش میں بے اختیار اسی دروازے پر جا ٹھہریں اور اگلے پل میں پلٹ کر رجو کے سینے سے جا لگی۔

”رجو! اگلی بار جب آؤں تو یہ دروازہ کھلا رکھنا۔“

”ہا جی! امی نہیں ہیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور میں اسے چپ نہیں کر سکتی تھی کہ مجھے اپنے آنسوؤں پر اختیار نہیں تھا جانے محبت کے باب اتنی جلدی بند کیوں ہو جاتے ہیں۔



وہ جو حرف حرف چراغ تھا

نگہت ہانو کا تحریر کردہ ایک رومانی ناول جس میں مصنفہ نے انسانی رشتوں باتوں میں محبت اور پناہیت کے فقدان کا ذکر بہت خوبصورتی اور مہارت سے کیا ہے۔ پاکستانی معاشرے میں گھر کا ہر فرد ایک اکائی کی حیثیت رکھتا ہے اور جب تک یہ اکائیاں ایک دوسرے سے جڑی رہتی ہیں گھر بنا رہتا ہے لیکن انہی اکائیوں کے بکھرتے ہی پیار اور محبت سے بنا آشیانہ بھی بکھر جاتا ہے اور گھر محض بچے سمائے مکانوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اردو ادب کے مشہور افسانے

کتاب **اردو ادب کے مشہور افسانے** بھی کتاب گھر پر دستیاب ہے جس میں درج ذیل افسانے شامل ہیں۔ (آخری آدمی، پسماندگان، انتظار حسین)، (آپا، ممتاز مفتی)، (آنندی، غلام عباس)، (اپنے دکھ مجھے دے دو، وہ بڑھا، راجندر سنگھ بیدی)، (بلاؤں، کالی شلوار، سعادت حسن منٹو)، (عید گاہ، کفن، شکوہ فکایت، نشی پریم چند)، (گڈ ریا، اشفاق احمد)، (توپہ شکن، بانو قدسیہ)، (گنڈا سا، احمد ندیم قاسمی)، (حرام جادی، محمد حسن عسکری)، (جینی، شفیق الرحمن)، (خاف، عصمت چغتائی)، (لوہے کا کمر بند، رام لعل)، (ماں جی، قدرت اللہ شہاب)، (مٹی کی مونا لیزا، اے۔ حمید)، (ادور کوٹ، غلام عباس)، (مہا لکشی کا پل، کرشن چندر)، (ٹیلی گرام، جو گندہ پال)، (تیسرا آدمی، شوکت صدیقی) اور (ستاروں سے آگے، قرۃ العین حیدر)۔

یہ کتاب **افسانے** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

اچھا نہیں ہوتا اتنا ہنسنا

اچانک سامنے آغا کو دیکھ کر میری بے ساختہ اور بے تحاشہ ہنسی کو ایک دم بے یک لگ گئے۔ حارث کہہ دیا تو کبھی نہیں ہوا تھا بلکہ اسے دیکھ کر تو میں نہ بھی ہنس رہی ہوتی تو ہنسنے لگتی تھی۔ اس لیے نہیں کہ اس کی شکل کوئی مستحکم خیزی تھی۔ ”نہیں“ وہ تو اچھا خاصہ پنڈ سم اور اسٹارٹ بندہ تھا البتہ اس کا ”اینگری مین“ والا حلیہ اور رویہ مجھے ہنساتا تھا۔ ہر وقت ہاتھ پر تل اور آنکھوں میں غصہ جیسے اس کا بس چہ تو اس پوری دنیا کو پہل میں جس ہنس کر دے۔

میرا خیال تھا بلکہ مجھے یقین تھا کہ وہ محض دوسروں کو متوجہ کرنے کے لیے اس طرح پوز کرتا ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ ایسی کوئی انہونی تو نہیں ہوتی تھی اور اگر انہونی ہوتی بھی تھی تو اس میں ہم سب کا کیا قصور تھا جو وہ ہم سے خفا تھا اور اکڑا اکڑا رہا تھا۔

مجھے نہیں یاد کہ میں نے کبھی اسے ہنسنے مسکراتے یا سب کے ساتھ بیٹھ کر خوش گپیاں کرتے دیکھا ہو۔ سب سے الگ تھلگ اس کی اپنی ایک دنیا تھی۔ جس کے بارے میں، میں بالکل نہیں جانتی تھی کہ وہ کیسی ہے اور میں تو آغا کو بھی شروع سے نہیں جانتی۔ میرا مطلب ہے بہت زیادہ نہیں جانتی۔ بس جس طرح اور کزنز کے نام معلوم تھے اور یہ کہ وہ کون سے چچا یا تایا کی اولاد ہیں اس طرح آغا کے بارے میں بھی صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ تایا جی کا سب سے بڑا بیٹا ہے۔ کیونکہ میں شروع سے امی، ابو کے ساتھ لاہور میں رہی۔ سال دو سال بعد پندرہ بیس دن کے لئے کراچی آنا ہوتا بھی تو وہ دن گھومنے پھرنے اور سب کے ساتھ ہل بازی کرنے میں اتنی جلدی گزر جاتے کہ خاص طور سے کسی کو جاننے کا موقع ہی نہیں ملتا تھا۔

ابھی دو سال پہلے دادا ابو کے بے حد اصرار پر ابولا اور چھوڑ کر کراچی شفٹ ہوئے تھے۔ جب سب کے ساتھ رہنے کا موقع ملا تو آہستہ آہستہ سب کے مزاج سے آشنا بھی ہونے لگی۔

مجھے یاد ہے کراچی شفٹ ہونے کے کوئی تیسرے دن میری آغا سے ملاقات ہوئی تھی بلکہ میں خود ہی اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ کیونکہ پہلے اور دوسرے دن میں نے اسے غیر دس کی طرح گھر میں آتے جاتے دیکھا تھا۔ اور اس وقت میں نے سوچا تھا جس طرح میں اور سب کزنز سے ٹی ہوں مجھے آغا سے بھی ملنا چاہئے۔ ہو سکتا ہے وہ اسی انتظار میں ہو اور تیسرے دن میں اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”آغا تم نے مجھے پہچانا؟“ میرے پوچھنے پر اس نے بغور میری طرف دیکھا پھر سر ہلاتا ہوا بولا تھا۔

”ہاں۔ تم غالباً مراد ہونا۔“

”ارے۔ تم نے تو واقعی مجھے پہچان لیا میں تو کبھی تھی۔“

”تم جو بھی کبھی تھیں مجھے اس سے کوئی غرض نہیں“ وہ کمر درے لہجے میں کہتا ہوا آگے بڑھ گیا تھا اور میں پنا نہیں کیوں کچھ مرعوب سی ہو گئی تھی۔ ایک تو اس کی پرسنالٹی دوسرے رحمت بھرا انداز کہ مجھے اپنا آپ اس کے سامنے بہت چھوٹا لگا۔

اس کے بارے میں میری پہلی رائے یہ تھی کہ وہ کسی اونچے عہدے پر فائز خاصی معبر شخصیت اور اپنے سے کم درجے کے لوگوں سے بات کرنا اپنی تو جین سمجھتا ہے اس لیے اگلے کئی دن تک میں اس کے سامنے بڑی مہذب بنی رہی۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ ایسے لوگ دیل مینڈ اور ڈسپلن کے کتنے پابند ہوتے ہیں۔ اس کے سامنے میں اپنی آواز دھیمی کر لیتی۔ چال متوازن اور بے سرو پا گفتگو سے پرہیز۔

اور جب مجھے اس کی حقیقت معلوم ہوئی تو پہلے تو میں کتنی دیر تک حیرتوں کے سمندر میں غوطے کھاتی رہی۔ اس کے بعد اپنے آپ کو ضرورت سے زیادہ مہذب پوز کرنے پر بے حد فحاش محسوس ہوئی اور آکر میں ایسی ہنسی جو آغا کو سامنے موجود پا کر بھی نہیں رکھتی تھی۔

”نان سنس۔“ اس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور میری پوری تپسی اسی طرح باہر تھی۔ تب وہ میری کلائی تھام کر مجھے سب کے درمیان سے گھسیٹ لے گیا۔ راہداری میں آتے ہی دانت میں کرکھنے لگا۔

”کیوں ہنس رہی تھیں؟“

”اس گھر میں ہنسنے پر پابندی ہے کیا؟“ میں نے بمشکل ہنسی روک کے اطمینان سے پوچھا تھا۔

”میرا بس چلے تو میں پوری دنیا میں ہنسنے پر پابندی لگا دوں۔“

”اچھا۔“ میں پھر ہنسی تو وہ ایک جھٹکے سے میری کلائی چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا تھا۔

اور اس رات جب میں سونے کے لئے لیٹی تو اس کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک بار پھر حیران ہو رہی تھی۔

وہ بہت چھوٹا سا تھا عاقلانہ دو یا تین سال کا جب تاکی جی یعنی اس کی امی تایا جی سے طلاق لے کر یہ گھر چھوڑ گئی تھیں۔ انہیں دادا ابو کے گھر کا مخصوص یہ روایتی قسم کا ماحول پسند نہیں تھا۔ شروع میں انہوں نے یقیناً تایا جی کو الگ گھر لینے پر مجبور کیا ہو گا لیکن تایا جی پرانے خیال کے آدمی تھے وہ اپنے ماں باپ کو چھوڑ کر جانے پر آمادہ نہیں ہوئے اور ان کی قدرے آزاد خیال بیگم اس ماحول سے سمجھوتہ نہ کر سکیں اور طلاق کا مطالبہ کر دیا۔ ایسے میں انہیں آغا کا خیال بھی نہیں آیا۔ کہ ان کے اس اقدام سے اس پر کیا اثر پڑے گا۔ پتا نہیں انہوں نے اپنی ماما کا گلا کیسے گھونٹا بہر حال بظاہر وہ بخوشی آغا سے دستبردار ہو کر گئی تھیں۔ اور کوئی چھ مہینے بعد دنیا گھر بھی بسالیا۔

البتہ تایا جی اگلے کئی برس تک سنبھل نہیں سکے تھے۔ ان کا خیال تھا وہ آغا کے لیے سرمایہ حیات تھے کیونکہ وہ تایا جی کی بھتیجی کا بااثر کت فیرے مالک رہا تھا۔ پھر دادا ابو نے تایا جی کو احساس دلانا شروع کیا کہ وہ اتنی طویل زندگی تنہا بسر نہیں کر سکتے۔ کبھی نہ کبھی انہیں کسی ساتھی کی ضرورت ضرور محسوس ہوگی۔ شروع میں تایا جی ٹالتے رہے لیکن پھر شاید وہ خود کسی ساتھی کی ضرورت محسوس کرنے لگے تھے جو ان کے دکھ سکھ شیئر کر سکے۔

جس وقت انہوں نے دادا ابو کے سامنے ہتھیار ڈالے اس وقت آغا دس سال کا تھا۔ یہ وہ عمر ہوتی ہے جب بچہ چیخ چیخ کر رونا اور ایڑیاں رگڑ کر ضد کرنا تقریباً چھوڑ چکا ہوتا ہے۔ اسی عمر میں انا اور خودداری کا جذبہ بیدار ہونے لگتا ہے۔ کوئی بھی غلط کام کرنے سے پہلے یہ خیال ضرور آتا ہے کہ کہیں دوسرے کی نظروں میں گر کر ذلیل نہ ہونا پڑے ایک طرح سے انا اور خودداری کو ٹھیس لگنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ زندگی کا یہ پہلا اسٹیج جہاں دل پر لگی شدید چوٹ کو دوسروں سے چھپایا جائے تو پھر باقی تمام حیات بھرم رکھنا پڑتا ہے۔ اور اسی پہلے اسٹیج پر آغا کے معصوم دل کو شدید چوٹ اس وقت لگی جب ایک دوسری عورت اس کے درمیان آ گئی۔

محبت کے ہزارے پر اس وقت اس کا دل چاہا تھا کہ وہ چیخ چیخ کر روئے اور ایڑیاں رگڑ رگڑ کر ضد کرے کہ اس تیسرے وجود کو اس کے اور تایا جی کے درمیان سے نکال کر کہیں دور پھینک دیا جائے لیکن وہ اندر ہی اندر گھٹ کر رہ گیا۔ اپنے دل پر لگی شدید چوٹ دوسروں سے مخفی اس لیے چھپا گیا کہ کہیں تماشا نہ بن جائے۔ لیکن پھر بھی وہ تماشا بن گیا۔ شاید اس لیے کہ وہ چیخ چیخ کر رو دیا نہیں تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی آواز سخت اور بچہ کھر درا ہو گیا اور اگر اس وقت وہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر لیتا تو آج چلتے ہوئے اس کے قدم اتنی زور سے زمین پر نہ پڑتے۔ پھر تایا جی اس سے غافل نہیں ہوئے تھے۔ لیکن وہ اتنا خطر ہو چکا تھا کہ پھر کبھی ان کے قریب نہیں گیا اور ان کی ہر بات کا الٹ کرنا جیسے اس نے اپنا مقصد بنا لیا تھا۔

اس سے کسی اور کا اتنا نقصان نہیں ہوا جتنا خود اس کا تعلیمی میدان میں۔ وہ گھر کا سب سے بڑا ہونے کے باوجود سب سے پیچھے رہ گیا۔ انگریزک بمشکل پہنچا اور اس کے بعد پڑھائی چھوڑ دی۔ دادا ابو، تایا جی اور گھر کے ہر فرد نے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کی کہ کم از کم اپنی زندگی تو بردہاؤ نہ کرو۔ لیکن اس پر کسی کے سمجھانے کا کوئی اثر نہیں ہوا بلکہ وہ گھر سے ہی دور رہنے لگا۔ سارا سارا دن پتا نہیں کہاں کہاں کی خاک چھڑاتا شام ڈھلے لوٹتا تو کسی سے بات کئے بغیر اپنے کمرے میں بند ہو جاتا اور کبھی تو بہت دن اپنے کمرے لٹکای نہیں تھا۔

میں یہ سارے حالات نہیں جانتی تھی کبھی امی ابو نے بتایا ہی نہیں تھا۔ جیسی میں اس کے اکڑے اکڑے اور لفٹ نہ کرانے والے رویے سے

مرعوب ہو گئی تھی اور یہ سمجھ بیٹھی تھی کہ وہ کوئی بہت اونچی شے ہے۔ پھر جب عالیہ اور سدرہ کی زبانی مجھے اس کی حقیقت معلوم ہوئی تو میں بہت ہنسی حالانکہ یہ ہنسنے والی باتیں نہیں تھیں اور اس وقت تو مجھے ہنسی اپنے آپ پر آئی تھی کہ میں اسے کیا سمجھی تھی اور وہ کیا نکلا؟

بہر حال جب میں نے سنجیدگی سے اس کے حالات کو سوچا تو فطری طور پر مجھے دکھ ہوا تھا اور میں دل ہی دل میں اس کے لیے کڑھی بھی تھی لیکن پھر مجھے اس پر غصہ آنے لگا کہ اس پوری دنیا میں ایک وہی تو نہیں ہے جس کے ساتھ ایسا ہوا اور بہت سے لوگ ہیں جن کا دنیا میں کوئی بھی نہیں ہوتا پھر بھی وہ خوش رہتے ہیں۔ جب کہ آغا کی تو صرف امی اس سے دور ہوئی تھیں باقی سب لوگ تو موجود تھے اور اس سے محبت بھی کرتے تھے۔ اس کے باوجود وہ خفا تھا۔

میرے نزدیک اس کی یہ خفگی بے معنی تھی۔ شروع میں میں نے اسے یہ سمجھانے کی کوشش بھی کی کہ وہ مرد ہے اور اسے حالات کو مردوں کی طرح فہم کرنا چاہیے۔

لیکن اس نے مجھے اس بری طرح ڈانٹا کہ اس وقت میرا دل چاہا میں اپنے ناخنوں سے اس کا چہرہ نوچ کر ہولہان کر دوں جس پر جی بڑی بڑی آنکھیں میری طرف نفرت کے شعلے پھینک رہی تھیں اور اس کی زبان سے نکلا ہر لفظ مجھ پر واضح کر رہا تھا کہ وہ دنیا کی ساری عورتوں کو اپنی ماں جیسا سمجھتا ہے۔ جوانی آزادی کی راہ میں امداد کو بھی پاؤں کی زنجیر نہیں بنے دیتیں۔ میں اس کا منہ نہیں دبوچ سکی تھی اس لیے اس پر ہنسنے لگی۔

اس کے بعد میری یہ عادت بن گئی کہ جب اس پر نظر پڑتی میں ہنسنے لگتی۔ پتا نہیں اس سے میرے اندر کے کس جذبے کو تسکین ملتی تھی کہ میں اپنی ہنسی سے اس کے اندر آگ لگا کر خوش ہوتی۔

کئی بار عالیہ اور سدرہ نے مجھے ٹوکا۔ مجھے احساس دلانے کی کوشش کی کہ میں اس شخص کے ساتھ جو پہلے ہی ٹوٹا اور بکھرا ہوا سا ہے، اس کے ساتھ بہت غلط کر رہی ہوں لیکن میں ان کی باتوں کو بھی ہنسی میں اڑا گئی تھی۔

اور ابھی میں عالیہ کی کسی بات پر بے تحاشہ ہنسنے لگی تھی کہ اچانک آغا کو سامنے دیکھ کر میری ہنسی کو ایک دم بیک لگ گئی۔ پہلے میں حیران ہوئی، شبثانی کہ یہ مجھے کیا ہوا ہے۔ پھر بغور اسے دیکھا اس کی سرخی مائل آنکھوں میں جانے کیا تھا کہ میں نظریں چرا گئی وہ اپنے مخصوص انداز میں فرش پر زور سے پاؤں مارتا ہوا میری طرف آیا پھر بس ایک ہل کو وہ میرے قریب رکا اور فوراً آگے بڑھ گیا اور مجھے یوں لگا جیسے میری پوری ہستی اس کے پیروں کی زوردار ٹھوکروں میں آ گئی ہو۔

”آج تم بیچ گئیں آغا کے ہاتھ سے۔“ عالیہ میرے پاس آ کر کہنے لگی۔ ”ورنہ اس کے تیرے بڑے خطرناک تھے۔“

”کیا کر لیتا وہ؟“ میں ایک دم ہوش میں آ گئی۔

”بہت جنونی لگ رہا تھا وہ کچھ بھی کر سکتا تھا میرا مطلب ہے تمہیں قتل“ سدرہ خود سہمی ہوئی لگ رہی تھی مجھے ڈراتے ہوئے مری مری آواز میں یوں تو مجھے ہنسی آ گئی۔

”تم ہنس رہی ہو؟“

”تم نے بات ہی ایسی کی ہے۔ ابھی کوئی ایسا پیدائش ہوا جس کے ہاتھ میری گردن تک پہنچ سکیں۔ کبھی تم“ میں نے بظاہر اپنے آپ کو مضبوط پوز کیا لیکن سینے کے اندر میرا دل بڑی زور زور سے دھڑک رہا تھا اور اس سے پہلے کہ دھڑکنوں کا شور ان دونوں کو سنائی دیتا میں ان کے پاس سے ہٹ گئی۔

پھر اگلا پورا ہفتہ آغا اپنے کمرے سے نہیں نکلا۔ اس دوران مجھ پر عجیب سی جھنجھلاہٹ سوار رہی یوں لگا جیسے میں اس کے سامنے ہار گئی ہوں۔ اور مجھے کیونکہ اپنی ہار منظور نہیں تھی اس لیے چاہتی تھی کہ وہ سامنے آئے اور میں اپنی ہنسی کو تسخیرانہ رنگ دے کر دیں سے شروع کروں جہاں سے ہفتہ بھر پہلے اس کے سامنے روکی تھی۔ بلکہ خود بخود رک گئی تھی۔ لیکن وہ تھا کہ کمرے سے نکلنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔

کوئی ہفتے بھر بعد ناشتے کی ٹیبل پر تائی جی کی باتوں سے میں نے اندازہ لگایا کہ آج صبح ہی صبح وہ کہیں نکل گیا ہے۔ تائی جی اس کے لئے خاصے فکر مند تھے اور کہہ رہے تھے۔

”جس طرح وہ ہفتے بھر کمرے میں بند رہا ہے اسی طرح اب پورا ہفتے گھر سے غائب رہے گا۔“

مجھے خاصی مایوسی ہوئی کہ مزید ایک ہفتہ اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ ناشتے کے بعد میں اخبار لے کر برآمدے میں آ بیٹھی اور ابھی شہ سرخیوں پر نظریں دوڑا رہی تھی کہ عالیہ اور سدرہ ہاتھ کرتی ہوئی میرے پاس آ بیٹھیں۔ عالیہ کہہ رہی تھی۔

”تائی جی کو معلوم کرنا چاہئے کہ آخر آغا ستنے دن رہتا کہاں ہے؟“

”پہلے یہ تو معلوم کرو کہ اتنے دن وہ کمرے میں بند رہ کر کیا کرتا ہے؟“ میں نے یونہی ایک بات کہی لیکن اچانک میرے اندر تجسس نے سر ابھارا اور میں ان دونوں کی طرف جھک کر اشتیاق سے بولی۔

”کیوں نہ ہم معلوم کریں۔“

”کیسے...؟“

”اس کے کمرے میں جا کر دیکھتے ہیں۔“

”وہ کمرہ لاک کر کے جاتا ہے۔“ سدرہ نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے اطلاع دی۔

”لاک تو زنجیر بھی جاسکتا ہے یا پھر دوسری چابیوں کو آزمایتے ہیں۔“ میں نے تجویز پیش کی لیکن وہ دونوں نفی میں سر ہلانے لگیں۔

”نہیں بھئی، اسے پتا چل تو جان سے مار دے گا۔“

”کوئی نہیں، تم لوگوں نے تو خوفہ بخود اسے ہوا بنا لیا ہے۔ ٹھہرو میں چابیاں لے کر آتی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی میں اٹھ کر اندر چلی گئی پھر جب گھر بھر سے چابیاں جمع کر کے میں واپس آئی تو ان دونوں نے میرا ساتھ دینے سے انکار کر دیا وہ آغا سے خوفزدہ تھیں اور انہوں نے مجھے بھی ڈرانے کی بہت کوشش کی لیکن میں اس وقت اتنی تجسس تھی کہ ان کے ڈرانے کا کوئی اثر نہیں لیا اور اکیلی ہی اس کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ راہداری کے آخری سرے پر اس کا کمرہ تھا۔

میں نے ایک کے بعد ایک چابی اس کے لاک پر آزمائی شروع کی اور اس وقت میری خوشی کی انتہا نہ رہی جب چوتھی چابی اس کے لاک میں فٹ ہو گئی اور ذرا سی کوشش سے لاک کھل گیا۔ پہلے میں نے سوچا عالیہ اور سدرہ کو بھی بلا لوں لیکن پھر ان کی سبھی ہوئی شکلیں یاد کر کے میں نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور بہت آہستگی سے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی اور اپنے پیچھے دروازہ اسی طرح بند کر دیا۔

پہلی نظر میں مجھے کمرے پر اسٹور کا گمان ہوا جو گھر بھر کا قاتل و سامان اپنے اندر چھپائے مدتوں سے بند پڑا ہوا۔ عجیب نامانوس اور ناگوار سی مہک تھی جس نے میرے قدم دروازے کے پاس ہی روک لئے تھے۔ میں نے شاید ایک ہی نظر میں سب کچھ دیکھ اور جان بیٹا چاہا تھا اس سے نہ کچھ دیکھ سکی اور نہ جان سکی۔ مایوس ہو کر پلٹے لگی کہ نظریں دیوار سے ٹکرائیں اور وہی جی رہ گئیں۔

بے حد خوبصورت پیٹنگ تھی رنگوں کے حسین احتزاج نے میری ساری توجہ یوں اپنی جانب کھینچی کہ میرے قدم آپ ہی آپ اس کی طرف اٹھنے لگے دیوار کے پاس آئی تو نیچے فرش پر اور بہت سے فن پارے رکھے نظر آئے۔ میں بے اختیار وہیں گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گئی اور ایک ایک تصویر اٹھ کر دیکھنے لگی۔ ان ساری تصویروں میں جو قدر مشترک تھی وہ چہروں پر اداسی اور پس منظر میں صحرا۔ مجھے یاد آیا اس نے کہا تھا۔

”میرا بس چلے تو ساری دنیا میں ہنسنے پر پابندی لگا دوں۔“

”گویا اسے صرف میری نہیں کسی کی بھی ہنسی اچھی نہیں لگتی“ میں نے سوچا اور قدرے قاسمے پر رکھی پیٹنگ کو اپنی طرف کھینچنے کے لیے آگے جھک اس پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ میرے ہاتھ پر بھاری جوتے والا غیر آٹھرا۔

”آغا۔ میں نے ایک دم سراٹھا کر دیکھا وہ میرے سر پر کھڑا تھا۔ انتہائی غصیلی نظریں مجھ پر جمائے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے جج مجھے قتل کروے گا۔“

”تمہیں یہاں آنے کی جرأت کیسے ہوئی؟“ لہجہ تو اس کا شروع ہی سے کھردرا تھا اور اب تو اور بھی کرخت ہو گیا تھا۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“ اس کی بات نظر انداز کر کے میں نے اپنے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا جو اس کے بھری جوتے تلے دب کر سن ہو گیا تھا۔

”پہلے میری بات کا جواب دو“ اس نے میرے ہاتھ پر مزید دباؤ ڈالا تو تکلیف کی شدت سے میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ تب وہ اپنا ہیر ہٹا کر بٹوں پر میرے سامنے بیٹھا اور بغور میری آنسوؤں بھری آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”ان آنسوؤں کو چھلکنے مت دینا۔ یہ پلکوں کے حصار میں نہرے درج ہیں تو آنکھوں کو بے حد حسین بنادیتے ہیں۔“ ہمیشہ سے مختلف اس کا لہجہ مجھے

چونکا گیا اور میں بے خیالی میں پلکیں جھپک گئی۔ جس سے آنکھوں میں ٹھہر پانی رخساروں پر ڈھلک آیا۔ اور اس کا موڈ بدل گیا۔

”یہاں کیوں آئی ہو؟“ وہ پھر اکڑے لہجے میں بولا اور میں پھر نظر انداز کر گئی۔ تصویروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”آغا یہ سب تم نے بتائی ہیں؟“

”تمہیں اعتراض ہے کیا؟“

”نہیں بلکہ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے تم نے اب تک بتایا کیوں نہیں کہ تم؟“

”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے کسی کو بتانے کی۔“ وہ میری بات کاٹ کر بولا۔

”سنو تم نے کبھی اپنی جینگھو کی نمائش بھی کی ہے؟“ میں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”نہیں اس سے کیا اور اب فوراً کل جاؤ میرے کمرے سے۔“ وہ فرش پر بکھری جینگز سیننے میں لگ گیا۔

”اور اگر میں نہ جاؤں تو۔“ اس نے چونک کر میری طرف دیکھا میرے ہونٹوں میں دہلی مسکراہٹ نے اس کی پیشانی شکن آلود کر دی۔ دانٹ

نہیں کر بولا۔

”تو میں تمہیں اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔“

”میں خود ہی چلی جاتی ہوں“ میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر دروازے کے پاس جا کر پلٹ کر بولی۔

”سنو ان تصویروں کی طرح اپنے آپ پر جتنے مرضی رنگ پھیر لو۔ میں تمہاری شخصیت کا اصل رنگ دیکھ چکی ہوں۔“

”رمزہ“ وہ متعجب ہوا اور میں اسے اسی حالت میں چھوڑ کر باہر نکل آئی۔ برآمدے میں آئی تو عالیہ اور سدرہ راہداری کی طرف نظریں جمائے

اسی جگہ بیٹھی تھیں۔

”تم زندہ سلامت واپس آ گئی ہو۔“ میں ان کے پاس بیٹھی تو عالیہ باقاعدہ مجھے چھو کر پوچھنے لگی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ میں نے لا پرواہی کا مظاہرہ کیا۔

”تمہارے پیچھے آغا آ گیا تھا۔“

”ہاں“ میں ہنسی۔

”کچھ کہا نہیں اس نے تمہیں۔“

”کہا تھا، میرا مطلب ہے خفا ہوا لیکن جب میں نے کوئی نوٹس نہیں لیا تو نرم ہو گیا۔“

”کیا آغا نرم پڑ گیا۔“ سدرہ کے منہ سے باقاعدہ چیخ نکل گئی۔

”ہاں اور تم لوگوں نے خواہ مخواہ اسے ہوائیا رکھا ہے۔ ورنہ وہ تو خیر چھوڑ دیتا سنو کہ میں اس کے کمرے میں کیا دیکھ کر آئی ہوں۔“ اس کے ساتھ

ہی میں نے آغا کی شخصیت کے اس پہلو کے بارے میں بتانا شروع کیا تو وہ دونوں بھٹی بھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھے گئیں۔

”سچ کہہ رہی ہو“ میری بات سن کر عالیہ غیر متعین سے پوچھنے لگی۔

”بالکل، اگر یقین نہیں آیا تو خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔ ایمان سے اتنی خوبصورت عینک تو ہیں کہ میں کیا بتاؤں اور مجھے تو لگتا ہے وہ اچھا خاصا مشہور بندہ ہے۔“

48  49

”پراتنے اتنے دن جو گھر سے غائب رہتا ہے تو یقیناً اپنی تصویروں کی نمائش کے سلسلے میں کہیں جاتا ہوگا۔“

”کمال ہے ایک نامور مصور ہمارے گھر میں رہتا ہے اور ہمیں خبر ہی نہیں۔“ سدرہ اپنی بے خبری پر ماتم کرتی ہوئی بولی تو مجھے بے تحاشہ ہنسی آ گئی۔

”اب تو خبر ہو گئی ہے ناں، پہلی فرصت میں اپنی دوستوں کو مطلع کرو۔“ عالیہ نے چھیڑنے کے انداز میں کہا تو جس طرح سدرونے اے گھوڑا اس پر میں بہت زور سے ہنسا جا رہی تھی لیکن اچانک کسی خیال سے میرے ہونٹ بھیج گئے۔

پھر میں جسے آغا کے سامنے ہارنا منظور نہیں تھا، بخوشی ہار گئی۔ اور ابھی اس کی اصل شخصیت تک رسائی حاصل کرنے کی سوچ ہی رہی تھی کہ اس نے تایا جی کے سامنے مجھ سے شادی کی خواہش کا اظہار کر دیا۔ میرے لیے حیران کن لمحے تھے۔ گویا دونوں طرف آگ برابر لگی ہوئی تھی۔ بہر حال پہلے تایا جی نے پس و پیش سے کام لیا کیونکہ ان کے خیال میں وہ کسی طرح بھی میرے قابل نہیں تھا اور انہیں یہ خدشہ بھی تھا کہ میرے ابو، انکار کر دیں گے اور واقعی ابو نے انکار کر دیا تھا۔ لیکن کیونکہ گھر کا معاملہ تھا اس لیے ابو زیادہ دیر اپنے انکار پر قائم نہیں رہ سکے۔ پھر دوا ابو نے بھی سمجھ لیا تھا۔ یوں ابو کے ہامی بھرتے ہی گھر میں شادی کا ہنگامہ جاگ اٹھا اور ٹھیک چندرہ دن بعد وہ مجھے اپنے ہازو کا سہارا دے کر اس کمرے میں لے آیا جہاں ایک دن میں چوری جیسے داخل ہوئی تھی۔

”سنو“ میرے چہرے سے زرتار آجھل چٹا کر وہ کہنے لگا، ”جسمیں یاد ہوگا، ایک دن میں نے کہا تھا کہ اگر میرا بس چلے تو میں پوری دنیا میں ہسنے پر پابندی لگا دوں۔“ میں نے ذرا سی ہلکیں اٹھا کر دیکھا تو کہنے لگا۔

”پوری دنیا پر میرا بس نہیں چل سکتا، لیکن تم پر تو چل سکتا ہے اور تم اچھی طرح میری بات سمجھو کہ مجھے ہنستے مکھللاتے چہرے نہ ہر گتے ہیں۔ اور خاص طور سے تم مجھے اپنی ہنسی کا زبردستی کی کوشش بھی نہ کرنا۔“

”آغا“ میں فقط اسی قدر کہہ سکی۔ اول شب کے اولین لمحوں میں اس کے لہجے، اس کے انداز اور اس کی ایسی باتوں نے میرے جذباتوں کی کھلتی کلیوں کو جس بے دردی سے مسل ڈالا تھا اس سے میرے حلق میں گولا سا تنک مچا اور آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئیں۔

”مجھے یہ پینے اسی طرح لبریز اچھے لگتے ہیں۔“ وہ میری آنکھوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کیا تم میری خاطر انہیں اسی طرح لبریز رکھ سکو گی؟“

”ہاں“ میں نے ایٹمی پکلیں رکت کر لیں، مہاراجا ذرا سی جنبش سے پیانے چٹک نہ جائیں۔

”سچ وہ بچوں کی طرح خوش ہوا۔“

”آزماؤ کیو“

”اچھا اگر تم اس آزمائش میں پوری اتریں تو“ وہ پرسوج انداز میں بس کچھ کہتے کہتے رک گیا پھر اٹھ کے سامنے جا کھڑا ہوا پہلے میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ پھر جب اسے شیٹ پر لکیریں کھینچتے دیکھا تو میں سمجھ گئی کہ وہ میری تصویر بنا رہا ہے۔ اس کے بعد میں نے کوئی سوال نہیں کیا چپ چاپ ایک ہی نقطے پر نظریں مرکوز کئے بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ ویسے بھی آنکھوں میں بھرے پانی نے میرے سامنے دھند کی چادر سی تان

دی تھی جس کے پار مجھے کچھ بھی صاف نظر نہیں آ رہا تھا۔

وقت جیسے ٹھہر سا گیا تھا ایک ایک ہل صدیوں پر محیط ہو کر میرے وجود کو سن کر گیا۔ یہ سنگرا اگر ان چند دنوں میں مجھے اتنا عزیز نہ ہو گیا ہوتا تو میں کبھی بھی اس کی خواہش پوری نہ کرتی۔ بلکہ پہلے ہی مرحلے میں اپنی ہنسی کا زہر اس کی رگوں میں اتار کر خود آرام سے سو جاتی لیکن وہ مجھے اپنی زندگی سے بڑھ کر عزیز ہو گیا تھا جی تو اس رات کا ہر ٹپا میں نے اسے دان کر دیا تھا۔

اور اس رات کی سحر جب ہوئی تو وہ جسے کبھی جتے ہوئے نہیں دیکھا گیا تھا بے حد خوش ہو کر کہہ رہا تھا۔
 ”دیکھو رموہ میں نے ایک شاہکار تخلیق کیا ہے۔ ان لبریز بیانوں کو امر کر دیا ہے۔ میں نے۔ دیکھو۔ دیکھو۔“ اور وہ کیسے دیکھتی کہ اس کی آنکھوں کے پیمانے تو چھٹکنے کی حسرت لیے رات کے جانے کس سپرد ہیں ساکت ہو گئے تھے اور وہ اتنا بے خبر تھا یا اپنا شاہکار تخلیق کرنے میں اتنا نکلن کہ جان ہی نہ سکا۔ کبھی نہ جان سکا وہ دیوانہ بر سہا برس بیت گئے آج بھی وہ اپنے شاہکار کے سامنے کھڑے ہو کر منت مگرے بچے میں کہتا ہے۔
 ”رموہ چھلکا دو۔ ان بیانوں کو تا کہ تمہاری آنکھیں شفاف ہو جائیں اور پھر میں اپنی چاہتوں کے جگنوؤں سے انہیں جگمگا دوں۔“



عشق کا عین

عشق کا عین... عظیم الحق حق کے حساس قلم سے، عشق مجازی سے عشق حقیقی تک کے سطر کی داستان، ع۔ ش۔ ق کے حروف کی آگاہی کا درجہ بہ درجہ حوال۔ **کتاب گھر ماول سیکشن میں ملاحظہ کیجئے۔**

اردو ادب کے مشہور افسانے ۲

اردو ادب کے مشہور افسانے (جلد دوم) بھی کتاب گھر پر دستیاب ہے جس میں شامل افسانے ہیں

(کالی بدشاہت صدیقی)، (قیدی، ابراہیم جلیس)، (اخروٹ جھاچو پا بجس، ممتاز مفتی)، (سیب کا درخت، یوگل کا جن اے۔ حمید)، (فاصلہ، واجدہ تبسم)، (ادھا بگزار)، (مجید کا ماضی، پوجا پھڈے باز، سعادت حسن منٹو)، (مادر زاد، خواجہ احمد عباس)، (بدام رگی، بونت سنگھ)، (بیہودہ خاوند، کنہیا لال کپور)، (عجیب قتل، ش۔ م۔ جمیل)، (اوپر گوری کا مکان، آغا ہر)، (لاٹری، ہنسی پریم چند)، (صاحبان مرزا علی حیدر ملک)، (دل ہی تو ہے، بھنور، گوہر نی، غلام عباس)، (مولوی مہریا علی، ابن دشنام)، (لینن جوس، چتر سین)، (غیر قانونی مشورہ، لوح مزار، موپاساں)، (سوئی ساگر، اشفاق احمد)، (ایک تھی قاخہ، محمد فشاں یاد)۔

یہ کتاب **افسانے** سیکشن میں پڑھی جاسکتی ہے۔

سمے کی رگڑا پر

”آہ! اکیلی کیسے رہیں گی۔ کمرے ساتھ چلیں۔“

میرے کندھے سے لگی روتی ہوئی گڑیا نے سرگوشی میں پھر وہی بات کہی جو وہ گزشتہ کئی دنوں سے کہہ رہی تھی۔ درمیان اپنے آنسو پینے میں لگی ہوئی تھی، اس لیے اسے تسلی کے دو لفظ نہیں کہہ سکی۔ بس دیر دیر سے اس کا سر تھکتی رہی۔ پیچھے سے نوشی نے مجھے ٹھوکا مارا، تب میں نے گڑیا کو خود سے الگ کر کے اس کا ہاتھ سرے کے ہاتھ میں تھما دیا۔

لڑکیاں رخصتی کا گیت گاتی ہوئی ان دنوں کے پیچھے چلنے لگی تھیں۔ نوشی نے مجھے بھی آگے بڑھنے کو کہا لیکن مجھ میں اب چلنے کی سکت نہیں تھی۔ وہیں ستون کا سہارا کر میں دھندلائی آنکھوں سے گڑیا کو جانا ہوا دیکھتی رہی۔ سامنے دروازے کے دونوں پت پورے کھلے تھے۔ ایک کے بعد ایک ساری گاڑیاں میری نظروں کے سامنے سے گزر گئیں۔ اس کے بعد مہمانوں کے جانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تو ایک ایک نے میرے پاس رک کر گڑیا کی شادی کی مہر رک با دو دینے کے ساتھ میرے حوصلے اور قربانی کو سراہا تھا۔

کچھ دیر میں سارا گھر خالی ہو گیا تو ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ میں نے جلدی سے جا کر دروازہ بند کیا پھر پھیلاوا اسپینے کا سوچ رہی تھی کہ نوشی بیڑھیاں بھلا گئی ہوئی آگئی۔

”میں نے سوچا، پہلے کپڑے بدل لوں پھر تمہاری کچھ مدد کر سکوں گی۔ بتاؤ کیا کرنا ہے۔ برتن دھو دوں؟“

”نہیں۔ برتن وغیرہ صبح ماسی دھو دے گی، بس یہ دریاں اٹھا دو۔ باقی کام صبح ہو جائیں گے۔ اس وقت تو کرا کر آگئی ہے۔“

میں نے کہا، پھر اس کے ساتھ مل کر دریاں لپیٹ کر ایک طرف رکھنے لگی۔ اس کام سے فارغ ہو کر نوشی نے مزید کسی کام کا پوچھا تو میں نے منع کرنے کے ساتھ اس کا شکریہ ادا کیا۔

”چوہا سو جاؤ۔ بہت تھک گئی ہو تم۔ اور ہاں اکیلے میں اگر ڈر لگے تو اوپر آ جانا۔“ نوشی نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا تو مجھے ہنسی آ گئی۔

”اچھی بات ہے۔ چائے پیو گی؟“

”نہیں بھئی۔ اور تم بھی مت چناور نہ جا گئی رہو گی۔ جاؤ سوؤ، مجھے بھی نیند آ رہی ہے۔ شکر ہے صبح چھٹی ہے ورنہ مشکل ہو جاتی۔ اچھا شب بخیر۔“

دو مجھے کمرے کی طرف دھکیل کر بیڑھیاں چڑھ گئی۔ تو میں نے رک کر برآمدے کی لائٹ آف کی پھر کمرے میں آئی تھی۔

گزشتہ کئی دنوں سے میں گھن چکر بنی ہوئی تھی اور اب جب سونے کے لیے لیٹی تو جوڑ جوڑ دکھ رہا تھا۔ اس پر ایک دم اکیسے ہو جانے کے خیال نے میری نیند اڑا دی تھی۔ حالانکہ میرے اندر کوئی ڈر، کوئی خوف نہیں تھا۔ اس کے برعکس گڑیا کی شادی کر کے میں اطمینان سے تھی اور بہت خوش کہ یہ آخری ذمہ داری بھی احسن طریقے سے ادا ہو گئی تھی پھر بھی اکیلے پن کا احساس تو ہوتا ہی تھا۔

کل تک گڑیا اسی کمرے میں میرے چنگ سے چنگ ملا کر سوتی تھی۔ اور آج صبح مہمانوں کے لیے جگہ بنانے کی خاطر نوشی نے اس کا چنگ ہی کمرے سے نکال دیا تھا۔ جس سے کمرہ کھلا کھلا لگ رہا تھا۔ لیکن میں شاید اس کی عادی نہیں تھی اس لیے مجھے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔ دل چاہا، اسی وقت گڑیا کا چنگ تھیسٹ کر لے آؤں اور میں اٹھ کر بیٹھ بھی گئی پھر خیال آیا کہ یہ کام میں اکیلی نہیں کر سکتی۔ کچھ مایوس سی ہو کر میں نے دوبارہ نیکے پر سر رکھا تھا کہ ساعتوں میں گھنٹیاں ہی بیٹھ لگیں۔

”اور جب تم اکیلی ہو جاؤ تو مجھے بلا لینا۔“

”کون؟“ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر میں نے ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی نہیں تھا لیکن آواز ابھی بھی آ رہی تھی۔

”اف نہیں۔ اتنے برس بیت گئے۔ وہ میرے بلائے کا منتظر تو نہیں ہوگا۔“ میں نے کروٹ بدل کر آنکھیں زور سے بند کر لیں۔

”میں کوئی وعدہ نہیں کرتا اور نہ یہ یقین سے کہہ رہا ہوں کہ تمہارے بلائے پر ضرور آؤں گا۔ لیکن آ بھی سکتا ہوں۔“

ایک مبہم سی آس کے سہارے چھوڑ کر وہ مجھ سے رخصت ہوا تھا۔ جب ہی تو اس تمام عرصے میں میں نے کبھی ماہ و سال شمار نہیں کیے، لیکن میں اسے بھولی بھی نہیں تھی۔ گو کہ وہ ہر پل میرے ساتھ نہیں ہوتا تھا، لیکن اکثر یاد آتا تھا۔ شاید اس لیے کہ ہر پل میں ہر روز ان ہی راستوں سے گزرتی تھی۔ جن پر کبھی وہ میرے ساتھ ساتھ چلتا تھا۔ اور آفس بھی وہی تھا۔ پھر کیسے نہ وہ یاد آتا۔ البتہ اسے بلائے کا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ کیونکہ اس نے آنے کا یقین نہیں دیا تھا نہ کوئی وعدہ کیا تھا اور اگر کرتا بھی تو اتنے برس بعد کہاں اسے یاد رہتا۔

میری طرح وہ بھی خاصا حقیقت پسند تھا۔ شاید زندگیوں کی تکلیفوں نے ہمیں کچھ زیادہ ہی حقیقت پسند بنا دیا تھا۔ ہماری آنکھیں خواب افورڈ نہیں کر سکتی تھیں۔ اور اب تو میں خواب سجانے کی عمر سے آگے نکل آئی تھی۔ جب ہی میں نے آنکھیں زور سے بند کر لی تھیں اور آوازوں کا رستہ روکنے کے لیے کالو پر بھی ہاتھ رکھ لیے۔ لیکن ذہن کا کیا کرتی جس میں در پیچے کھلتے جا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

”مجھے لگتا ہے، میں تمہیں پسند کرنے لگا ہوں“

پورے ایک سال بعد اس کے اعتراف پر میں بجائے خوش ہونے کے آزدگی میں گھر کر بولی تھی۔

”اس سے آگے اور کچھ مت کہنا۔ کہیں میں خود غرض نہ ہو جاؤں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”میں اپنے بارے میں سوچے گی تو ان کا کیا ہوگا، جن کی میں پہلے ماں اور پھر باپ بن گئی۔ نہیں عاطف! مجھے میرے مقصد سے نہیں ہٹانا بہت گناہ گار ہوں گی میں۔“

”کس کی بات کر رہی ہو؟“ اس نے کچھ ٹھک کر پوچھا تھا۔

”اپنے چھوٹے بہن بھائی کی۔ پتا ہے جب اماں کا انتقال ہوا، اس وقت میں بارہ سال کی تھی اور اتنی ہی عمر میں میں مونا، فواد اور گڑیا کی ماں بن گئی پھر ابا کا بھی اسی طرح خیر رکھتی جیسے ماں رکھتی تھیں۔ مگر کے کام کاج اور اسکول بھی جانا۔ یوں لگتا تھا جیسے اماں کی روح بھی میرے اندر سما گئی ہے۔ جب ہی تو کوئی کام رکھا نہیں۔ سب چلتے رہے وقت کے ساتھ۔“

میں پہلی بار اس کے سامنے، اپنی زندگی کے اوراق الٹ رہی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے مونا میرے برابر آ گئی۔ فواد اور گڑیا بھی مڈل کلاس میں آگے نکل آئے۔ تو میرا بوجھ ہلکا ہو گیا۔ اور ابھی شاید اسی انتظار میں تھے۔ انہوں نے فوراً ایک جگہ میری نسبت طے کر دی۔ کیونکہ آگے دو بیٹیاں اور بھی تھیں۔ اس لیے وہ جلد سے جلد میرے اور پھر مونا کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے لیکن خدا کو شاید یہ منظور نہیں تھا۔ جب ہی وہ میری ذمہ داری سے تو کیا نکلنے انساب کی ذمہ داریاں مجھ پر ڈال گئے۔ پتا نہیں انہیں کیا ہوا تھا، ایک رات مجھے سوتے سے اٹھا کر کہنے لگے۔

”جس طرح تو نے چھوٹوں کو ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اسی طرح میری کمی بھی محسوس نہیں ہونے دینا۔“

مجھے کا تھا جیسے میں نے خواب میں دیکھا سنا ہے لیکن جب صبح اٹھی تو اب اتنے ہی نہیں۔ میرے چیخ کر پکارنے پر بھی انہوں نے آنکھیں نہیں کھولیں شاید میں حواس کھو بیٹھتی لیکن اب جو ذمہ داریاں مجھ پر ڈال گئے تھے انہوں نے صرف مجھے اپنے سے بیگانہ کیا اور سب تو اسی طرح چلتے لگتا تھا

جیسے اماں کے بعد۔“

”اور وہ جو تمہاری نسبت طے ہوئی تھی؟“ یہ بات پوچھتے ہوئے وہ کچھ متوجش رہا تھا۔

”وہاں میں نے مونہ کی شادی کر دی۔“ میں نے بتایا تو وہ گہری سانس کھینچ کر بولا تھا۔

”اچھا کیا، بہت اچھا کیا۔“

”ہاں اور اب فواد اور گڑیا ہیں۔ دعا کرو، میں ان کے ساتھ بھی اچھا کر سکوں۔“

”فکر نہیں کرو سب اچھا ہوگا۔ یہ بتاؤ۔ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“ اس نے بد سے غلوں سے پوچھا تھا۔

”تمہیں کچھ نہیں کرنا۔ انتظار کرنے کو بھی نہیں کہوں گی، کیونکہ فواد ابھی میٹرک میں ہے۔ اور جب تک وہ اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہو جاتا اور میں

گڑیا کی شادی نہیں کر لیتی، تب تک میں اپنے بارے میں نہیں سوچوں گی۔“

میں نے صاف گوئی سے کہا تو وہ پرسوج انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا تھا۔

”اس میں تو بہت سال لگیں گے، فواد کو گریجویشن کرنے میں ہی چار سال اس کے بعد۔“

”اسی لیے میں نے تمہیں انتظار کرنے کو نہیں کہا۔“ میں نے اسے حساب لگاتے دیکھ کر ٹوکا تھا۔

”اس کے ہاوجود میں اپنے الفاظ واپس نہیں لوں گا۔ یعنی میں تمہیں پسند کرتا ہوں بلکہ اس سے بھی زیادہ، محبت کرتا ہوں۔ اور اس محبت کے

تاتے اگر میں یہ کہوں کہ فواد اور گڑیا کے لیے ہم دونوں مل کر بھی۔“

”نہیں۔“ میرے فوراً منع کرنے پر وہ کچھ دیر خاموشی سے دیکھنے کے بعد بولا تھا۔

”تمہیں شاید میری محبت پر بھروسہ نہیں ہے۔“

”یہ بات نہیں کرو۔ حالانکہ تم آج اعتراف کر رہے ہو جبکہ میں بہت پہلے جان گئی تھی اور میرا سنا نہ ہوتا تو میں تمہارے ساتھ یہاں آئی؟“

”پھر کیوں منع کر رہی ہوں؟“

”اس لیے کہ میں محبت کو کسی آزمائش میں ڈالتا نہیں چاہتی۔ یہ دو چار دن یا سال چھ مہینے کی بات نہیں ہے۔ ابھی تو خود کہہ رہے تھے بہت سال

لگیں گے۔ اور شادی کے بعد اتنے سال تمہیں بہت کٹھن لگیں گے۔“

میری حد درجہ حقیقت پسندی پر اس وقت وہ خاموش ہو رہا لیکن بعد میں شاید اسے بھی احساس ہو گیا تھا۔ جب ہی اس نے پھر کبھی اس موضوع کو

نہیں چھیڑا۔ البتہ وقتاً فوقتاً مجھ سے فواد اور گڑیا کے بارے میں پوچھتا ضرور تھا اور یہ کہ میرے ساتھ کوئی اور مسئلہ تو نہیں ہے۔ پھر گھما پھرا کر یہ بھی ضرور

کہتا کہ کسی بھی ضرورت کے لیے میں بلا جھجک اس سے کہہ سکتی ہوں اور مجھے بھی یقین تھا کہ خدا نخواستہ کبھی کوئی ایسی ضرورت ہوئی تو میں صرف اسی

سے رجوع کروں گی۔ لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی کیونکہ اس نے ایک دم سے نہ صرف باہر جانے کا سوچ یا بلکہ اس کے لیے کوششیں بھی شروع

کر دی تھیں اور مجھے اس نے اس وقت بتایا جب وہ ایک کمپنی کے ساتھ انگریزینٹ کر کے ویزا حاصل کر چکا تھا۔

”میں دو سال کے انگریزینٹ پر کویت جا رہا ہوں اور ہو سکتا ہے یہ مدت پوری ہونے کے بعد وہاں سے امریکہ نکل جاؤں۔“

میں اچانک گم صم سی ہو گئی تھی۔ حالانکہ میں نے کوئی خواب نہیں سچائے تھے نہ خود کو فریب دیا تھا پھر جانے کیوں میرے اندر ٹوٹ پھوٹ شروع

ہو گئی تھی۔

”کیوں؟ کیوں جا رہے ہو؟“ کتنی دیر بعد میں نے پوچھا تھا۔

”تمہاری محبت سے آزاد ہونے کے لیے جو کہ یہاں رہ کر ممکن نہیں ہے۔ تم اپنی ذمہ داریاں نبھادو۔ میں اپنی زندگی جیوں گا۔“

اس نے کہا تو میں بمشکل ٹوٹے لہجے میں بولی تھی۔ ”ہاں، تمہیں اس کا حق ہے۔“

”بہت کٹھور ہوں۔ پھر بھی میں کہوں گا کہ جب تم اکیلی ہو جاؤ تو مجھے بلا لینا لیکن میں اپنے آنے کا یقین نہیں دوں گا، نہ کوئی وعدہ کرتا ہوں۔“

”پھر بلا نے کو کیوں کہہ رہے ہو؟“ میرا شاکی ہونا فطری تھا۔

”آ بھی سکتا ہوں۔“ وہ مسکرایا تھا۔ ”اگر تمہاری محبت سے آزاد ہونے میں ناکام ہو گیا تب۔“

”مجھے کیسے پتا چلے گا کہ تم کامیاب ہوئے کہ ناکام؟“ میں نے یونہی پوچھا تھا۔

”میرے آنے یا نہ آنے سے۔“ وہ بڑے آرام سے بولا تھا۔ ”میرا آنا اس بات کا ثبوت ہوگا کہ میں تمہیں بھلانے میں ناکام ہو گیا ہوں اور نہ آنے کی صورت میں سمجھ لینا کہ۔۔۔“

”نہیں۔“ میں نے فوراً ٹوک کر کہا تھا۔ ”اس طرح تو میں ساری زندگی انتظار کرتی رہوں گی کہ شاید اب تم آ جاؤ۔ اب تم آ جاؤ۔“

”چلو نہ آنے کی صورت میں میں تمہیں اطلاع دے دوں گا، لیکن تم مجھے لکھنا ضرور کہ اپنی ذمہ داریوں سے نکل کر اب تم اپنے بارے میں سوچنے لگی ہو۔“

”اس وقت تم پتا نہیں کہ اس ہو گے؟“ یوں لگ رہا تھا جیسے ہم اپنے آپ کو اور ایک دوسرے کو بھلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”تم میرے اسی پتے پر خط لکھنا، میں جہاں بھی ہوا تمہارا خط مل جائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ اگر اس دوران میری زندگی میں کوئی اور شے یا تو میں تمہیں خط ضرور لکھوں گی۔“ میں نے اس کی بات لوٹائی تھی۔

اور پھر وہ چلا گیا تو مہینوں میرا کسی بات کسی کام میں دل نہیں لگا، میں راستہ چلتے ہوئے رک رک جاتی اور آفس میں گھنٹوں اسی کی ٹیبل کو دیکھ کر تھی۔ کسی کسی وقت دل چاہتا پھوٹ پھوٹ کر روؤں کہ میرے ساتھ ایسا کیوں ہوا۔ کیا مجھے اپنی زندگی چھینے کا کوئی حق نہیں میں کیوں اتنی پابند ہوں؟

پھر ان ہی دنوں جب مجھے زندگی میں کوئی کشش نظر نہیں آتی تھی۔ سونا کے ہاں بیٹے کی ولادت نے کچھ پھل چڑی تھی۔ میں آفس سے لوٹتی تو کتنی دیر اس کے بچے کے ساتھ کھیلتی رہتی۔ پھر مجھے کسی بات کا ہوش نہیں رہتا تھا۔ کوئی پندرہ دن سونا ہمارے ہاں رہی۔ اس کے بعد بھی روزانہ شام میں فواد اس کے بچے کو لے کر آ جاتا۔ کیونکہ سونا کا گھر قریب ہی تھا۔

یوں دیر دیر میرا دھیان بٹ گیا تھا اور پھر میں بھی حقیقت پسند اس لیے چند مہینوں کے بعد ہی میں نے اس حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا کہ میری آئندہ زندگی میں عاصف کا کوئی تصور نہیں ہے۔ نہ مجھے اس کا انتظار کرنا ہے اور نہ وہ آئے گا اور اس حقیقت کو تسلیم کرنے کے بعد میں پھر پہلے کی طرح صرف فواد اور گڑیا کے لیے سوچنے لگی تھی اور میری ساری جدوجہد بھی ان ہی دنوں کے لیے تھی۔

☆ ! ☆ ☆

فواد نے بی ایس سی کر لیا تو میرا خیال تھا وہ باب کر کے میرا ہاتھ بنائے گا کیونکہ گڑیا کی شادی کرنے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں تھا۔ ابا نے میری شادی کے لیے جو کچھ جمع کیا تھا وہ تو سونا کی شادی پر خرچ ہو گیا تھا۔ اس کے بعد صرف میری تنخواہ تھی یا پھر وپر کا ایک کمرہ جو اب کی زندگی میں ہی کرائے پر رکھا ہوا تھا۔ اس کے چار رومل جاتے تھے۔ لیکن بڑھتی ہوئی مہنگائی میں اتنی آمدنی میں کہاں پورا ہوتا ہے۔

میں ہر مہینے گڑیا کے لیے کچھ نہ کچھ خریدنے کا بس سوچ کر رہ جاتی اور یہ حالات فواد کے سامنے تھے۔ اس کے باوجود اس نے مزید آگے پڑھنے کی خواہش کا اظہار کر دیا۔ اس کا کہنا بھی ٹھیک تھا کہ صرف گریجویٹ کو کون پوچھتا ہے۔ بہر حال اس کی خواہش کے پیش نظر میں نے اسے پڑھنے سے نہیں روکا۔ البتہ یہ ضرور کہہ دیا تھا کہ اب وہ اپنے تعلیمی اخراجات خود اٹھائے۔ اس کے لیے وہ ٹیوشنز کر سکتا تھا اور اس نے وہی کیا۔ جس میں ہر ماہ گڑیا کے لیے کچھ نہ کچھ پس انداز کرنے لگی تھی اور دو سال میں اتنا ہو گیا کہ میں اس کے جہیز کا سامان خرید سکتی تھی۔

پھر فواد نے ایم ایس سی کر لیا تھا جب ہی میں نے سوچا اس کی جاب گتے ہی ہم گڑیا کی شادی کر دیں گے، لیکن فواد جانے کیا سوچے ہوئے تھا۔ جب میں نے اس سے جاب کی بات کی تو اس نے کہا تھا۔

”نہیں آئی! میں یہاں جاب نہیں کروں گا۔ میں باہر جانا چاہتا ہوں۔ یہاں مجھے ایک تو جاب کے لیے بہت خوار ہونا پڑے گا، دوسرے میری مرضی کی جاب بھی نہیں ہوگی۔ اور پیسہ بھی کم۔ جبکہ میں بہت کمانا چاہتا ہوں۔ آپ کے لیے گڑیا کے لیے۔“

اور میں نے اسے بہت سمجھایا تھا کہ وہ یہاں رہ کر بھی گڑیا کے لیے کر سکتا ہے لیکن وہ نہیں مانا اور اس کی ضد سے ہار کر میں ہی مجبور ہو گئی تھی۔ اور گڑیا کے لیے جو کچھ جمع کیا تھا، وہ اسے باہر بھیجے پر خرچ کر دیا۔ جس کا مجھے فسوس یوں نہیں تھا کہ اتنا بلکہ اس سے کہیں زیادہ تو وہ مجھے چند مہینوں میں بھیج دے گا، لیکن وائے قسمت کہ میرے ماں جانے نے بھی مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔ بس شروع کے تین چار مہینے کچھ پیسے بھیجے تھے۔ اس کے بعد جانے اس کے ساتھ کیا مجبوریاں تھیں۔ جو پیسے کیا لکھنا ہی بھول گیا تھا۔ اور میرے لیے یہ الگ فکر، سارا سارا وقت اسکی سلامتی کی دعا کیں مانگا کرتی۔ ساتھ خط پر خط بھیجتی۔

اور مہینوں بعد اس کا ایک خط آیا تھا۔ جس میں اس نے اپنی خیریت کے ساتھ شادی کا بھی لکھا تھا۔ تب گڑیا نے اسے بہت برا بھلا کہا تھا۔ لیکن میرے اطمینان کو یہ بہت تھا کہ وہ خیریت سے تھا۔

میں ایک بار پھر گڑیا کے لیے جدوجہد میں مصروف ہو گئی تھی۔

اور آج گڑیا کو رخصت کر کے میں جہاں اپنی ذمہ داریاں نبھادینے پر اطمینان سے ہو گئی تھی، وہاں اکیلے ہو جانے کے احساس کے ساتھ ہی ایک بھولی بھری یاد دہانی کا دامن تھم کر مجھے خاصا بے چہرہ کر دیا تھا۔

وہ بھولا ہوا نہیں تھا لیکن اس کی باتیں میں نے بھلا دی تھیں۔ اور اس تمام عرصے میں کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ اپنی ذمہ داریوں سے نکلنے کے بعد میں اسے خط لکھوں گی۔ کیونکہ مجھے شروع ہی میں اندازہ ہو گیا تھا کہ اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں مجھے بہت سارے لگائیں گے، اور آٹھ سال لگ گئے تھے۔ یہ عرصہ کم تو نہیں ہوتا۔ محبت کو زندہ رکھنے کے لیے وقتاً فوقتاً ایک دوسرے سے وابستگی کا نگہ رکھنا پڑتا ہے۔ اور یہاں تو اتنے برسوں میں ایک دوسرے سے کوئی رابطہ ہی نہیں رکھا گیا تھا۔ جب ہی اسے خط لکھنے کی سوچ ہی مجھے اتنا دلگ رہی تھی۔ البتہ اسے سوچنے سے میں باز نہیں رہ سکی تھی۔ اگلا سارا دن میرا گھر کی صفائی ستھرائی میں گزر گیا۔ شام میں نہادھو کر میں نے اپنا حلیہ ٹھیک کیا۔ کیونکہ اگلے روز سے پھر وہی روٹین شروع ہونے والی تھی۔ گڑیا کی شادی کے لیے میں نے جو چھنیاں لی تھیں وہ بھی آج ختم ہو گئی تھیں۔ اس لیے میں نے سارے کام آج ہی پختہ کر دیے اور فارغ ہو کر چائے پلانے جاری تھی کہ گڑیا اور سردا آ گئے۔

”سارا دن یہ لڑکی آپ کے لیے پریشان رہی ہے۔ مگر میں اتنے مہمان تھے ورنہ میں صبح ہی اسے لے آتا۔“

سردا نے کہا تو میں نے دھیرج سے گڑیا کو ٹوکا۔

”میرے لیے پریشان ہونے کی تمہیں ضرورت نہیں ہے۔ دیکھو، میں کتنے آرام سے ہوں۔“

”مجھے آپ کے اکیلے ہونے کا خیال آ رہا تھا۔“

”میں اکیلی نہیں ہوں چندا! اوپر خال اور نوٹی ہیں۔ پھر کل سے تو میرا آفس شروع ہو جائے گا۔ اچھا اب تم آرام سے بیٹھو۔ میں چائے لے کر

آتی ہوں۔“

میں گڑیا کا کال ٹھیک کر کچن میں آ گئی۔

☆ ☆ ☆

پھر زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ مونا کی ساس میرے لیے اپنے رطوے بچے کا رشتہ لے کر آ گئیں۔ جیسے میرے گڑبے سے فارغ ہونے کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ بہر حال مجھے اس وقت پہلی بار اپنی بڑھتی عمر کا احساس ہوا تھا اور یہ احساس کوئی ایسا دکھ دینے والا نہیں تھا جتنے مجھے مونا کی بات سے ہوا تھا۔

”آپ! تم ہاں کرو یا ناں۔ لیکن اس حقیقت سے نظریں مت چرانا کہ تمہارے لیے اب ایسے ہی رشتے آئیں گے۔“

میری وہ بہن مجھے حقیقت بتا رہی تھی جس کی معمولی میں نے اپنی خوشیاں ڈالی تھیں۔

اس رات میں پہلی بار اپنے بارے میں سوچنے لگی تھی کہ وہ مجھ سے آن موجود ہوا۔

”تم مجھے لکھنا ضرور کہ اپنی ذمہ داریوں سے نکل کر اب تم اپنے بارے میں سوچنے لگی ہو۔“

”ہاں سوچ رہی ہوں پھر۔“ میں اس کے تصور پر چل پڑی۔ ”تمہیں کیوں لکھوں۔ تم نے کون سا آنے کا وعدہ کیا تھا؟“

”آ بھی سکتا ہوں۔“ وہ اس وقت بھی مسکرایا تھا، ابھی بھی مسکرا رہا تھا۔

”جھوٹے ہو تم، بچے جھوٹے۔“

میں نے سختی سے اس کے خیال کو جھٹکا تھا۔ لیکن وہ بھی ایک ڈھیٹ تھا۔ ہر روز چلا آتا۔ جیسے مونا ہر روز آ رہی تھی۔

”آپ! تم ساری زندگی اسی طرح نہیں رہ سکتیں۔ ابھی کچھ صبر ہے تم میں جو نوکری کر رہی ہو۔ جب ریٹائر ہو جاؤ گی تب کیا کرو گی؟ بھائی وہی ہے جس نے پلٹ کر خبر نہیں لی۔ وہ یہاں ہوتا تو اور بات تھی۔ اس کے بیوی بچوں کے ساتھ تم رہ سکتی تھیں۔ اکیلی نہیں رہ سکتیں۔ لوگ ابھی سے ہاتھ بٹانے لگے ہیں۔“

”لوگ اب ہاتھ بٹانے لگے ہیں کیوں؟ اب کیا میں دنیا سے زالا کام کرنے لگی ہوں۔“ مجھے فضا آ گیا تھا۔ ”اس وقت جب میں تم سب کے لیے گھر سے باہر نکلتی تھی۔ تب تو کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اس لیے کہ میں ان سے نہ مانگ بیٹھوں۔ میں ابھی بھی کسی سے نہیں مانگوں گی۔ سمجھیں تم۔“

جاد کھدوا اپنی ساس سے کہ مجھے نہیں کرنی شادی۔“

”تم ناحق بگڑ رہی ہو۔ ایک تو وہ تمہارا بھلا سوچ رہی ہیں۔“

”اپنی بیٹی کا بھلا سوچیں، میری عمر کی وہ بھی ہے۔ اس کی کیوں نہیں کر دیتیں اس رطوے کے ساتھ۔“ میں نے تپ کر کہا۔

”اس کی ایک جگہ بات چل رہی ہے۔“ مونا کے سفید جھوٹ پر میں تھلا گئی تھی۔ لیکن اس پر جتنا نہیں۔

”بہر حال تمہاری ساس کو میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میری طرف سے انہیں صاف جواب دے دو۔“ مونا کچھ ناراض ہو کر چلی گئی۔

جس کا مجھے افسوس ضرور ہوا لیکن میں نے اسے روکا نہیں تھا۔

پھر اگلے کئی دن میں یونہی اکڑی اکڑی سی رہی۔ اپنے آپ بھینچلاتی رہتی۔ کوئی پاس ہوتا تو کسی بھی بھانے بڑبھلا کر دل کی بھڑاس نکال سکتی تھی لیکن کوئی نہیں تھا۔ گڑبایا بھی سرمد کے ساتھ مری گئی ہوئی تھی اور یہ بھی اچھا ہی تھا اور نہ اس بے چاری کو میری باتیں سننی پڑتیں۔

اس وقت مجھے مونا پر غصہ آ رہا تھا۔ جو ناراض ہو کر گئی تھی تو اس کے بعد سے اپنے بچوں کو بھی میرے پاس نہیں آنے دے رہی تھی۔ شاید اس طرح وہ میرے اکیسے پن کو مجھ پر جتنا ناچا رہی تھی کہ کوئی میرا ساتھ نہیں دے گا اور میں کیا نہیں جانتی تھی۔ میں نے تو اسی وقت جان لیا تھا جب فواد نے میرا احساس نہیں کیا تھا۔ اس کے بعد کسی سے کوئی امید رکھ کر میں نے کبھی خود کو فریب دینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے باوجود مجھے مونا کا رویہ

بہت دکھ دے رہا تھا اور اس پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ کیونکہ آج چھٹی کا سارا دن میں لاشعوری طور پر اس کے بچوں کا نظارہ کرتی رہی تھی کہ شاید انہیں میری محبت سمجھ لائے۔ لیکن کوئی نہیں آیا۔

تب میں اپنا دھیان بٹانے کے لیے نوٹھی اور خالہ کے پاس جا بیٹھی۔ بیداروں میں بیٹھی بھی بس میری ہی طرح تھیں کوئی انکا پرسان حال نہیں تھا۔

http://www.kitaabghar.com

نوٹی میری طرح جاب کرتی تھی اور خالہ کو بس ایک ہی فکر تھی کہ کسی طرح نوٹی کا گھر بس جائے۔ میں جب بھی جاتی، خالہ یہی موضوع لے کر بیٹھ جاتیں اور آج تو انہوں نے نوٹی کے ساتھ مجھے بھی شامل کر لیا تھا۔ میں جب آنے لگی تو نوٹی میرے پیچھے زینے تک آ کر بولی۔

”سنو۔ تم تو اب آزاد ہو۔ میرا مطلب ہے شادی کر سکتی ہو۔“

”تمہاری اماں نے جو کچھ کہا کیا وہ کافی نہیں ہے جواب تم۔“ میں خواہ مخواہ چمکی۔

”صرف میں نہیں سب ہی کہیں گے، بلکہ گڑیا کی شادی والے دن میں نے کتنی عورتوں کو کہتے سنا ہے کہ۔“

”یکومت۔“ میں اس کی بات پوری سننے بغیر بیٹھیاں اتر آئی۔

اندھیرا بچل رہا تھا۔ برآمدے اور پھر کمرے کی لائٹ جلا کر میں نے بچن کا رخ کیا۔ ایک اکیلی جان کے بے کھانے کا مسئلہ یہ تھا کہ بس سوچتی رہ جاتی کہ صرف اپنے لیے کیا پکاؤں۔ کچھ بھی کھا لوں گی اور جب بھوک لگتی تو ”کچھ بھی“ کھایا نہیں جاتا تھا۔

اس وقت میں نے ایک روٹی ڈال کر آلیٹ بنالیا۔ پھر چوہے پر چائے کا پانی رکھ کر وہیں کھڑے کھڑے کھانے سے فارغ ہو گئی۔ اس کے بعد چائے کا کپ لے کر اندر آئی۔ تو کتنی دیر تک کوئی مصروفیت سوچنے میں لگی رہی۔ لیکن اب کوئی کام ہی نہیں تھا۔

حالانکہ گھر کے کام میں نہیں کرتی تھی۔ یہاں تک کہ میرے کپڑے بھی گڑیا استری کر کے دیتی تھی۔ اس کے باوجود جانے کس بات کی جلدی رات تھی۔ میرا وجود ہر دم متحرک رہتا تھا اور اب ایک دم جمود طاری ہو گیا تھا۔ شاید اس لیے کہ میرے سامنے اب کوئی مقصد نہیں تھا۔ جس کے حصول کے لیے جدوجہد کرتے ہوئے میں چاق و چوبند رہتی تھی۔ میرا دل چاہا، پھر وہی دن لوٹ آئیں۔ فواد کی فیس اور کتابوں کی فکر پھر گڑیا کے بے کچھ نہ کچھ جوڑنا۔ اس طرح کم از کم اپنی اہمیت کا احساس تو ہوتا تھا۔ پھر انتظار کہ کب فواد تعلیم سے فارغ ہوگا اور کب گڑیا کی شادی ہوگی، اور اس وقت کے انتظار نے ہی تو مجھے زندہ رکھ رہا تھا۔ انتظار ختم ہوا تو زندگی بے معنی لگ رہی تھی اور ایسی زندگی میں نہیں جی سکتی تھی۔

میں نے بہت بے زاری سے چاروں اوڑدیکھ پھر اس فریم شدہ تصویر پر نظریں جمادیں جس میں فواد اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر اسے دیکھنے کے بعد میں نے اسے خط لکھنے کے ارادے سے پڑ اٹھالیا۔ پھر دراز میں سے تلاش کر کے بنین لے کر بیٹھی تو اچانک جانے کیا ہوا میں فواد کے بجائے اسے مخاطب کر کے لکھ رہی تھی اور زیادہ نہیں بس ایک جملہ۔

”سنو۔ میں اب اپنے بارے میں سوچنے لگی ہوں۔“

اور پھر اسی وقت سے میرا انتظار شروع ہو گیا تھا حالانکہ خط میں نے اگلی صبح آفس جاتے ہوئے پوسٹ کیا تھا اور اسی شام واپس لوٹی تو میری نظریں پورے آئین میں جھکنے لگیں جیسے اس کا جواب آج ہی آیا ہوگا۔ پھر مجھے اپنے آپ پر فحش آئی تھی اور پھر ہر روز میں اسی طرح گھر میں داخل ہوتے ہی اس کا جواب ڈھونڈتی۔ کبھی ہنستی، کبھی مایوس ہوتی۔ لیکن اس انتظار نے مجھے پھر سے زندہ کر دیا تھا۔ جب ہی متلاشی نظروں سے آئین میں دیکھتے ہوئے میرا دل ان اندیشوں میں دھڑکتا تھا کہ کہیں اس کا جواب مجھ سے میرا انتظار نہ چھین لے۔

یونہی کتنے دن گزر گئے۔ گڑیا بی بی مون سے لوٹ آئی تھی اور اب روزانہ شام میں کچھ دیر کے لیے وہ اور سرمد میرے پاس آنے لگے تھے۔ جس سے میرا دھیان بٹ جاتا لیکن اب مجھے دھیان بٹا کر کوئی خوشی نہیں ہوتی تھی کیونکہ میں اپنی تنہائیوں میں بھی تنہا نہیں رہی تھی۔

”آپ! آپ نے اپنے بارے میں کیا سوچا ہے؟“

اس روز سرمد نے مجھ سے پوچھا تو میں بہت اطمینان سے مسکرائی۔

”اپنے بارے میں سوچنے کا کبھی وقت ہی نہیں ملا۔ اب وقت ملا ہے تو دیکھو کیا کرتی ہوں۔ ابھی کچھ طے نہیں کیا۔“

”اب اور کیا کرنا ہے آپ! آپ کو، بس سیدھے سیدھے گھر بسائیں۔“ گڑیا نے میری بات سن کر کہا۔

”گھر بسانا اپنے اختیار نہیں ہوتا۔ یہ تو قسمت کی بات ہے اور میری قسمت کے دروازے کی چابی جس شخص کے پاس ہے وہ اگر اس نے سنبھال

کر رکھی ہوگی تو ضرور آئے گا۔ ورنہ پھر ”میں نے یونہی ذرا سے کندھے اچکائے تو گڑیا نے بہت شوق سے پوچھا۔
”کون ہے وہ؟“

”بتاؤں گی لیکن ابھی نہیں۔“

میں نے گڑیا کو نال دیا تھا۔ کیونکہ میرے پاس اس کا دیا ہوا یقین نہیں تھا نہ کوئی وعدہ بس مجھ ہی آس جس پر ماہ و سال کی جی ہوئی گردا بھی کچھ دن پہلے ہی میں نے صاف کی تھی۔ وہ بھی اس لیے کہ زندہ رہنے کو بہانا چاہیے تھا اور میں یہ بہانہ کھونا نہیں چاہتی تھی۔ جس نے مجھے جنود سے نکال کر پھر سے متحرک کر دیا تھا۔

اس وقت گھر میں داخل ہوتے ہی میں نے روزانہ کی طرح پہلے دروازے کے آس پاس دیکھا پھر اسی طرح ادھر ادھر نظریں دوڑاتے ہوئے برآمدے میں آ کر خود کو تخت پر گرایا تھا کسا دوز پر اچھل پڑی۔

”کیا تلاش کر رہی تھیں؟“ اسے دیکھ کر میرا دل سینے کے اندر بے قابو ہو گیا اور کھٹکتی ہوئی آواز میں میں بس اسی قدر کہہ سکی۔
”تمہیں!“

”مجھے؟“ وہ حیران ہو کر بولا۔ ”میں کوئی ذرہ تو نہیں جسے تم فرش پر تلاش کر رہی تھیں۔“

”تمہیں سے۔ میرا مطلب ہے۔“ میں گڑبگائی۔ کیونکہ اچانک خیال آیا تھا کہ اس نے نہ آنے کی صورت میں خط لکھنے کو کہا تھا اور میں اسے یہ کبھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کے خط کا انتظار کر رہی تھی۔



میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے جیسے خوبصورت ناول کی مصنفہ بالکل کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار زینب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جھپتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ فاصلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سفر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔
یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

روشنی کی کرن

قصور میرا نہیں ہے۔ ساری گزری میرے نام نے پھیلا ہوئی ہے اور اگر دیکھا جائے تو سارا قصور ہی ڈیڑی کا ہے جنہوں نے مغرب سے متاثر ہو کر میرا نام ڈیڑی رکھ دیا تھا۔ کل تک تو مجھے بھی اپنے نام میں کوئی برائی نظر نہ آتی تھی لیکن آج میرے نام کی بدولت رابی نے اتنا بڑا انکشاف کر کے مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ اُف میرے خدا۔ میرے نام کی وجہ سے شروع دن سے رابی مجھے کرپین لڑکی سمجھتا رہا۔ میں حیران ہوں کہ یہی بات میں نے رابی کے بارے میں کیوں نہ سوچی لیکن نہیں، میں بھلا اس کے بارے میں ایسا کیسے سوچ سکتی تھی جب کہ میرا نام ڈیڑی ہے۔ اگر یہ میرا تک نام ہوتا تو مجھے رابی کا اصل نام پوچھنے کا خیال آتا۔ میں تو یہی سمجھتی رہی کہ جیسے میرا نام ڈیڑی ہے ویسے اس کا نام رابی۔ آج جب اس نے مجھے چرچ چلنے کے لیے کہا تو میں حیران ہو گئی۔

”کیا کرو گے وہاں جا کر؟“

”کیوں تم کیا کرتی ہو وہاں جا کر؟“ وہ اتنا بھی سے پوچھنے لگا۔

”لیکن میں تو کبھی نہیں گئی۔“

”کیوں۔ کیا تم خداوند اور اس کے بچے کو نہیں مانتیں؟“

”رابی تم؟“ میں حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو ڈیڑی! کیا تم نے بائبل نہیں پڑھی؟“

”رابی پلیز۔“ میں چیخ پڑی۔ ”میں مسلمان ہوں۔ میں نے قرآن شریف پڑھا ہے۔“

”کیا؟“ اب کے حیران ہونے کی باری اس کی تھی۔ ”لیکن تمہارا نام؟“

”نام سے کیا ہوتا ہے؟“

”نام سے کچھ نہیں ہوتا ڈیڑی؟ میں اب تک تمہیں اپنا نام مذہب سمجھتا رہا۔“

”تو کیا تم ...؟“

”ہاں میں کرپین ہوں۔ میرا پورا نام روبن مارک ہے اور میں تمہیں بھی ...“

”نہیں۔ ...“ میں نے اسے آگے بولنے سے روک دیا۔

”دیکھو ڈیڑی! یوں اتنی جذباتی مت ہو۔ اگر تمہارے خیال میں نام سے کچھ نہیں ہوتا تو پلیز اپنی اور میری محبت کے درمیان مذہب کی دیوار حائل مت ہونے دو۔“

”یہ دیوار تو ازل سے ہمارے درمیان حائل ہے رابی۔ کیا تم اسے پھلانگنے کا حوصلہ رکھتے ہو؟“

”نہیں۔ نہیں ڈیڑی! اس حقیقت کے باوجود کہ میں تم سے شدید محبت کرتا ہوں، میں یہ دیوار نہیں پھلانگ سکتا۔“

میں دکھ سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کتنا عزیز ہے یہ شخص مجھے جس کی محبتوں کی چاشنیاں میری نس نس میں یوں رچ بس گئی ہیں کہ اس کے بنا میں جینے کا تصور ہی نہیں کر سکتی اور اب جب کہ منزل دو گام ہی رہ گئی تھی تو یہ کیسی دیوار ہمارے درمیان حائل ہو گئی ہے کہ جسے نہ وہ پھلانگنے کو تیار ہے اور نہ میں۔

”راہی۔ اے میں بکھرے گی۔“

”ڈیزی پلیز، یوں مت روؤ۔“

”راہی۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکوں گی۔ تمہیں کھونے کا حوصلہ نہیں ہے مجھے میں۔“

”میں جانتا ہوں ڈیزی۔ تمہاری محبت پر تو مجھے اپنے آپ سے زیادہ یقین ہے اور اسی یقین کے سہارے میں تم سے التجا کروں گا کہ اپنے اور میرے درمیان حائل اس دہوار کو گرا دو۔“

”کیسے؟“

”جو حوصلہ میں مجھ میں نہیں ہے وہ تم اپنے اندر پیدا کر لو۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میں ایک جھٹکے سے اس سے الگ ہو گئی۔

”تو پھر اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ جاتا کہ ہم اپنی راہیں الگ کر لیں۔“

”کیا تم میرے ہمارے سکو گے؟“

”تو پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟“

”میں جانتی ہوں، میں تمہیں قائل نہیں کر سکوں گی، اس لیے کہ میرے محی ڈیڈی نے مجھے قرآن شریف پڑھا کر یہ سمجھ لیا کہ انہوں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ انہوں نے کبھی مجھے نہ پڑھنے کی تاکید نہیں کی۔ ہاں جب دادی زعمہ تھیں تو وہ نماز پڑھتے ہوئے مجھے اور بھئی کو اپنے ساتھ کھڑا کر لیا کرتی تھیں۔ انہیں نماز پڑھنا دادی نے سکھایا۔ اور جب دادی کا انتقال ہو گیا تو میں اور بھئی آیا کے رحم و کرم پر رہ گئیں۔ ہماری آیا ایک انگریز عورت تھی۔ وہ بھلا نہیں ہمارے مذہب کے بارے میں کیسے کچھ بتا سکتی تھی ہاں، میں تمہیں اپنی ہی سے ملوا سکتی ہوں جن سے میں نے قرآن شریف پڑھا ہے وہ یقیناً تمہیں۔“

”پلیز ڈیزی۔ اے اس نے ہاتھ اٹھا کر مجھے آگے بولنے سے روک دیا۔“ کسی قیصرے فرد کو درمیان میں مت لاؤ، جو فیصلہ کرنا ہے خود کرو۔“ وہ ذرا توقف کے بعد پھر بولا۔ ”تم نے اعتراف کیا ہے کہ تم مجھے قائل نہیں کر سکتیں، اس کے برعکس میں تمہیں قائل کر سکتا ہوں لیکن لیکن میں ایسا نہیں کروں گا۔ میں تم سے صرف یہ پوچھوں گا کہ تمہارے پاس تمہاری اپنی کیا چیز ہے؟ اپنے جسموں پر ہمارا لباس سجا کر اپنے آپ کو ایڈوائس کھوانے پر تم لوگ غر محسوس کرتے ہو۔ ہونٹوں کے زانو بے بدل بدل کر بولنے میں تمہاری شان ہے، یہاں تک کہ نام تک تمہارا اپنا نہیں۔“

”راہی پلیز، طنز تو مت کرو۔“

”میں طنز نہیں کر رہا ڈیزی! حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ دیکھو صرف نام کی مسلمانی سے بہتر ہے کہ۔“

وہ اور بھی جانے کیا کچھ کہتا رہا۔ مجھے ناچیسے میں جھٹک رہی ہوں۔ اپنے مرکز سے ہٹ رہی ہوں۔ اس کی آنکھوں کی متناطیسی کشش مجھے اپنی جانب کھینچنے لگی، اور اس سے پہلے کہ میں اس کی سحر انگیز شخصیت کے آگے بے بس ہو جاتی کہ جانے کیا ہوا میرے اندر میرا اپنا آپ رونے لگا اور میں اپنی طرف بڑھا ہوا اس کا ہاتھ جھٹک کر اونچے نیچے راستوں پر بھاگتی ہوئی گھبرا گئی۔

اور آج اس وقت سے جب سے میں راہی کے پاس سے آئی تھی، مسلسل اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ میرے دل اور دماغ کے درمیان ایک جنگ جاری تھی۔ دل چاہتا تھا ساری بندشیں توڑ کر اس کا ہاتھ تمام لوں جب کہ دماغ مجھے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔ جانے کتنا وقت ہو گیا تھا مجھے یونہی بیٹھے ہوئے جب بھئی میرے کمرے کی لائٹ جلاتے ہوئے حیرت سے کہنے لگی۔

”ڈیزی تم اندھیرے کمرے میں کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“ میں نے اس کی طرف سے رخ موڑ لیا۔ مبادا وہ میری سرخ آنکھیں دیکھ لے۔

”میں کبھی تم گھر پر نہیں ہو۔ کئی بار رانی کا فون آ چکا ہے۔ جب میں نے اسے بتایا کہ تم گھر پر نہیں ہو تو وہ بہت پریشان ہو رہا تھا۔ کیا تم اس کے پاس نہیں گئی تھیں؟“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”وہ کہہ رہا تھا جب تم آؤ تو اسے فون کر لو۔“

”اچھا۔“

”ڈیڑی اٹھیں کیا ہوا ہے؟ کیا تم رورہی ہو؟“

”نہیں“ اس کے ساتھ ہی میں ہاتھوں میں چہرہ پھپکا کر سسک پڑی۔

”ڈیڑی ہائیز، مجھے بتاؤ تمہیں کیا ہوا ہے؟ کیا رانی سے لڑائی ہو گئی ہے؟“ چنگی نے آگے بڑھ کر میرا سراپہ سینے سے لگالیا۔ میں جانتی تھی اگر میں پونجی روتی رہی تو کچھ دیر کے بعد چنگی بھی میرے ساتھ رونے بیٹھ جائے گی۔ اس لیے میں جلدی سے آنسو پونچھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چنگی! تم نے کھا نا کھا لیا؟“ حالانکہ میں جانتی تھی کہ وہ میرے بغیر کھا نا نہیں کھاتی، اس کے باوجود میں اپنی طرف سے دھیان ہٹانے کو پونچھنے لگی۔

”نہیں۔“

”اچھا! تم قاسم سے کہو کھا نا لگا دے، میں منہ ہاتھ دھو کر آ رہی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی میں ہاتھ روم میں گس گئی۔

ڈائننگ ٹیبل پر چنگی کو اکیسے بیٹھے دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ جی ڈیڈی ابھی کلب سے نہیں لوٹے۔ میں چپ چاپ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ مجھے بھوک بالکل نہیں لگ رہی تھی لیکن چنگی کے خیال سے میں آہستہ آہستہ کھانے لگی۔ وہ معصوم لڑکی کبھی شاید میری رانی سے لڑائی ہو گئی ہے، اس لیے وہ اپنی دانست میں ادھر ادھر کی باتیں کر کے مجھے بہلانے کی کوشش کرتی رہی اور میں بجائے بہلنے کے اسکا کراٹھ کھڑی ہوئی۔

”چنگی! میں سونے جا رہی ہوں، ہائیز مجھے ڈسٹرب مت کرنا۔“

”اتنی جلدی۔“ وہ حیرت سے بولی

”ہاں۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔“

”اور اگر رانی کا فون آئے تو کیا کہوں؟“

”کہہ دینا، میں سو رہی ہوں۔“ اس کے ساتھ ہی میں اسے گڈ نائٹ کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

☆.....☆.....☆

رانی سے میری پہلی ملاقات ایک برچھ ڈے پارٹی میں ہوئی تھی۔ چنگی کی دوست کی برچھ ڈے تھی اور وہ مجھے بھی زبردستی اپنے ساتھ لے آئی تھی وہ خود تو یہاں آتے ہی اپنی سہیلیوں میں کہیں کھو گئی تھی اور میں تنہا کھڑی اپنے آپ کو انتہائی محسوس کرنے لگی تو ہال کے نبٹا تنہا گوشے میں آ بیٹھی مجھے رہ رہ کر چنگی پر غصہ آ رہا تھا جو گھر سے یہ وعدہ کر کے چلی تھی کہ مجھے بور نہیں ہونے دے گی لیکن یہاں آتے ہی وہ مجھے یوں بھول گئی تھی جیسے میں اس کے ساتھ نہیں آئی۔ میں دل ہی دل میں اسے گایاں دیتی ہوئی ہال کا جائزہ لینے لگی دروازے سے داخل ہو کر دائیں جانب کچھ مچھلی لڑکیاں بیٹھی تھیں اور ان سے کچھ ہی قاصلے پر نو جوان لڑکے ان سے بے نیاز نظر آنے کی بھرپور کوشش کر رہے تھے اور اس کوشش میں ان سے جو حرکتیں سرزد ہوئی تھیں انہیں دیکھ کر مجھے بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

”اوں ہوں، اکیلے پنسنے والے کو پتا ہے لوگ کیا کہتے ہیں؟“ اپنے قریب سرکوشی سن کر میں نے فوراً گردن گھما کر دیکھا، وہ جو کوئی بھی تھا، اسے دیکھ کر لمبے بھر کو میری پلکیں ساکت ہو گئی تھیں تو بعد اس میں میرا قصور نہ تھا، اس کی شخصیت ہی اتنی جاذب نظر تھی کہ ہزار کوشش کے باوجود میں

نظروں کا زاویہ نہ بدل سکی۔ میری تنی محبت پر پہلے اس نے مجھے دلچسپی سے دیکھا اور پھر ہلکے سے مسکراتے ہوئے ایک آنکھ بند کر لی اور میں جو پوری آنکھیں کھولے اسے ہی دیکھ رہی تھی، اس کی اس حرکت پر بری طرح جھینپ گئی۔ ”بدتمیز“

وہ ہنس پڑا۔ ”بدتمیز نہیں، راہی!“

میں کچھ نہیں بولی، اس کی طرف سے رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”یہاں اجنبی ہو؟“ وہ شاید بات کرنے کے بہانے ڈھونڈ رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔!“

”چلو، ایک قدر تو مشترک ہوئی ہم دونوں میں۔“

اسی وقت ہنگی میرے پاس آ کر کہنے لگی۔ ”آئی ایم سوری ڈیزی! میں ذرا سونیا کے بال بتا رہی تھی، تم بورتو نہیں ہوئیں؟“

”ارے نہیں، میں نے انہیں بورتو ہونے ہی نہیں دیا۔“ مجھ سے پہلے وہ بول پڑا۔

”ہائی داوے آپ کی تعریف؟“ ہنگی اس کی طرف گھوم گئی۔

”تم مجھے راہی کہہ سکتی ہو۔“

”اچھا مسٹر راہی! آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے ڈیزی کو بورتو نہیں ہونے دیا۔“

”ارے نہیں، اس میں شکریہ کی کیا بات ہے تم بے فکر ہو کر جاؤ، میں اس کا خیال رکھوں گا۔“

”اوہ تھینک یو سوچی۔“

میں جو اس کی باتیں دلچسپی سے سن رہی تھی، ہنگی کو واپس جاتے دیکھ کر ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہنگی! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”تم اس کی دوستوں میں جا کر کیا کرو گی، بیٹھو آرام سے۔“ وہ یوں بات کر رہا تھا جیسے پتا نہیں کب سے جان پہچان ہو۔

”مجھے خواہ مخواہ فری ہونے والے لوگ اچھے نہیں لگتے۔“

”اور مجھے محبت سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے لوگ اچھے لگتے ہیں۔“

میں سمجھ گئی وہ باز آنے والا نہیں ہے، اس لیے کوئی جواب دیے بغیر ہنگی کے پیچھے چل پڑی۔ پھر پارٹی کے اختتام پر جب میں ہنگی کیساتھ واپس

آ رہی تھی تو وہ گیٹ کے پاس یوں کھڑا تھا جیسے ہمارا ہی انتظار کر رہا ہو۔ میں جیسے ہی اس کے قریب سے گزری، وہ جھٹک کر سرگوشی کے انداز میں بولا۔

”پھر کب ملو گی؟“

میں نے اس کے بجائے ہنگی کی طرف دیکھا۔ وہ اپنی دھن میں آگے بڑھ گئی تھی۔ میں نے بھی چاہا کہ اسے نظر انداز کرتی ہوئی گزر جاؤں لیکن

وہ قدم بڑھا کر میرے سامنے آ کھڑا ہوا۔

”جب تک جواب نہیں دو گی جانے نہیں دوں گا۔“

”کیا بے وقوفی کی باتیں گزرتے ہو مجھے جانے دو۔“

”نہیں، پہلے بتاؤ کب ملو گی۔“

”کل۔۔۔!“ میں نے جان چھڑانے کے لیے کہہ دیا۔

”کہاں؟“

”کہیں بھی تم جہاں کھڑے ہو گے، میں تمہیں ڈھونڈتی ہوئی آ جاؤں گی۔“ میں نے شرارت سے کہا تو وہ حیرت سے میری طرف دیکھتے ہوئے

کہنے لگا۔

”ڈھونڈ لوگی مجھے؟“

”ہاں۔“

”تو پھر میں تمہیں ہر اس راستے پر کھڑا نظر آؤں گا جہاں سے تمہارا گزر ہوگا۔“

”اب میں جاؤں؟“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو میں جلدی سے ہنگی کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔

”کیا کہہ رہا تھا؟“ ہنگی گاڑی اسٹارٹ کرتی ہوئی پوچھنے لگی۔

”ارے پوچھی خواہ مخواہ فری ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”خواہ مخواہ۔“ ہنگی شرارت سے ہنس پڑی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ میں ایک دم سیریس ہو گئی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ کچھ دیر خاموشی سے ڈرائیو کرتی رہی پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔

”وہی ڈیزیز تھا بیٹہ سم۔“

”کون؟“ بے خیال میں میرے منہ سے نکل گیا۔

”میں رانی کی بات کر رہی ہوں۔“

”ہاں! میں نے پوری سچائیوں سے اعتراف کیا۔“

اور یہ اعتراف ہی تھا کہ میں اگلے روز مری کی سرسبز وادیوں میں اسے ڈھونڈتی پھر رہی تھی۔ گھنٹے بھر کی تلاش کے بعد آخر میں جھک کر ایک

پہاڑی کے دامن میں، پانی کے عالم میں بیٹھ گئی۔ ابھی مجھے بیٹھے تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ اپنے پیچھے اس کی آواز سن کر میں چونک کر کھڑی ہو گئی۔ وہ

کہہ رہا تھا۔

”مجھے یقین تھا تم ضرور آؤ گی۔“

”وہ تو میں نے کل ہی کہہ دیا تھا کہ میں۔۔۔۔۔“

”نہیں، کل تم نے مجھے ٹالنے کی غرض سے کہا تھا۔“ وہ میری بات کاٹ کر درمیان میں بول پڑا۔

”اچھا۔۔۔! میں غیبت مٹانے کو ہنس پڑی۔“

”کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

”نہیں۔“

”مجھے خوشی ہے ڈیزیز! تم نے جھوٹ نہیں بولا۔ خداوند بھی سچ بولنے والے کو پسند کرتا ہے۔“ میں کچھ نہیں بولی۔ بس چپ چاپ سر جھکا لیا۔

واپسی میں جب میں نے ہنگی کو بتایا کہ میں رانی سے مل کر آ رہی ہوں تو وہ بے تحاشا ہنسنے ہوئے بولی۔

”کل تو وہ خواہ مخواہ فری ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”اور آج میں خواہ مخواہ اس کے پاس پہنچ گئی۔“

”بڑی بے ایمان ہو تم۔ خیر و شر یو گنڈ لکھ۔“

”تھینک یو۔۔۔!“

دروازے پر آہٹ سن کر میں سمجھ گئی کہ ہنگی یہ دیکھنے آ رہی ہے کہ میں سو رہی ہوں یا نہیں۔ میں نے جلدی سے کروٹ بدل کر آنکھیں بند کر لیں۔

کچھ دیر تک میں یونہی لیٹی کوئی آہٹ سننے کو شش کرتی رہی۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ ہنگی اپنے کمرے میں سونے کے لیے چلی گئی ہے تو میں نے کبل ہٹا کر کھڑکی کی طرف دیکھا۔ باہر برف باری ہو رہی تھی اندھیرے میں سفید روئی کے گالوں کی طرح گرتی ہوئی برف بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ شدید سردی کے باوجود میں کبل پھینک کر کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ تاریکی میں سفید برف سے ڈھکی وہ پہاڑی جس کے دامن میں بیٹھ کر میں نے رابی کے سنگ بے شمار خوبصورت لہات امر کیے تھے صاف نظر آ رہی تھی۔

”رابی!“ میں ششے سے سر ہٹ کر رو پڑی۔ اس کے سنگ جیتے بے شمار لمبے میری بھگی آنکھوں میں سمائے۔

اس روز موسم بہت خوشگوار تھا، آسمان پر بادل برائے نام تھے۔ میں پنک ٹر کے ٹین سوٹ پر ہلکا سا سیاہ سویٹر پہن کر ہر ٹکل آئی۔ مجھے یقین تھا اس چھوٹی سی سرسبز پہاڑی کے دامن میں اپنے مخصوص پتھر پر بیٹھا رابی میرا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں نے اپنے قدموں کی رفتار تیز کر دی اور جب میں وہاں پہنچی تو مجھے دیکھ کر وہ بڑی دلکشی سے مسکرایا۔

”یو آر لوکنگ سو سویٹ ڈیزی!“ (You are looking so sweet Daisy)

”تھینکس۔“ میں اس کے سامنے بیٹھ گئی وہ کچھ دیر تک والہانہ انداز سے مجھ دیکھتا رہا۔

”رابی! یوں نہ دیکھ کر۔ میں نروس ہو جاتی ہوں۔“

”اور یوں نروس ہو کر تم مجھے اور زیادہ اچھی لگتی ہو۔“

”پلیز!“ میں ہاتھ چمڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دیکھو۔ اس خوبصورت موسم میں فضا ہونے کی کوشش مت کرنا اور نہ ہی جانے کی بات کرنا۔“

”پھر!“ میں مسکراہٹ روک کر سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”پھر یہ کہ میرے گھر چلو، میں تمہیں قہودہ پلاؤں گا، اپنے ہاتھ سے بنا کر۔“

”نہیں بلکہ تم میرے ساتھ چلو، ایسے موسم میں ہنگی بڑے حے حے کی چیزیں بناتی ہے۔“

میں نے کہا تو وہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”چلو۔“

پھر ابھی ہم آدھے راستے پر ہی تھے اچانک بارش شروع ہو گئی۔ میں نے گھبرا کر آسمان کی طرف دیکھا کچھ دیر پہلے جو آسمان صاف نظر آ رہا تھا اب گہرے بادلوں کے پیچھے کہیں چھپ گیا تھا۔

”رابی! اب کیا کریں۔“ میں نے سردی سے اپنے آپ میں سینٹے ہوئے کہا تو جواب میں اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر بھاگنا شروع کر دیا۔ ان اونچے نیچے راستوں پر بھاگتے ہوئے کئی بار میرا ہاتھ پھسلا لیکن رابی نے مجھے گرنے نہیں دیا۔ جب ہم گھر کے قریب پہنچے تو بری طرح بھگ چکے تھے۔ مجھے گیٹ کے پاس چھوڑ کر رابی کہنے لگا۔

”تم اندر جاؤ میں اپنے گھر جا رہا ہوں۔“

”لیکن رابی! اندر تو آؤ جب بارش رُک جائے تب چلے جانا۔“

”یہ مری کی بارش ہے جانم! رُک بھی گئی تو پھر شروع ہو جائے گی۔ چلو اب تم اندر جاؤ۔“

”اور وہ چائے۔“

”پھر کبھی سہی، ہائے ہائے۔“ وہ مجھے ہاتھ ہلاتا ہوا بھاگ گیا۔

پھر بہت سارے دن گزر گئے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ میں نے اپنے دل میں رابی کی محبت کی جڑیں مضبوط کرتے ہوئے کبھی سوچا بھی نہیں کہ زندگی کے کسی موڑ پر کوئی وقت ایسا آئے گا۔ جب میں دورا ہے پر کھڑی اپنے آپ میں تھا ہواؤں کی۔ اب اس موڑ پر جبکہ رابی کو میں نے اپنا سب کچھ سمجھ دیا تھا تو میرے لیے فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ میں رابی کو قائل نہیں کر سکتی اس کا اعتراف تو میں رابی کے سامنے بھی کر چکی تھی کیونکہ مجھے تو خود بھی قائل ہونے کی ضرورت ہے۔ رابی کہتا ہے کہ میں صرف نام کی مسلمان ہوں تو وہ غلط تو نہیں کہتا۔

لاشعوری طور پر میں اپنا جائزہ لینے لگی۔ مجھ میں ایسی کیا بات ہے جو میں فخر سے کہہ سکوں کہ ہاں میں مسلمان ہوں۔ بہت ڈھونڈے سے بھی مجھے اپنے میں ایسی کوئی بات نہ ملی۔ نماز میں نہیں پڑھتی۔ قرآن شریف۔ وحی جو ایک بار بھی نے پڑھا دیا تھا اسے ہی کافی سمجھ لیا اور روزہ کبھی رکھا بھی تو محض افطار پارٹی اٹیڈ کرنے کی غرض سے یا ڈانٹنگ کے لیے۔ کبھی جو میں نے یہ سوچا ہو کہ کوئی کام خدا کی خوشنودی کے لیے کر لوں۔ نہیں ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔ میں نے تو ہمیشہ ہر کام اپنے مفاد کی خاطر کیا ہے۔ اور جس کام میں مجھے اپنا مفاد نظر نہیں آیا میں نے اسے کرنے کا کبھی سوچا بھی نہیں تو کیا میں اپنے آپ کو مسلمان کہلانے کی حقدار ہوں۔

”نہیں۔“

ایک کرب انگیز نہیں میرے ہونٹوں سے ادا ہو کے مجھے اندر تک لرزائی۔

”تو پھر کیا ہوں میں۔ کیا ہوں میں؟ میں نے کھڑکی سے سر ٹپک دیا۔ چپ چاپ کئی آنسو میری ہلکوں کا بند توڑ کر میرے رخساروں پر بہنے لگے۔

رات دھیرے دھیرے جیتی جا رہی تھی۔ اور میں یونہی بخ ششے سے پیشانی نکائے اپنے ذکھ پہ تیار دیتی رہی۔ دور کسی مسجد سے صبح کی اذان کی ہلکی ہلکی آواز میری سماعتوں سے ٹکرا کر ان گھوڑاندھیروں میں مجھے روشنی کی کرن دکھائی اور اس نغمی سی کرن کی طرف پہلا قدم بڑھاتے ہوئے میں نے وضو کیا اور جامہ زبچھ کر کھڑی ہو گئی۔

مجھے نماز پڑھے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا تھا اور اس وقت میں نے نیت تو باندھ لی تھی اس کے بعد بہت سوچے پر بھی مجھے یاد نہ آیا کہ ابتدا کہاں سے کروں۔ جب کافی دیر ہو گئی اور میری سمجھ میں کچھ نہ آیا تو میں وہیں سجدے میں گر کر رو پڑی۔ میرے خدا۔ اتنے برسوں سے میں غفلت کے اندھیروں بھٹک رہی ہوں کہ اپنی پہچان تک کھو بیٹھی ہوں۔ خداوند اب جبکہ تو نے مجھے روشنی کی کرن دکھائی دی ہے تو اسے میرے لیے اتنا وسیع کر دے جو میرے اطراف پھیلے تمام اندھیروں پر حاوی ہو جائے۔ آمین!

پھر میں نے جامہ زلیپٹ کر رکھ دی اور خود بستر پر لیٹتے ہوئے کبیل سر تک اوڑھ لیا۔ رات بھر کی جاگی ہوئی تھی اس لیے جلد ہی مجھے نیند آ گئی۔

”ڈیڑی اتم ابھی تک سو رہی ہو۔“ ہلکی میرے چہرے سے کبیل ہٹاتی ہوئی بولی تو میں نے ناگواری سے پوچھا۔

”ابھی تک کیا مطلب؟“

”جناب میں کالج سے واپس آ چکی ہوں۔“

”کیا؟“ میں ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”تم نے مجھے صبح کیوں نہیں اٹھایا۔“

”اٹھایا تھا لیکن تم اتنی گہری نیند میں تھیں مجھے گالیاں دے کر دوبارہ سو گئیں۔“

”اچھا؟“ میں ہنس پڑی۔

”بس اب اپنے کارنامے پر ہنسومت، جلدی اٹھو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”ارے تم نے ابھی کھا نا نہیں کھایا؟“ میں جلدی سے کبیل پیچنگ کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں اور خلاف معمول می ڈیڈی بھی اس وقت ڈانٹنگ ٹیبل پر موجود ہیں تم جلدی سے منہ ہاتھ دھو کر آ جاؤ۔“

اس کے ساتھ ہی وہ میرے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی میں نے جلدی جلدی منہ دھویا اور ہاتھوں سے ہاس ٹھیک کرتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

”ہیلو ڈیزی ہاؤ آر یو؟“ مجھے دیکھتے ہی مئی کہنے لگیں اور پہلی بار میں ہونٹوں کا زاویہ بدل کر بولنے کے بجائے چپ چاپ کرسی تھسٹ کر بیٹھ گئی۔

”تم آج کالج نہیں گئی تھیں؟“ میرے بیٹھے ہی ڈیڈی پوچھنے لگے۔

”نہیں، صبح میری آنکھ نہیں کھلی۔“ انہیں جواب دے کر میں خاموشی سے کھانا کھانے لگی۔ کچھ دیر تک ہم سب کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ آخر میں نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

”مئی میرا نام کس نے رکھا تھا؟“

”میں نے۔“ مئی..... فر سے بولیں۔

”اور ہنگی کا؟“

”وہ بھی میں نے۔“

”لیکن مئی! ہم تو مسلمان ہیں پھر ہمارے نام.....“

”اوم کم آن ڈرائنگ! نام سے کیا ہوتا ہے؟“

”نام سے بہت کچھ ہوتا ہے مئی اور اس لیے میں نے اپنا نام بدلنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”ریٹلی ڈیڈی! کیا نام رکھو گی تم اپنا؟“ ہنگی اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

”جائشہ! اور آجھہ مجھے اسی نام سے پکارا جائے۔“ میں کرسی کھسکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ اچا کلمہ تم نے نام بدلنے کا فیصلہ کیسے کر لیا بیٹا؟“ ڈیڈی حیران ہو کر پوچھنے لگے۔

”اس لیے کہ میرے نام کی وجہ سے لوگ مجھے کرچین سمجھتے ہیں اور یہ مجھے کسی صورت گوارا نہیں۔“

میں ڈیڈی کو جواب دے کر ہنگی کی طرف گھوم گئی۔ ”اور ہنگی اس سے پہلے کہ تمہارے ساتھ بھی کوئی ایسا حادثہ پیش آ جائے تم بھی اپنا نام بدل ڈالو۔ اور پھر اس سے پہلے کہ مئی ڈیڈی میں سے کوئی کچھ کہتا، میں ڈرائنگ روم سے باہر نکل آئی۔ کوریڈور میں فون کی گھنٹی بج رہی تھی، میں نے آ کر ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو!؟“

”ہیلو ڈیزی! یہ میں ہوں رابی۔“

”کیسے ہو رابی؟“ اس کی آواز سن کر مجھے اپنے آپ پر اختیار نہ رہا۔

”ٹھیک ہوں، تم یہ بتاؤ، کل کہاں چلی گئی تھیں؟ میں نے کتنی بار تمہیں فون کیا۔“

”وہ کل..... کہیں نہیں میں سو رہی تھی۔“

”اچھا! وہ بٹس پڑا شاید خواہ مخواہ ہی۔“ ابھی آرہی ہونا؟“

”نہیں! آج شاید نہ آسکوں۔“

”کیوں؟“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ڈیزی اکیاتم نے کوئی فیصلہ کر لیا ہے؟“

”کیسا فیصلہ؟“ میں اُٹا اسی سے پوچھنے لگی۔

اب کے جواب نہ دینے کی اس کی باری تھی۔ میں کچھ دیر تک اس کے بولنے کی منتظر رہی جب وہ کچھ نہیں بولا تو میں نے آہستگی سے ریسپور رکھ دیا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔

میں بڑے دنوں کے بعد بھی کے گھر آئی تھی۔ چار سال بعد یا شاید پانچ سال کے بعد جیسی وہ مجھے نہیں پہچانی۔ آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر وہ غور سے میری طرف دیکھنے لگیں۔

”بھی میں ڈیزی ہوں۔“ میں نے آگے بڑھ کر انہیں کندھوں سے تمام لیا۔

”ارے تم ڈیری ہو، کتنی بڑی ہو گئی ہو۔“

”ڈیری نہیں بھی ڈیزی۔“ میں ہنستی ہوئی ان سے لپٹ گئی۔

”تمہارا فریگیوں جیسا نام میری زبان پر کبھی نہیں چڑھا۔“

”اس لیے تو میں نے اپنا نام بدل کر عائشہ رکھ لیا ہے۔“

”یہ تم نے بہت اچھا کیا بیٹا! چلو اب تم یہاں کیوں کھڑی ہو آؤ، اندر چل کر بیٹھو۔“ اور میں یوں ہی بھی کے کندھوں پر ہاتھ رکھے ہوئے اندر چلی آئی۔

”اتنے عرصے بعد تجھے میری یاد کیسے آگئی؟ کیا تیری شادی ہو گئی ہے؟“ میرے بیٹھتے ہی میں نے ایک ساتھ دو سوال کر ڈالے۔

”بھی! مجھے بہت پہلے آپ کے پاس آنا پڑا ہے تھا، یہ میری غلطی ہے کہ میں نہیں آئی۔“ میں نے پتا چھوڑا تھا کہ بھی کے قدموں میں جا بیٹھی۔

”ارے چند! یہاں کہاں بیٹھ رہی ہو۔ اوپر بیٹھو۔“

”نہیں بھئی! میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ میں نے اپنی پیشانی ان کے گھٹنے پر ٹکا دی۔ چپ چاپ کئی آنسو میری آنکھوں میں جمع ہو کر چھلکنے کو بے تاب ہو گئے۔ جنہیں میں نے روکا نہیں۔

”ارے بیٹی! تم رونے لگیں۔ کیا ہوا ہے؟“ بھی ایک دم پریشان ہو گئیں۔

”بھی! میں بھٹک رہی ہوں، مجھے راستہ دکھانے والا کوئی نہیں، خدا کے لیے میری راہنمائی کیجیے۔ اگر مجھے صحیح راستہ نہ ملے تو میں گہری تاریکیوں میں کہیں کھو جاؤں گی۔ مجھے بچا لیجئے۔ بھی میں کھونا نہیں چاہتی۔“

”کیا کہہ رہی ہو تم۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

”بھی! مجھے نماز پڑھنی نہیں آتی۔“

”ہائیں۔!“ میرے باپوں میں حرکت کرتے بھی کے ہاتھ ڈک گئے۔

”ہاں بھئی! صبح میں نے کوشش کی تھی نماز پڑھنے کی لیکن مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔“

”اچھا۔ روؤ مت میری بچی، میں تمہیں سکھا دوں گی۔ اور ہاں قرآن شریف بھی یاد ہے یاد ہو گی۔“

”یاد تو ہے بھئی! لیکن روانی سے نہیں پڑھ سکتی۔“

”روزانہ پڑھو گی تو روانی خود بخود آ جائے گی۔ چلو اب اٹھ کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں تمہارے لیے دودھ کی سویں بناتی ہوں کھاؤ گی نا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا تو بھی نے میرے بال سمیٹ کر میری پیشانی چوم لی۔

پھر میں روزانہ شام کے وقت بھی کے پاس آ جاتی۔ ان کے اندر علم کا ایک سمندر تھا جس سے وہ آہستہ آہستہ میرا بکرنے لگیں۔ انہوں نے

مجھے چند کتابیں بھی پڑھنے کے لیے دیں جو احادیث اور سیرت کے موضوع پر تھیں میں جیسے جیسے ان کتابوں کو پڑھتی گئی مجھے لگا روشنی کی وہ ننھی سی کرن بڑھتے بڑھتے ہالے کی شکل اختیار کر گئی جس میں، میں دور تک دیکھ سکتی تھی۔ پھر وقت کے ساتھ ساتھ یہ ہالہ میری پوری کائنات کو منور کر گیا۔ میرے اندر کے اندھیرے آپ ہی آپ چھٹ گئے اور میں صرف نام کی مسلمان سے نکل کر فخریہ یہ کہہ سکتی تھی کہ میں مسلمان ہوں۔ ہاں البتہ رابی کے معاملے میں، میں اب بھی مجبور تھی، دل کی طور پر یہ حقیقت ماننے کو تیار ہی نہ تھا کہ میں اور وہ ندی کے ایسے دو کنارے ہیں جو ساتھ ساتھ تو چل سکتے ہیں لیکن مل نہیں سکتے۔ فون پر اس کی آواز سن کر میں اب بھی بے اختیار ہو جاتی اور ہزار کوشش کے باوجود میں اپنے آپ کو اس سے ملنے سے نہ روک پا رہی تھی۔ ایک بات جو میں محسوس کر رہی تھی وہ یہ تھی کہ پہلے جب میں رابی کے پاس جاتی تھی تو مجھے دیکھ کر وہ کھل اٹھتا تھا۔ اور اب مجھے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر ایک اداس سے مسکراہٹ ٹھہر جاتی۔ وہ مجھے اپنے سامنے بٹھا کر یوں حسرت سے ٹکٹے لگاتا کہ میرا دل رونے لگتا۔

”رابی! میں اب بھی تم سے پیار کرتی ہوں۔“ میں نے بے اختیار کہا۔

”انجام جاتی ہو؟“

”ہاں۔“

”پھر بھی۔۔۔“

”پھر بھی۔ میں کیا کروں رابی! ان راہوں پر میرے قدم اتنی دور تک آ گئے ہیں کہ واپسی کا خیال میرے لیے سو ہاں روح ہے۔“

”واپس تو جانا پڑے گا ذیڑی۔ اس لیے کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“

میں نے دکھ سے اس کی طرف دیکھا۔ اپنی بات کہہ کر وہ خود بھی آزرده بیٹھا تھا۔ میں چپ چاپ اٹھ کر چلی آئی۔

میں رابی کے پاس سے اٹھ کر تو آ گئی تھی لیکن اب مجھے کسی صورت یمن نہیں آ رہا تھا۔ وہ جو میری محبت تھا اور اس نے اپنی سحر انگیز محبتوں کا جو جال میرے گرد بن دیا تھا اس سے ٹکنا آسان نہیں تھا۔ اس وقت میں رینگ پر جنگی مسلسل اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ تبھی ہنگی نے آ کر مجھے چونکا دیا۔

”عائشہ! کیا سوچ رہی ہو؟“

میں خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”اگر تم نے اپنا نام عائشہ رکھ ہی یا ہے تو اسے ذہن میں بھی رکھو۔ تم تو مجھے یوں دیکھ رہی ہو جیسے میں تم سے نہیں کسی اور سے مخاطب ہوں۔“

میرے ہوس دیکھنے پر اس نے مجھے لمبا چوڑا لپکھردے دیا۔

”یہ بات نہیں ہنگی! میں دراصل کچھ اور سوچ رہی تھی۔“

”یقیناً رابی کے بارے میں سوچ رہی ہو گی؟“

”ہاں۔“

”تو پھر اتنا سنجیدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ اسے سوچتے ہوئے تو تمہارے چہرے پر خوبصورت مسکراہٹ ہونی چاہیے تھی۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”جدائی کی گھڑیاں قریب ہوں تو مسکراہٹیں آپ ہی آپ کہیں کھو جاتی ہیں۔ میرا لہجہ آپ ہی آپ دھیمہ ہو گیا۔“

”کیوں؟ رابی کہیں جا رہا ہے کیا؟“

”نہیں۔“

”تو پھر۔۔۔؟“

میں کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتی رہی پھر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر آہستہ سے بولی۔ ”تم جانتی ہو ہنگی راہی کرچین ہے۔“

”کیا؟“ وہ ایک دم چیخ پڑی۔ ”تمہیں کس نے بتایا؟“

”خود راہی نے، اور وہ مجھے بھی کرچین سمجھ تھا۔ میرا بھی یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا ہنگی بتاؤ میں کیا کروں؟“

”راہی کیا کہتا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”تو تم کیا چاہتی ہو؟“

”میں۔ میں اپنا مذہب نہیں چھوڑ سکتی اور میں راہی کو بھی۔“

”راہی کو تمہیں بھولنا ہی ہوگا عاشری۔“

”ہنگی! وہ میری محبت ہے۔“

”لیکن ہمارا مذہب اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ۔۔۔“

”میں جانتی ہوں۔ میں جانتی ہوں ہنگی لیکن میرا دل کسی طور سے چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوتا۔“

”تو پھر راہی سے کہو۔“

”وہ نہیں مانتا۔“

”دیکھو عاشری! اگر وہ نہیں مانتا تو پلیز تم فوراً اس سے قطع تعلق کر لو، ورنہ تم گمراہ ہو جاؤ گی۔“

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”میں جانتی ہوں تمہارے لیے یہ بہت مشکل ہے لیکن یہ بھی تو سوچو کہ اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔“

”ہاں، میں کوشش کر رہی ہوں۔“

”خدا کرے، تم جدا اس کوشش میں کامیاب ہو جاؤ، چلو اب تم اندر جاؤ، میں تمہارے لیے چائے لے کر آتی ہوں۔“

وہ جو مجھ سے چھوٹی تھی۔ اس وقت یوں مجھ سے بات کر رہی تھی جیسے میں اس کے سامنے کوئی ننھی منی بچی ہوں۔

”چائے کے ساتھ کچھ اور بھی کھاؤ گی؟“

”نہیں۔“ میں بے ساختہ ہنس پڑی۔ ”تم صرف چائے لے آؤ۔“ مجھے ہنستے دیکھ کر وہ ہلکے سے مسکرائی پھر بھاگتی ہوئی نیچے چلی گئی۔

اگلے روز جب میں اس مخصوص جگہ پر پہنچی جہاں راہی میرا انتظار کرتا تھا تو وہاں راہی نہیں تھا۔ میں کبھی وہ مجھے ستانے کی غرض سے کہیں ٹھپ گیا

ہے، اس لیے ادھر ادھر دیکھتی ہوئی میں اپنے مخصوص کمر پر آ بیٹھی۔ میری نظریں اب بھی اسے ہی تلاش کر رہی تھیں اور وہ تھا کہ کہیں نظر ہی نہیں آ رہا

تھا۔ آخر تک کر میں نے بازوؤں میں چہرہ ٹھپا لیا۔ ایک دم ہی جانے کہاں سے اتنی ڈھیر ساری اداسیاں میرے من میں آ سائیں کہ میری آنکھوں

کے فرش کیلے ہونے لگے۔ میرے خدا ایک دن راہی نظر نہ آئے تو میں اتنی بے کل ہو جاتی ہوں، پھر یہ ہمیشہ کی جدائیاں میرا مقدر کیوں ہوتی ہیں۔

میں نے اٹھتے ہوئے دکھ سے سوچا اور جو محفل قدموں سے داپس آ گئی۔ پھر اگلے کئی روز مجھے یونہی داپس آنا پڑا، پتا نہیں وہ مجھے ستا رہا تھا یا

اسے میری آزمائش مطلوب تھی کہ یوں بتاتا ہے جانے کہاں چلا گیا تھا۔ میں کئی بار اس کے کمر فون کر چکی تھی لیکن وہ وہاں بھی نہیں ملے حالانکہ فیصے کا

اختیار تو وہ مجھے دے چکا تھا پھر اس کا یوں ٹھپ جانا میری سمجھ میں نہیں آیا۔

زندگی کے سارے خوبصورت رنگ اُسی کی بدولت تو تھے اب جب وہ نظر نہیں آ رہا تھا تو لگتا تھا جیسے یہ سرسبز و شاداب وادیاں اپنا سارا حسن کھو

بیٹھی ہوں۔ اس کے بارے میں بے تحاشہ سوچتے ہوئے بارہا میں نے اپنے آپ کو ملامت کی کہ وہ جو میرے لیے شجر ممنوعہ کی مانند ہے تو اس کی سحر

انگیز شخصیت میں کھو کر یقیناً میں گناہ کی مرکب ہو رہی ہوں۔ لیکن ہر بار میں نے اپنے آپ کو یہ کہہ کر بہلایا کہ بس آخری بار! ہاں آخری بار میں اس سے مل کر اُسے اپنا فیصلہ سنانا چاہتی ہوں اور شاید مجھے فیصلہ سنانے کی کچھ زیادہ ہی جلدی تھی کہ میں پہاڑی کے دامن میں بیٹھ کر اُس کا انتظار کرنے کے بجائے اُس کے گھر جا بیٹھی۔ مجھ دیکھ کر وہ تھوڑا حیران ہوا۔ پتا نہیں یہ اس سے اتنے دنوں کی دوری کا اثر تھا یا جانے کیا تھا کہ پہلی بار میں اُسے دیکھ کر بے اختیار نہیں ہوئی بلکہ اس کے حیران چہرے پر نظریں جمائے ہوئے ہلکے سے مسکرا کر بولی۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں۔“ وہ افسردگی سے مسکرایا۔

میں اپنے اطراف دیکھتے ہوئے سوچنے لگی کہ مجھے بیٹھنا چاہیے یا وہی کھڑے کھڑے اس سے بات کر لینی چاہیے۔

”بیٹھو گی نہیں؟“ اس نے مجھے چوکا دیا۔

”ہاں کیوں نہیں؟“ میں صوفے کے کنارے ٹپک گئی۔

”جائے بیوی؟“

میرے خدا یہ کیسی رکی گفتگو تھی جو ہم دونوں کے درمیان ہو رہی تھی۔

”نہیں۔ اب خدا کے لیے یہ مت پوچھ لینا کہ ٹھنڈا چلے گا۔“

وہ افس پڑا۔ ”اور کیا پوچھوں؟“

”میرے آنے کا سبب پوچھ لو یا اپنے شائے کی وجہ بتا دو۔“

”مجھے اچانک کام کے سلسلے میں اسلام آباد جانا پڑ گیا۔ اس لیے میں تمہیں بتائے بنا ہی چلا گیا۔ تم بتاؤ، کیسے آئیں؟“

”میں تمہیں یہ بتانے آئی ہوں راہی! کہ میں نے ڈیزی سے عائشہ بننے تک کا سفر مکمل کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میں صرف نام کی مسلمان نہیں رہی، اب میں اس مقام پر آ گئی ہوں کہ تمہیں قائل کر سکوں۔“

”اور اگر میں قائل نہ ہونا چاہوں تب۔“

”میں زبردستی نہیں کروں گی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ میرے مذہب نے زبردستی کسی پر اپنی مرضی ٹھونسنے کا درس نہیں دیا اور پھر میں تمہیں قائل کرنے نہیں آئی، میں تو تمہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ آئندہ میں تم سے ملنے نہیں آ سکوں گی۔“

”ڈیزی! وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”اگر تم مجھے میرے اصل نام سے پکارو تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”کیا تم نے فیصلہ کر لیا ہے؟“ وہ میری بات نظر انداز کرتا ہوا بولا۔

”ہاں!“

”اتنی جلدی؟“

”تم اسے جلدی کہتے ہو راہی! مجھے تو یہ فیصلہ بہت پہلے کر لینا چاہیے تھا، بہر حال مجھے خوشی ہے کہ میرے خدا نے مجھے بھٹکنے نہیں دیا۔“

”ڈیزی! ادھر دیکھو میری طرف۔“

وہ قدم بڑھا کر میرے مقابل آکھڑا ہوا۔ میں جانتی تھی اس کی آنکھوں کی مقناطیسی کشش میرا سارا اعصاب جھین لے گی اور میں لمحہ بھر کو ہی سہی ڈگر کا ضرور جاؤں گی اس لیے میں نے اس کی طرف سے رخ موڑ لیا۔

”ڈیزی پلیز، میری طرف دیکھ کر بتاؤ کیا تم زندگی کا سفر میرے بنا طے کر سکو گی؟“

”ہاں!“ ایک سسکی تھی جو میرے ہونٹوں سے آزاد ہوئی۔

”تمہارا لہجہ تمہارا ساتھ نہیں دے رہا ڈیزی؟“ اُس نے مجھے کندھوں سے تمام کراہتی طرف مٹھا دیا تو میں ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹ گئی۔

”پلیز، مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“

”کیوں کیوں؟“ وہ چیخ پڑا۔

”میرا مذہب اس بات کی اجازت نہیں دیتا اور پھر ہم فاصلہ رکھ کر بھی بات کر سکتے ہیں۔“

”کیا تم تہیہ کر کے آئی ہو کہ ہر بات اپنے مذہب کے حوالے سے کرو گی۔“

”ہاں اس لیے کہ تم نے مجھے نام کی مسلمانی کا طعنہ دیا تھا اور تم نہیں جانتے راہی اُس وقت میں اپنی ہی نظروں میں گر گئی تھی۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میری ذرا سی بات۔“

”نہیں راہی!“ میں اُس کی بات کاٹ کر جلدی سے بول پڑی۔ ”یہ تو تمہارا مجھ پر احسان ہے اور پھر جسے تم ذرا سی بات کہہ رہے ہو تمہاری اسی

بات نے میرے لیے سوچ کی نئی راہیں کھول دیں ورنہ اب تک میں شاید انہی گھور اندھیاروں میں بھٹکتی رہتی بہر حال دیر سے ہی سہی میں نے اپنا

راستہ پایا ہے اور اب دنیا کی کوئی طاقت مجھے اس راستے پر چلنے سے نہیں روک سکتی۔“

”اوکے اوکے اب چھوڑو اس موضوع کو، یہ بتاؤ دوستی تو رکھو گی نا۔“

”نہیں۔“

”کیا تمہارا مذہب دوستی کی اجازت بھی نہیں دیتا۔“

میں نے فوراً سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے اندازہ لگا نا چاہا کہ وہ محض ایک بات کہہ رہا ہے یا میرے مذہب کے حوالے سے میرا مذاق اڑانا چاہ

رہا ہے۔ جب مجھے یقین ہو گیا کہ وہ میرا مذاق نہیں اڑا رہا تو مجھے ایک گونہ خوشی محسوس ہوئی کہ وہ اب بھی اتنا ہی قدر آور ہے جتنا کہ پہلے روز مجھے نظر

آیا تھا اور میں سر ہنر وادہوں میں اسے ڈھونڈنے لگ کر مری ہوئی تھی۔

”تم نے جواب نہیں دیا؟“ وہ اُس سے پوچھنے لگا۔

”مجھے افسوس ہے راہی! میں ایسا نہ کر سکوں گی۔“

میرا لہجہ بھینکنے لگا اور اس سے پہلے کوئی کمزور لمحہ مجھے اپنی گرفت میں لیتا میں اس کی طرف دیکھے بنا باہر نکل آئی۔

میں اس سے ہر تعلق توڑ تو آئی تھی، لیکن اب یوں لگتا تھا جیسے وقت ٹھہر گیا ہو، ایک نامعلوم سی اداسی ہر وقت میرے وجود پر چھائی رہتی اور میں

پہروں ایک ہی زاویے سے بیٹھی اسے نہ سوچتے ہوئے بھی اسے ہی سوچے جاتی۔ میں نے گھر سے نکلتا بھی تقریباً چھوڑ ہی دیا تھا، مبادا اس پر نظر پڑ

جائے اور میرے ضبط کے تمام بندھن پل میں ٹوٹ جائیں۔ اس روز بھی میں بالکونی میں بیٹھی آسمان کے سینے پر آنکھ پھولی کھپتے ہادلوں کو دیکھتے

ہوئے جانے کیا سوچ رہی تھی کہ مٹکی میرے پاس آ کر کہنے لگی۔

”عاشی! نیچے تمہاری قسمت کا فیصلہ ہو رہا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ میں کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ڈیڈی کے کوئی دوست تمہارے لیے اپنے بیٹے کا پر پوزل لائے ہیں۔“ میں کچھ نہیں بولی چپ چاپ اپنا چہرہ گھٹنوں پہنکا لیا۔

”سنو، ساتھ میں جی جی بھی آئے ہیں، دیکھو گی نہیں؟“ وہ شرارت سے بولی۔

”نہیں۔“

”بچ بڑے ہنڈسم ہیں، تمہاری قسمت پر رشک آ رہا ہے چلو میں تمہیں دکھاؤں۔“

”میں نے کہا تائیں نہیں جاؤں گی۔“ میں بیزاری سے بولی۔

”تمہاری مرضی میں تو تمہارے بھلے کو کہہ رہی تھی، اب بعد میں مجھ سے مت لڑنا کہ میں نے تمہیں دکھایا نہیں تھا۔“

”نہیں لڑوں گی، میرا دماغ مت چاٹو۔“

”واہ نیکی کا تو زہ نہ ہی نہیں رہا۔“ وہ منہ پھلا کر بیٹھ گئی تو مجھے بے اختیار اس پر پیارا آ گیا۔

”ناراض ہو گئی ہو؟“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”دوستی کی کوئی صورت؟“

”پہلے میرے جی جی کا نام پوچھو۔“

”اگر تمہیں بتانے کا اتنا ہی شوق ہے تو بتا دو۔“

”ذریاب احمر!“ نام بتا کر وہ یوں میری طرف دیکھنے لگی جیسے میں کچھ کہوں گی لیکن جب میں کچھ نہیں بولی تب وہ خود ہی شروع ہو گئی۔

”ایمان سے عاشی جتنا خوبصورت نام ہے، اس سے کہیں زیادہ خوبصورت ان کی شخصیت ہے۔“

”تو پھر می سے کہہ دیتی ہوں، میرے بجائے تمہارے لیے ہائی بھر لیں۔“

”کیا؟ کیا کیا خبر دار جو ایسی کوئی بات کی میں سر تو زردوں گی تمہارا اور اپنا بھی۔“

اس کے ساتھ ہی وہ ہیر مٹکتی ہوئی نیچے چلی گئی میں کچھ دیر تک یونہی خالی الذہن بیٹھی رہی پھر اٹھ کر مطرب کی نماز کے لیے وضو کرنے نیچے آ گئی۔

یونہی بہت سارے دن گزر گئے، چنگی کی زہانی مجھے معلوم ہو چکا تھا کہ می ڈیڈی نے ذریاب احمر کا پر پوزل منکھور کر لیا ہے میں نے کسی قسم کے رد

عمل کا اظہار نہیں کیا جبکہ چنگی کو جب بھی موقع ملتا وہ میرے سامنے ذریاب احمد کی تعریفوں کے پل ہاندھ دیتی پتا نہیں وہ ایسا کیوں کرتی تھی۔ شاید

ایب کر کے وہ میرے ذہن سے راہی کے نقوش مٹانا چاہتی تھی۔ اب میں اسے کیسے سمجھاتی کہ میں تو خود ایسی ہزار ہا کوششیں کر چکی ہیں اس کے باوجود

اس کی شخصیت کی سحر انگیزی سے نہیں نکل پارہی۔



چنگی کے ساتھ میں ایک دوکان پر سینڈل دیکھ رہی تھی۔ مختلف شوکیں دیکھتی ہوئی میں ایک جگہ جیسے ہی رُک جیسے احساس ہوا جیسے کوئی مانوس مہک

میرے چاروں طرف پھیل گئی ہو میں نے چونک کر اپنے اطراف دیکھا تو ایک جگہ میری نظریں ٹھہر گئیں۔ مجھ سے کچھ فاصلے پر راہی ایک شیشے کے

آگے جھکا شاید شوزد دیکھ رہا تھا۔ میرا اس عجیب انداز سے دھڑکنے لگا تو میں نے جلدی سے اس کی طرف رخ موڑ لیا۔

”چنگی گھر چلو، سینڈل پھر کسی وقت خرید لیں گے۔“

”کیوں جب آ ہی گئے ہیں تو ابھی لے لیتے ہیں اور پھر تم کب آسانی سے گھر سے نکلتی ہو اتنی تو تمہاری خوشامدیں کرنی پڑتی ہیں۔“ چنگی اڑ گئی۔

”اصل میں چنگی وہاں راہی کھڑا ہے اور میں اس کے سامنے جانا نہیں چاہتی۔“

میں نے اصل بات بتادی تو وہ ایک دم چاروں طرف دیکھتی ہوئی چیخنے کے انداز میں بولی۔

”کہاں ہے؟“

”آہستہ بولو۔“ میرے ٹوکے پر بھی وہ باز نہ آئی اور رابی کو دیکھ کر وہیں سے پکارنے لگی۔

”رابی۔ ریلواری؟“

اس نے فوراً گھوم کر دیکھا اور ہم دونوں پر نظر پڑتے ہی وہ مسکراتا ہوا ہمارے پاس آ گیا۔

”کیسی ہو؟“ وہ اپنی مقناطیسی نظریں مجھ پر ٹکاتا ہوا بولا۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے زبردستی کی مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر چھالی۔

”اچھا!“ میں خواہ مخواہ ہنس پڑی۔

”پتا ہے رابی! عاشی کی شادی ہو رہی ہے۔“ ہنکی شرارت سے میری طرف دیکھتی ہوئی اسے بتانے لگی۔

”اچھا کب؟“ وہ اپنے بچے میں بٹناشت پیدا کرتا ہوا بولا لیکن میں نے دیکھا اس کی آنکھوں کی جوت ماند پڑ گئی تھی۔

”اگلے مہینے، یہ ساری شاپنگ اسی سہلے میں ہو رہی ہے۔“ ہنکی اسے تفصیل بتانے لگی تو میں اس کی طرف سے رخ موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”بہت بہت مبارک ہو ڈیزی!“ وہ میرے قریب ذرا سا تھک کر بولا تو میں اس کی طرف دیکھنے کی بجائے ہنکی طرف گھوم گئی۔

”ہنکی! چلو بھئی، اتنی دیر ہو گئی ہے۔“

”لیکن تم نے اپنے لیے سینڈل تو لی نہیں۔“

”پھر کسی وقت لے لوں گی، اب چلو۔“

”اچھا تم رکو، میں اپنے شوز کی پے منٹ کر آؤں۔“

وہ مجھے دہیں چھوڑ کر کاؤنٹر کی طرف چلی گئی۔ ہنکی کے جاتے ہی وہ میرے سامنے آ کھڑا ہوا۔

”تم خوش ہو؟“

”کس بات سے؟“

”اپنی شادی ہونے پر۔“

”میرا خیال ہے، نا خوش ہونے کی کوئی وجہ بھی نہیں۔“

”وزیر یاب تمہیں پسند ہے؟“

”رابی جو کہنا چاہتے ہو صاف صاف کہہ دو، یوں گھما پھرا کر بات کیوں کر رہے ہو؟“ میں نے ہمت کر کے سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا تو وہ کچھ دیر تک خاموشی سے میری طرف دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔

”کیا میری محبتیں اتنی بڑی تھیں ڈیزی! کہ تم نے اتنی جلدی اپنے لیے نیا ساتھی منتخب کر لیا۔“

”تمہاری محبت کی میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں ہے۔ رابی یقین کرو اگر مجھے شروع دن سے تمہاری حقیقت معلوم ہو جاتی تو میں کبھی تمہاری

طرف دوستی کا ہاتھ نہ بڑھاتی۔ اس وقت اگر میں نام کی مسلمان تھی تو بھی اتنی سمجھ ضرور رکھتی تھی کہ تمہارے اور میرے درمیان۔“

”پہیز ڈیزی!“ اس نے ہاتھ اٹھا کر مجھے حریفوں سے روک دیا۔

”رہا نیا ساتھی منتخب کرنے کا سوال تو وزیر یاب می ڈیزی کی پسند ہیں اور میرا خیال ہے انہیں میری پسند بننے میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔“

”تم نے کبھی یہ بھی سوچا ڈیزی! کہ میں کیا کروں گا؟“

”تم اپنی راہیں خود تلاش کرو رابی لیکن پلیز آئندہ کسی لڑکی سے دوستی کرنے سے پہلے یہ ضرور معلوم کر لینا کہ وہ تمہاری ہم مذہب ہے یا نہیں۔“ اور پھر اس سے پہلے کہ میرے لہجے کی لرزش اس پر میرا اندر عیاں کر دیتی میں تیز تیز قدم اٹھاتی دوکان سے باہر نکل آئی۔ میری پلکوں پر جی شبنم نے مجھے احساس دما دیا کہ وہ جسے میں نئی راہیں تلاش کرنے کا مشورہ دے کر آ رہی ہوں میرے دل میں اب بھی موجود ہے۔ اور میرے دل کے کسی گوشے میں کہیں یہ آرزو بھی ہے کہ اس کی راہوں کے سنگریزے میں اپنی پلکوں سے جن لوں۔ واپسی میں میں خواہ مخواہ ہنگی سے الجھ پڑی۔

”تم کیوں خواہ مخواہ رابی سے قری ہو رہی تھیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ وہ حیران ہو گئی۔

”کیا ضرورت تھی، اسے ہیلو ہیلو کر کے پکارنے کی ہم اس سے بات کیے بغیر بھی واپس آ سکتے تھے۔“

”ہاں لیکن یہ کتنی بری بات ہوتی، وہ ہمارے بارے میں کیا سوچتا؟“

”اس نے ہمیں دیکھا ہی کب تھا جو کچھ سوچتا۔“

”نہیں دیکھا تھا تو دیکھ لیتا۔“

”خواہ مخواہ بحث مت کرو۔“ میں چڑ گئی۔

”عاشی! کیا ہو گیا ہے تمہیں، کیوں ذرا سی بات کو اتنا سیرسکی لے رہی ہو؟“

”اے تم ذرا سی بات کہتی ہو تم کیا جانو، اسے دیکھ کر میں کیا محسوس کرنے لگتی ہوں۔“ میرا ضبط جواب دے گیا اور میں اس تمام عرصے میں پہلی بار... ہنگی کے سامنے ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔

”عاشی۔ عاشی پلیز آئی ایم سوری۔“ میرے رونے سے وہ ایک دم بہت زیادہ پریشان ہو گئی۔ ”دیکھو، میں آئندہ خیال رکھوں گی تم پلیز یوں مت روؤ۔“

میں نے جلدی سے آنسو پونچھ لیے۔

”عاشی کیا تم اب بھی رابی سے۔“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر فور سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”ہاں نہیں۔“ میں اسے دہیں چھوڑ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

پھر گھر میں میری شادی کے ہنگامے جاگ اٹھے۔ میں نے ہنگی کے اصرار کے باوجود زریاب احمد کو نہیں دیکھا تھا کیونکہ میں صرف نام کی حد تک اس سے منسوب نہیں ہونا چاہتی تھی۔ میری دلی تمنا تھی کہ پوری سچائیوں اور ایمانداری کے ساتھ نئی زندگی کی ابتدا کروں جس میں میرے گئے دنوں کی پرچھائیں تک نہ ہو۔ یہی وجہ تھی کہ جیسے جیسے شادی کے دن قریب آرہے تھے میں زریاب احمد کو زیادہ سوچنے لگی تھی شاید ایسا کر کے میں یہ سمجھ رہی تھی کہ رابی کی ذات کی نفی کر لوں گی۔ ہو سکتا ہے میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جاتی لیکن اس روز جبکہ میرے ہاتھوں پر زریاب کے نام کی مہندی سج چکی تھی کہ رابی کا فون آ گیا۔ میں سنتا نہیں چاہتی تھی لیکن پھر جانے کیا خیال آیا کہ میں نے ریسیور کان سے لگا لیا۔

”ہیلو!“

”ڈیڑی! یہ تم ہوتا؟“ میری آواز سنتے ہی وہ بے تاب سے پوچھنے لگا۔

”ہاں!“

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں۔“

”سُو، مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے، کیا تم اس وقت آ سکتی ہو۔“

”نہیں۔“

”ہیز ڈیزی! انکار مت کرو مجھے اس وقت تمہاری سخت ضرورت ہے۔“

”کس سلسلے میں؟“

”یہ تم آؤ گی تو بتاؤں گا۔“

”سوری راہی! میں نہیں آ سکتی۔“ میں نے چاہا کہ رسیور رکھ دوں لیکن اس نے مجھے روک دیا۔

”اچھا میری بات تو سن لو۔“

”کہو۔“

”ڈیزی اس روز تم مجھے نئی راہیں تلاش کرنے کا مشورہ دے آئی تھیں تا تو میں نے بہت سوچا بہت کوشش کی کہ اپنے بے جینے کا کوئی سامان ڈھونڈ لوں لیکن ڈیزی ہزار کوشش کے باوجود میں اپنی سوچوں کے دھارے نہیں موڑ سکا۔“

”کیا مطلب؟“

”میری ہر سوچ پر تم اس طرح قابض ہو چکی ہو کہ میں چاہوں بھی تو تمہارے خیال کو اپنے دل سے نہیں کھینچ سکتا۔“

”راہی پلیز، مجھ سے ایسی باتیں مت کرو، میں فون بند کر رہی ہوں۔“

”نہیں ڈیزی، ہیز، میری پوری بات سن لو۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں نے تمہاری خاطر اس دیوار کو پھلانگ لیا ہے، جو ہمارے درمیان جدائی کا سبب بنی ہوئی تھی۔“

”راہی!“ میرے ہونٹ کانپ کر رہ گئے غیر ارادی طور پر میں نے اپنی ہتھیلی اپنے سامنے پھیلا دی جس پر بھی کچھ دیر پہلے میری نندیں زریاب احمد کا نام لکھ کر گئی تھیں۔ چپ چاپ کئی آنسو میری ہلکوں کا بند توڑ کر زریاب احمد کے نام پر گرنے لگے۔

”ڈیزی! تمہیں خوشی نہیں ہوئی۔“ راہی نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ میں چونک کر بولی۔

”تو پھر کچھ کہو نا، کوئی ایسی بات جو مجھے یہ اطمینان بخش دے کہ تم میری ہو۔“

ارے کوئی ہے جو وقت کو ذرا پیچھے دھکیل دے کہ میں اپنی ہتھیلیوں سے زریاب احمد کا نام کھینچ کر راہی کا نام سجادوں، اس نے جو ایک قدم میری طرف بڑھایا ہے۔ بدلے میں میں ساری مسافتیں ہل میں طے کر کے اسے معتبر کر دوں۔

”ڈیزی! تم بولتی کیوں نہیں؟“

”اب میں اس سے کیسے کہہ دوں کہ راہی! تم نے دیر کر دی۔“

”ہیلو۔ ہیلو ڈیزی! تم سن رہی ہونا؟“ اس کے لہجے کی بے تابی میں تھوڑی پریشانی بھی سمٹ آئی۔

”ہاں سن رہی ہوں۔“

”تو پھر جواب کیوں نہیں دیتیں؟ دیکھو میں نے تمہاری خاطر اپنا ذہن چھوڑ دیا ہے۔“

”میری خاطر۔“ میں ایک بار پھر دہرا ہے پرا کھڑی ہوئی۔

”ہاں ڈیزی! تمہاری خاطر۔“

”میرے خدا! میں کیا کروں؟“ میرے آنسو اور شدت سے بننے لگے تب اچانک روشنی کی کرن مجھے راستہ دکھا کر دورا ہے سے نکال لے گئی۔

”کاش راہی! جو یو اتم نے میری خاطر بھلائی ہے، وہ اگر تم اس ہستی کی خاطر بھلائی لیتے جو کائنات کے ذرے ذرے کی تقدیر اپنے ہاتھوں سے رقم کرتا ہے تب میں اپنے ہاتھوں سے ذریاب احمر کا نام مٹا کر تمہارا نام سجانے میں فخر محسوس کرتی۔“

”کیا مطلب؟“

”ہاں راہی! آج تم نے میری خاطر میرا مذہب اپنا لیا ہے، کل تم کسی اور کی خاطر اس کا مذہب اپنا لو گے۔“

”پیڑ ڈیزی! تمہیں اگر میرا ساتھ منظور نہیں تو صاف کہہ دو، یوں عذرت تراشو۔“ وہ چیخ پڑا۔

”میں عذر نہیں تراش رہی راہی! تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، ذرا سوچو تو جس نام کی مسلمانی کا تم نے مجھے طعنہ دیا تھا، کیا تم اپنے لیے پسند کرو گے؟“

”تو کیا میں اپنا نام بدل لوں؟“

”نام بدلنے سے کیا ہوگا، ہاں! راستہ ضرور بدل لو، جس پر چل کر تم خدا کو پہچان سکو اور جو قدم تم نے میری طرف بڑھایا ہے۔ اس کا رخ خدا کی طرف موڑ لو یقیناً کرو تم دس قدم بڑھاؤ گے وہ سو قدم بڑھ کر تمہیں تمام لے گا۔“

”ڈیزی!“ اس کی آواز دھیمی پڑ گئی۔ ”اس راہ میں اگر کبھی میرے قدم اکھڑنے لگیں تو میں کیا کروں۔“

”خدا کی رسی کو مضبوطی سے تھامے رکھنا راہی! وہ تمہارے قدم کبھی نہیں اکھڑنے دے گا اور ہاں میں تمہارے لیے دعا کروں گی کہ جو روشنی کی کرن میرے رب نے تمہارے دل میں منور کی ہے۔ اسے تمہارے لیے وہ اتنا وسیع کر دے جو تمہارے اطراف پھیلے تمام اندھیروں پر حاوی ہو کر تمہاری حیات کے سب راستوں کو درخشانی بنش دے جس پر چل کر تم اسے پہچان سکو۔ یقیناً کرو، وہ بڑا مہربان ہے، اپنی طرف رجوع کرنے والے بندوں کو کبھی ہٹائے نہیں کرتا۔“

”ڈیزی! اتنی اچھی اچھی باتیں کہاں سے سیکھیں تم نے؟“

”میں اسے جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ باہر گاڑیوں کے رکنے کی آواز سن کر میں سمجھ گئی کہ سب لوگ ذریاب احمر کو مہندی لگا کر واپس آ گئے ہیں۔ میں جلدی سے ریسیور رکھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔“

پھر یہ دو دن پلک جھپکتے میں گزر گئے۔ میں عائشہ سے عائشہ ذریاب بن گئی۔ میں جلد عروسی میں ہر مشرقی لڑکی طرح گھنٹوں پہ چہرہ جھکائے ٹالکیں موندے بیٹھی تھی۔ دروازے پر شاید ذریاب کی بہنیں انکار راستہ روکے ٹیک وصول کر رہی تھیں۔ انکی شریٹس اور احتجاج کرتی آوازیں اندر تک آ رہی تھیں۔ میں نے زرتار آئینہ کو چہرے پر آگے بٹکی کر پیشانی گھنٹوں پر نکالی۔ پھر دروازے پر آہٹ سن کر میں سمجھ گئی کہ ذریاب اندر آ رہے ہیں۔ ان کی بھاری قدموں کی دھمک میرے دل میں ارتعاش پیدا کرنے لگی۔ مسہری کے قریب آ کر وہ ٹک گئے اور لمحہ بھر کو جیسے خاموشی چھا گئی۔

”میں نے کہا تھا ناک میں تمہیں ہر اس راستے پر کھڑا نظر آؤں گا جہاں سے تمہارا گزر ہوگا۔“

آف یہ آواز، یہ انداز، یہ لہجہ میں نے ایک جھٹکے سے اپنا آئینہ الٹ دیا۔ سامنے وہ اپنی تمام تر وجاہتوں سمیت کھڑا تھا ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ سجائے۔

”راہی! یہ تم ہو؟“ میں حیرت سے بولی۔

”میرے علاوہ کوئی اور ہو سکتا تھا بھلا۔“ وہ شرارت سے کہتا ہوا میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”کیا تم بہت پہلے مسلمان ہو گئے تھے؟“

”بہت پہلے سے کیا مطلب، میں الحمد للہ پیدا ہی مسلمان ہوا تھا۔“

”تو پھر تم“

”یہ سب سوال جواب پھر کسی وقت کے لیے اٹھ رکھو۔“ وہ میری بات کاٹ کر درمیان میں بول پڑا۔ ”اس وقت تو مجھے اپنے درشن کرنے دو۔“

”راہی پلیز، مجھے بتاؤ۔ یہ سب کیا ہے؟“ میں دبی دبی آواز میں چچ پڑی۔

”کہانا پھر کسی وقت۔“

”نہیں ابھی۔“ میں اڑ گئی۔

”اصل میں ڈیزی پہلی بار جب میں نے تمہیں دیکھا تھا تو تم مجھے بہت اچھی لگی تھیں۔ لیکن تمہارا خالص مغربی انداز مجھے بالکل نہیں بھیا، لہذا مجھے شرارت سوچھی اور میں زور پب سے راہی بن گیا اور یہ تو ہم مسلمانوں کی خاص عادت ہوتی ہے کہ ہم کسی معاملے میں سیریس ہوں نہ ہوں لیکن اپنے مذہب کے معاملے میں بڑے سیریس ہوتے ہیں۔ اب دیکھو نا! میں تمہیں ڈیزی سے عائشہ بننے کے لیے کہتا تو تم مجھے بیک ورڈ، وقیانوسی اور جانے کیا کچھ کہتیں اور اس طرح راہی بن کر میرے ایک ہی جملے نے نہ صرف تمہیں بدل کر رکھ دیا بلکہ مجھے میرا آئیڈیل بھی مل گیا، کہو کیسا رہا؟“

”اور جو اگر میں بھٹک جاتی تھ؟“

”ایہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا، اس لیے کہ ہم کہتے ہی ٹھوراندھیاروں میں کیوں نہ گھر جائیں ایک ٹھنکی سی روشنی کی کرن ہمارے اندر کہیں موجود رہتی ہے اور جو کبھی ایسا کوئی وقت آتا ہے تو وہ روشنی کی کرن پھیلتے پھیلتے ہمارے گرد پھیلے اندھیاروں پر حاوی ہو جاتی ہے۔“

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو؟“

”شاید نہیں یقیناً کیا تمہارے اعداد کی کرن موجود نہ تھی؟“

”تمہی جیسی تو میں نے اپنا راستہ آسانی سے پالیا۔“

”صرف راستہ ہی نہیں منزل بھی کہو۔“ وہ والہانہ انداز میں میرے ہاتھ تھامتھا ہوا بولا۔

”اور ہاں، ٹنگی نے بھی مجھے نہیں بتایا۔“ مجھے اچانک ٹنگی کا خیال آ گیا۔

”اسے میں نے منع کیا تھا۔“

”کل اس سے بھی منٹ لوں گی۔“

”کل کی بات جانے دو، اب کی بات کرو۔“ وہ اپنی معناتپسی آنکھیں مجھ پر جماتا ہوا کچھ اس طرح بولا کہ ہر حیا سے میری پٹکیں ٹھٹھکتی چلی گئیں۔

نکار

زیرِ قبولیت پر پڑے اس حجاب کا قصہ جس کے اٹھنے سے پہلے ہر نادان اپنی دعا کی ناقبولیت کے گمن کا شکار ہو کر بغاوت اور من مانی پر اتر آتا ہے۔ ناول ”نکار“ سرفراز احمد راسی کی ایک خوبصورت تخلیق ہے جس میں دعا کی قبولیت میں دیر ہونے پر انسان کے ناشکرے بلکہ اللہ سے ناراض ہونے کو بہت دلکش انداز میں پیش کیا ہے۔

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، اور اسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

عجب کھیل عشق کا

عجیب پاگل لڑکی ہے، خواہ مخواہ ایک اجنبی سے الجھنے کھڑی ہو گئی ہے۔ جبکہ غلطی بھی سراسر ہماری تھی۔ کس اطمینان سے سچ سڑک پر یوں چل رہے تھے جیسے ہمارے باپ کی جاگیر ہو۔ اب اس طرف سے آنے والے کو کیا پتا پھر پچھارے نے موڑ کاٹنے سے پہلے ہارن بھی بجایا تھا۔ یہ الگ بات کہ ہم نے اپنی باتوں میں دھیان نہیں دیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی گاڑی کی ٹکر کم، اپنے حواس کھونے سے زیادہ شامکہ دور جا گری۔ کیا ہی اچھا ہوتا جو وہ گاڑی بھگالے جاتا۔ شامکہ اعمال اتر کر پوچھنے لگا۔

”آپ کو چوٹ تو نہیں آئی۔“ اور شامکہ اُف پنے جھاڑ کر اس کے پیچھے پڑ گئی۔

”گاڑی چلانے کی تمیز نہیں ہے تو چاہتے کیوں ہیں اور یہ آپ جیسے اندھوں کو لائسنس دیتا کون ہے؟“

”دیکھیں مس! آپ زیادتی کر رہی ہیں غلطی سراسر آپ کی ہے۔“ شامکہ کے تیز بولنے کے باوجود اس نے نرمی سے ٹوکا جس پر شامکہ اور شیر ہو گئی۔

”میری کیا غلطی ہے، کیا میں جان بوجھ کر گاڑی کے سامنے آ گئی تھی؟“

”آپ سچ سڑک پر چل رہی تھیں۔“ اس نے ہماری غلطی کی نشاندہی کی جسے تسلیم کرتے ہوئے شامکہ اُٹھنا کی سے بولی۔

”ہاں چل رہی تھی سچ سڑک پر لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ آپ ہمیں ٹکر مار کر ہٹائیں۔ ہارن بجا سکتے تھے۔“

”میں نے ہارن دیا تھا۔“ وہ زور دے کر بولا۔

”اور میں بکھری ہوں کیا جو مجھے سائی نہیں دیا؟“

اور مجھے اس اجنبی پر رحم آنے لگا جو شامکہ کی اتنی بدتمیزی کے باوجود اتنی عاجزی دکھا رہا تھا۔ میں نے وہیں سے اشارہ کر کے شامکہ کو اپنی طرف بدایا لیکن اس نے کوئی ٹوٹس نہیں لیا۔ تب مجبوراً مجھے آگے آنا پڑا اور اس کا بازو تمام کر میں نے قدرے سختی سے ٹوکا۔

”بس ختم کرو شامکہ“ اور اس عرصے میں پہلی بار اجنبی کی نظر مجھ پر پڑی۔ حیران ہو کر پوچھنے لگا۔

”آپ ان کے ساتھ ہیں؟“ میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور شامکہ کے بازوؤں میں چنگل کاٹ کر سرگوشی میں بولی۔

”کیوں خود کو تماشہ بنا رہی ہو؟ چلو۔“ اور غائب شامکہ کو احساس ہو گیا پھر بھی اسے جتا کر بولی۔

”اس کے کہنے پر معاف کر رہی ہوں۔“

”جھینکس گاؤ۔“ وہ اطمینان کا سانس لے کر بولا۔ ”کسی کی بات تو آپ کی سمجھ میں آئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ شامکہ پھر تیز ہوئی تو وہ فوراً بولا۔

”کوئی مطلب نہیں۔“ پھر ایک دم میری آنکھوں میں دیکھ کر کہنے لگا۔ ”شکریہ، آپ کا احسان یاد رکھوں گا۔“

”بڑے آئے احسان یاد رکھنے والے ہونہیں۔“ شامکہ نے اسے دیکھ کر سر جھٹکا تو میں جلدی سے اس کا بازو کھینچ کر کنارے لے آئی۔

”بس اب چپ چاپ چلو، خبردار ایک لفظ بھی کہا تو۔“

”اچھا میرا بازو تو چھوڑو اور دیکھو میری چیزیں سلامت ہیں کہ نہیں۔“ شامکہ میری گرفت سے اپنا بازو چھڑا کر شہ پر میں جھٹکنا چاہتی تھی کہ میں نے اسے آگے دھکیل دیا۔ کیونکہ مجھے خدشہ تھا کہ اس کی کسی ایک چیز کو بھی نقصان پہنچا ہوگا تو وہ پھر اس سے لڑنے کھڑی ہو جائے گی۔

”تمہیں جلدی کس بات کی ہے؟“ میرے دھکیلنے اور تیز قدم اٹھانے پر وہ جھنجھلا کر بولی اور میں جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ وہ گاڑی ہمارے قریب سا کر بولا۔

”او کے پھر ملاقات ہوگی۔“ اس کے ساتھ ہی گاڑی بھگالے گیا۔ مجھے ہنسی آگئی۔ جبکہ شاید جواب دینے کا موقع نہ ملنے پر تھلنے لگی۔ مگر آکر بھی وہ اسی بات کو پیٹ رہی تھی۔

”ڈراڈریزک جانا۔ ایمان سے وہ مزہ چکھاتی کہ زندگی بھر یاد رکھتا۔“

”میرا خیال ہے جو کچھ تم نے اُس کے ساتھ کیا ہے اسے وہ بھی نہیں بھولے گا۔“ میں نے کہا تو وہ جوش سے بولی۔

”ارے یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو ایسے لوگوں کو چھٹی کا دودھ یاد دلادیتی ہوں۔“

”مجھے پتا ہے لیکن اس بچارے کو تم نے ناحق ڈاکڑا کیونکہ غلطی ہماری تھی۔“ میں نے بالکل غیر جانبداری سے کہا۔

”اوہو بچارہ۔ ڈراڈریزک میری طرف۔“

”غلام مطلب نہیں لو، میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اور بس اب یہ موضوع ختم۔“ میں نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے باز رکھا تو وہ میرے ہی انداز میں انگلی اٹھا کر بولی۔

”ہاں خبردار۔ اب کوئی اس بچارے کا نام نہیں لے گا۔“ اور میں بڑی مشکل سے اپنی ہنسی روک پائی تھی۔



شاید اور میری دوستی کی عمر بھی اتنی ہی تھی جتنی ہم دونوں کی۔ ساتھ ساتھ گھر ہونے کے باعث ہمارا شروع ہی سے ہر وقت کا ساتھ تھا۔ وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ کوئی بھائی بھی نہیں تھا۔ اس لیے اس کا زیادہ وقت ہمارے گھر گزرتا اور جب اس کی می اسے جانتیں تو وہ مجھے اپنے ساتھ لے جاتی تھی۔

اسکول میں بھی ہم ساتھ داخل ہوئیں اور کالج میں بھی۔ ہمارا خیال تھا ہم انٹر کے بعد پونیورسٹی جوائن کریں گے لیکن اس سے پہلے ہی شاید کے ابو کا سیالکوٹ ٹرانسفر ہو گیا۔ وہ ایک سی گورنمنٹ ادارے میں ملازم تھے۔ میں نے اور شاید نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ مجھ سے اتنی دور چلی جائے گی۔ اس وقت ہم دونوں کا ہی رد و کر برا حال تھا۔ اس کی امی اسے بہلا بہلا کر تھک گئیں کہ وہ ہر سار چھٹیوں میں اسے کراچی لے آیا کریں گی، اور میرے گھر میں امی آپنی اور بڑے بھیا بھی مجھے ایسے ہی بہلا رہے تھے۔

”بھئی سیالکوٹ کون سا دور ہے تم جب کہو گی میں تمہیں لے جاؤں گا۔“ بڑے بھیا نے مجھے بہت یقین دلایا تھا۔

بہر حال یہ سب بہلاوے تھے۔ دو سال ہو گئے تھے شاید کو سیالکوٹ گئے ہوئے نہ تو اُس کی امی چھٹیوں میں اسے لے کر آئیں نہ بڑے بھیا مجھے سیالکوٹ لے کر گئے۔

گزشتہ سال آپنی کی شادی پر مجھے یقین تھا کہ شاید ضرور آئے گی اور وہ آنا بھی چاہتی تھی۔ لیکن اتفاق سے انہی دنوں اُس کی امی بیمار ہو گئیں تھیں۔ بہر حال ہمارے درمیان خط و کتابت باقاعدگی سے جاری تھی۔ جس سے ہماری دوستی اب بھی اسی طرح قائم تھی۔

اور جب میں بی اے کے امتحانوں سے فارغ ہوئی تو شاید اچانک اپنے امی ابو کے ساتھ آگئی اور میں جو فراغت کے تصور سے ہی پریشان ہو رہی تھی۔ اس کی آمد پر بے انتہا خوش ہو گئی۔ اصل میں اس کے امی ابو عمرہ کرنے جا رہے تھے اور وہ ضد کر کے ان کے ساتھ آئی تھی کہ اتنے دن وہ میرے ساتھ رہے گی، سچ بچ میری تو عید ہو گئی تھی۔ پوری رات ہماری باتیں کرتے گزر جاتی اور دن میں کسی پرانی دوست سے ملنے کا پروگرام بناتا۔ پراسل پر جانے کا یا پھر شاپنگ۔ آج بھی ہم شاپنگ کر کے آرہے تھے کہ راستے میں یہ واقعہ پیش آیا۔ اور اس وقت سے تو شاید مان نہیں رہی تھی۔

رات میں اچانک جانے کیا خیال آیا کہنے لگی۔

”سنو، غلطی واقعی ہماری تھی۔ میں نے خواہ مخواہ اسے اتارنا بھلا کہہ دیا۔“

”کسے؟“ میں فوری طور پر سمجھی نہیں اور وہ شرارت سے آنکھیں نیچا کر بولی۔

”اس بچارے گاڑی والے کو۔“

”اوہ بچارا۔ ذرا میری طرف دیکھو۔“ میں نے اسی کی بات دہرائی لیکن پھر خود ہی شپٹا گئی۔ کیونکہ وہ مجھے ہی دیکھ رہی تھی اور وہ بھی معنی خیز مسکراہٹ اور نظروں سے۔

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ مجھے حیرت آگیا۔

”لو میں نے تم سے کچھ کہا ہے؟“

”ایسے دیکھو بھی مت ورنہ۔“ میں نے نگہ اٹھ کر اس کے منہ پر دے مارا۔ پھر کتنی دیر تک ہمارے درمیان ٹکیوں کا تبادلہ ہوتا رہا۔

ان دنوں امی، بڑے بھیا کے لیے لڑکیاں دیکھ رہی تھیں۔ یوں تو آپلی کی شادی کے بعد سے ہی یہ سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ لیکن درمیان میں وقفہ آ جاتا کیونکہ بڑے بھیا ہر ٹکی میں کوئی نہ کوئی نقص نکال دیتے جس سے امی کا جوش سرد پڑ جاتا اور ٹک آ کر وہ بڑے بھیا پر جھوڑ دیتیں کہ وہ خود ہی جب کسی ٹکی کو پسند کریں گے تب امی بات آگے چلائیں گی اور بڑے بھیا پتا نہیں کیا سوچے ہوئے تھے۔ نہ خود پسند کرتے، اور ہماری پسند کو بھی رجسٹر کر دیتے۔ بہر حال ان دنوں امی کو پھر سے بھیا کی شادی کے لیے فکر مند دیکھ کر مجھے شام کا خیال آیا۔ اگر بھیا راضی ہو جائیں تو شام کا ہیڈ اس گھر میں رہ سکتی تھی۔ اس خیال کے ساتھ ہی میں اسی وقت بھیا کے کمرے میں پہنچی گئی۔ یقیناً اس وقت میرا چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔ جیسی بھیا مجھے دیکھتے ہی کہنے لگے۔

”لگتا ہے تمہارے ہاتھ پر انعام نکل آیا ہے۔ کتنے لاکھ کا ہے۔“

”کوئی باندہ وانڈ نہیں لگا۔ بس ابھی ابھی مجھے ایک خیال آیا ہے اگر آپ میرے خیال سے متفق ہو جائیں تو۔“ میں نے تجسس پیدا کرنے کی خاطر بات ادھوری چھوڑ دی۔ تو بھیا اونچے ہو کر بیڈ کی بیک سے لپک لگاتے ہوئے بولے۔

”گویا تمہاری خوشی کا دار و مدار میرے متفق ہونے پر ہے اور اگر میں متفق نہ ہوا تو؟“

”نہیں بھائی ایسی بات نہیں کریں۔“ میں نے پہلے ہی سے خوشامد شروع کر دی تو وہ ہنس کر بولے۔

”اپنا خیال تو بتاؤ؟“

”وہ آپ کے لیے شام کا کسی رہے گی، میرا مطلب ہے میں شوق سے اپنی مطلب واضح کرنے لگی تھی کہ بھیا نے سختی سے ٹوک دیا۔“

”سمیہ ا۔“

”آپ میری پوری بات تو سنیں؟“

”شٹ آپ، جاؤ اپنا کام کرو۔“ بھیا کے ڈانٹنے پر میں کچھ ڈر کر اٹھ کھڑی ہوئی اور جانے لگی کہ بھیا۔۔۔ میرا ہاتھ پکڑ کر پھر اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہنے لگے۔

”بہت فائدہ بات کہی تم نے سمیہ! شام کا تمہاری دوست ہے اور میں نے اسے ہمیشہ تمہاری طرح ہی سمجھا۔ تمہیں اس طرح نہیں سوچنا چاہیے۔“

”اس میں کوئی برائی تو نہیں ہے۔“ میں نے منہ بھلا کر کہا۔

”پھر بھی میں مناسب نہیں سمجھتا اور دیکھ ناراض ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ موڈ ٹھیک کرو اور جاؤ کھو۔“ بھیا نے یوں کہا جیسے میں کوئی چھوٹی سی بچی ہوں۔ میں ہنستی ہوئی ان کے کمرے سے نکل کر آئی تو شام کا پر نظر پڑی۔ وہ دریلنگ پر جھکی نیچے دیکھ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ میں نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ چپکتی ہوئی پوچھنے لگی۔

”تم کہاں چلی گئی تھیں؟“

”کہیں نہیں، بھیا کے کمرے میں تھی۔ چلو نیچے چلتے ہیں۔“

”صرف نیچے نہیں کہیں باہر چلو۔ میں بور ہو رہی ہوں۔“ وہ رینگ چھوڑ کر میری کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولی۔

”امی سے تم اجازت لو۔ مجھے تو ڈانٹیں گی۔“ میں نے اس کے ساتھ نیچے آتے ہوئے کہا تو وہ فوراً مجھے چھوڑ کر امی کے پاس چلی گئی اور ان سے

آپنی بے گھر جانے کی اجازت لے کر آئی تھی۔

پھر آپنی کے گھر ہم صرف پندرہ منٹ بیٹھیں۔ وہ بھاری روکتی رہ گئیں کہ رات کے کھانے تک جاؤ۔ اس کے بعد وہ اور دو لہا بھائی خود ہمیں

گھر چھوڑ آئیں گے اور میں بھی رکنا چاہتی تھی لیکن شاملہ جانے کیا سوچ کر آئی تھی۔ آپنی کے اتنے اصرار پر ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر لجاجت

سے بولی۔

”پلیز آپنی! مانگ نہیں کریں۔ ہم میرا نہیں گے۔“

”اس وقت کہیں اور جانا ہے کیا؟“ بلا آخر آپنی سمجھ گئیں اور میں منع کرنا چاہتی تھی لیکن شاملہ فوراً بول پڑی۔

”جی آپنی! وہ ہماری دوست مسیحہ ہے ناں اس سے ملنے جانا ہے لیکن آپ خالہ جان کو نہیں بتائیے گا کیونکہ انہوں نے صرف آپ کے ہاں آنے

کی اجازت دی ہے۔“

”ہاں مجھے پتا چلا ہے کہ تم دونوں بہت آوارہ گردی کرنے لگی ہو۔“ آپنی نے کہا تو میں چیخ پڑی۔

”آف آوارہ گردی۔ کوئی اچھا لفظ استعمال کریں آپنی!“

”اس کا متبادل اچھا لفظ تم ہی بتا دو۔“

”وہ کیا کہتے ہیں؟“ میں نے شاملہ کو دیکھا تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی۔

”راستے میں سوچ لینا۔ اچھا آپنی ہم چلتے ہیں۔“ وہ آپنی کو خدا حافظ کہہ کر مجھے اسی طرح کھینچتے ہوئے باہر لے آئی۔

”یہ مسیحہ کون ہے؟“ بس اسٹاپ پر آ کر میں نے اچانک یاد آنے پر اس سے پوچھا۔ تجھی دین آ کر رُک کر تو وہ میری بات نظر انداز کر کے دین میں

سوار ہو گئی، اور مجھے بھی جلدی چڑھنے کا اشارہ کیا۔ دین کھانچ بھری ہوئی تھی، جسمی راستے میں مجھے اس سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا۔ البتہ ساحل

کے قریب اترتے ہی میں اس پر چڑھ دوڑی۔

”ابھی پرسوں ہی تو ہم یہاں آئے تھے۔ تمہارا دل نہیں بھرا۔ اگر امی کو معلوم ہو گیا تو!“

”میں تو نہیں بتاؤں گی۔“ میرے بگڑنے کا نوٹس لیے بغیر وہ لہروں کی شوخیاں دیکھتی ہوئی لا پرواہی سے بولی تو میں نے مزید کچھ کہنے کا ارادہ

ترک کر دیا کیونکہ اُس پر کچھ اثر نہیں ہوتا تھا۔

”چند دنوں کی بات ہے، پھر تو میں چلی جاؤں گی۔“ میری خاموشی محسوس کر کے وہ کہنے لگی۔ ”پور پتا ہے مسیحہ! مجھے تمہارے ساتھ گزرے یہ

سارے لمحات بہت شدت سے یاد آتے ہیں کبھی کبھی تو میں رو پڑتی ہوں اور کبھی ابو سے بہت ضد کرتی ہوں کہ دوبارہ کراچی ٹرانسفر کروالیں۔ لیکن

اب امی نہیں مانتیں کیونکہ وہاں میری خالہ اور ماموں وغیرہ ہیں۔“

”نکال رہے اب وہ اپنے بہن بھائیوں کے قریب رہنا چاہتی ہوں گی۔“

”ہاں لیکن مجھے وہاں بالکل اچھا نہیں لگتا۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ میرے دن کتنے بور گزرتے ہیں کبھی کبھی تو دل چاہتا ہے اُڑ کر تمہارے پاس

آ جاؤں۔“ اس کی اتنی محبت پر میری آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔

”مجھے پتا ہے شاملہ کیونکہ میں خود تمہاری دوری کو شدت سے محسوس کرتی ہوں۔“ میری آواز کے بوجھل پن نے اسے چونکا دیا پھر میری بریز آ نکلیں دیکھ کر وہ ایک دم میرے گلے لگ گئی۔

”خبردار روٹا نہیں۔“ اس کی پیار بھری وارنگ پر میں ہنس پڑی۔

”میں روٹیں رہی اور پلیز مجھے چھوڑو، سب لوگ متوجہ ہو رہے ہیں۔“

”ہونے دو۔“ اس نے پہلے زور سے مجھے بھینپا پھر الگ ہوئی۔

”تو بہ تم نے تو میری ہڈیاں بٹکا دیں۔“ میں نے گہری سانس نیچے کے اندر اترتے ہوئے کہا پھر اس کا ہاتھ کاڑ کر گیلی ریت پر چلنے لگی، ہاتوں میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا پھر پہلے مجھے ہی احساس ہوا شام اتر رہی تھی اور ہم دونوں اکیسے تھے جب میں نے اسے احساس دلایا تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”بس اب فوراً چلو اور دعا کرو یہیں سے دین مل جائے ورنہ اتنی دور چلنا پڑے گا۔“ کچھ دیر پہلے جتنا اچھا لگ رہا تھا، اب اتنا ہی ڈر لگنے لگا تھا۔ تیز تیز چلتے ہوئے میں نے کئی بار پیچھے مڑ کر دیکھا دور دور تک دین کا نام و نشان نہیں تھا۔

”پریشان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں قسمت میں ڈانٹ لکھی جا چکی ہے لہذا اب آرام سے چلو۔“ اس نے کہا تو مجھے غصہ آ گیا۔

”تمہیں کیا فکر تم کو صاف بچ جاؤ گی۔“

”نہیں تمہارے حصے کی مار میں کھالوں گی، یہ میرا وعدہ ہے۔ اب خدا کے لیے ذرا دم لو، میرا سانس پھول گیا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے قدم روک لیے اور لمبے لمبے سانس لینے لگی۔ تبھی ایک گاڑی ہمارے بالکل قریب سے گزری ہم دونوں اچھل کر پیچھے ہٹیں اور سنبھلی بھی نہیں تھیں کہ وہی گاڑی ریورس ہو کر پھر ہمارے قریب آن رکی اور اس میں بیٹھا اس روز والا شخص شیشے میں سے سر نکال کر ہوا۔

”ارے آپ دونوں وہی ہیں ناں؟“ اُف میری توجہ ان کھل گئی جبکہ شاملہ اسے دیکھتے ہی تیز ہو کر بولی۔

”ابھی تک آپ کو گاڑی چلاتی نہیں آئی۔“

”یکہ رہا ہوں۔“ وہ ڈھنکی سے کہہ کر ہنس اور میں نے شاملہ کے بازو میں چنگلی کاٹ کر سرگوشی میں اسے چپنے کو کہا تو وہ سمجھ کر فوراً کہنے لگا۔

”آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔“

”فی الحال ہمارا مرنے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ شاملہ اسے جواب دے کر میرے ساتھ چل پڑی تو وہ بھی گاڑی ہمارے ساتھ ساتھ چلانے کے ساتھ مسلسل اصرار کرنے لگا۔ کہ وہ ہمیں چھوڑ دے گا۔

”کیا حرج ہے بلکہ اچھا ہے جدی پہنچ جائیں گے۔“ شاملہ نے قدم روک کر مجھ سے کہا تو میں نے نفی میں سر ہا دیا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے۔ شکل سے شریف آدمی نظر آ رہا ہے۔“ اور ہمارے دکنے پر ہی وہ سمجھ گیا تھا جیسی فوراً فرنٹ ڈور کھول دیا۔

”فکرمات کر دو میں سنبھال لوں گی سب۔“ شاملہ نے مجھے طمینان دلانے کے ساتھ بیٹھنے کا اشارہ کیا تو میں آہستہ سے بولی۔

”میں اس کے ساتھ نہیں بیٹھوں گی۔“

”اچھا پیچھے مرو۔“ وہ مجھے دھکیل کر خود اس کے برابر بیٹھ گئی۔

”شکریہ۔“ وہ گاڑی اسٹارٹ کرتا ہوا ہوا۔

”جی نہیں۔ شکریہ ہمیں آپ کا ادا کرنا ہے اگر زائد سلامت منزلی مقصود پر پہنچ گئے تب۔“ شاملہ ذرا بھی تروس نہیں تھی۔

”خیر اب اتنا اناڑی بھی نہیں ہوں میں۔ خصوصاً خواتین کی موجودگی میں تو بہت محتاط ڈرائیونگ کرتا ہوں۔“

”اچھی بات ہے۔ اب ذرا اسپید بڑھادیں تاکہ ہم آج کی تاریخ میں گھر پہنچ سکیں۔“ شاملہ نے بڑی خوبصورتی سے اسے احساس دلایا جس پر

وہ محکوم ہو کر ذرا سا ہنسا پھر اسپینڈر سے ملتا ہوا پوچھنے لگا۔

”کس طرف جانا ہے آپ کو؟“

”فی الحال سیدھے چلتے جائیں آگے میں راستہ بتا دوں گی۔“

”چلیے راستہ تو بتائیں گی۔ اب نام بھی بتا دیجیے اور یہ کہ کیا کرتی ہیں آپ؟“ اس نے شائلہ سے پوچھتے ہوئے بیک ویو مرر میں ایک اچھتی نظر مجھ پر ڈالی تو میں اپنی جگہ کچھ اور سٹ گئی۔ گوکہ میں کوئی دیو قسم کی لڑکی نہیں تھی لیکن چٹانیں کیوں کسی بھی غیر مرد سے بات کرتے ہوئے میرے ہاتھ پاؤں پھول جاتے تھے۔ ابھی میں یہی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ کہیں وہ مجھے مخاطب نہ کرے۔

”نام بتانا ضروری ہے کیا؟“ شائلہ نے اُنکا اس سے پوچھا تو وہ ذرا سے کندھے اچکا کر بولا۔

”کوئی ضروری نہیں۔“ پھر قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”ویسے مجھے ابراہیم کہتے ہیں۔ ٹیم روزگار کے سلسلے میں کویت میں مقیم ہوں آج کل چھٹی پر آیا ہوا ہوں۔“

”یقیناً شادی کرنے آئے ہوں گے؟“ جواب نہیں تھا اس لڑکی کا، اس نے بھی بے ساختہ سراہا۔

”بہت ذہین ہیں آپ؟“

”شکریہ!“ شائلہ نے گردن اکڑانے کے ساتھ پلٹ کر مجھے یوں دیکھا جیسے کہہ رہی ہوں لو، اور اس کے پلٹ کر دیکھنے پر ہی غائب اسے صری

موجودگی کا احساس ہوا تو اس سے پوچھنے لگا۔

”یہ آپ کی سسٹر ہیں؟“

”آپ کو کوئی اعتراض ہے؟“

”اعتراض کیوں ہوگا البتہ حیرت ہو رہی ہے کہ آپ سے بہت مختلف ہیں۔ یعنی بہت کم گو لگ رہی ہیں۔“ میرے ہارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے اس نے مرر میں پھر ایک نظر مجھے دیکھا تو یکبارگی میرا دل بڑی زور سے دھڑکا۔ تبھی شائلہ مجھے آنکھ مارے ہوئے کہنے لگی۔

”پہلے یہ ایسی کم گو نہیں تھی۔ اصل میں اس کے ساتھ بڑی ٹریجڈی ہو گئی ہے۔ بہت دکھی ہے بھاری۔“

”کیا ہوا ہے؟“ اس نے ایک دم سنجیدہ ہو کر ہمدردی سے پوچھا تو شائلہ دردناک لہجے بولی۔

جذام (معاشرتی رومانی ناول)

جذام ایک معاشرتی رومانی ناول ہے جس میں بشری سعید نے ہمارے اس عقیدے کو بہت خوبصورتی سے کہانی کے تانے بانے میں بنا ہے کہ جہاں ایک طرف اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کی آزمائش لیتا ہے اور اس آزمائش میں پورا اترنے والوں کے درجات بلند کرتا ہے، وہیں دوسری طرف وہ اپنے گناہگار اور صراطِ مستقیم سے ہٹکے ہوئے بندوں سے بھی متنبہ نہیں پھیرتا بلکہ انہیں بھی سنبھلنے کا ایک موقع ضرور دیتا ہے۔ شرط صرف صدق دل سے اُسے پکارنے کی ہے پھر چاہے معصوم فطرت ”عائشہ“ ہو یا باطنی طور پر کوڑھی ”جاشیہ“ وہ سب کی پکار سنتا ہے۔ سب پر رحم کرتا ہے۔ اس کی رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ **جذام** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”اس کے میاں نے اسے چھوڑ دیا ہے اور زیادہ دکھ کی بات یہ ہے کہ بچہ بھی چھین لیا۔“

”الوکی پٹھی۔“ میں اپنی جگہ تھلا کر رہ گئی۔ جبکہ وہ تاسف کا اظہار کرتا ہوا کہنے لگا۔

”بہت افسوس ہوا۔ کون تھا میرا مطلب ہے آپ لوگوں نے دیکھ بھال کر شادی نہیں کی تھی۔“

”بیجے، آج کل کسی کا ہاتھ چٹا ہے۔ دیکھنے میں اتنا شریف اور ایماندار لگتا تھا۔ آپ سے بھی زیادہ۔“ وہ اتنی معصوم بن کر بولی کہ مجھے اپنی بے ساختہ ہنسی روکنی مشکل ہو گئی اور پتا نہیں وہ سمجھا نہیں یا قصداً نظر انداز کر گیا قدرے توقف سے پوچھنے لگا۔

”اب یہ کیا کر رہی ہیں؟“

”کچھ کرنے کے قابل ہو تو کرے۔ ہر وقت تو روٹی رہتی ہے۔ ابھی بھی میں اسے بہلانے کی خاطر یہاں سے کرا آئی تھی۔“

”آپ ان سے چھوٹی ہیں؟“

”بڑی لگتی ہوں کیا؟“ شاید وہ اسے عاجز کرنے کا تہیہ کر چکی تھی۔ وہ بچ بچ شہنا کر بولا۔

”نہیں۔“

”پھر پوچھ کیوں؟“

”غلطی ہو گئی۔“

”جیسے معاف کیا اور دیکھیں، یہاں سے ہائیں جانب موڑ دیں۔“ وہ احتیاط سے موڑ کاٹنے کے بعد بار بار مرمر میں مجھے دیکھنے لگا۔ میں سمجھ گئی میرے ساتھ ہونے والی ٹریجڈی پر اسے افسوس ہو رہا تھا جبکہ مجھے ہنسی آرہی تھی جسے اس سے چھپانے کی خاطر میں ششے سے ہار دیکھنے لگی۔ اور جیسے ہی ٹائلڈ نے گھر کے سامنے گاڑی رکوائی۔ میں جلدی سے اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے اتر گئی۔ اس نے ٹائلڈ سے جانے کیا کہا پھر ایک دم میری طرف منہ کر کے کہنے لگا۔

”سنیں! آپ کے ساتھ جو ہوا اسے بھلانا آسان تو نہیں ہے لیکن کوشش کریں اور اس بات کا یقین رکھیں کہ زندگی میں آپ کو بہت خوشیاں ملیں گی۔“

”میرے خدا“ میں اپنی جگہ گم سم کھڑی رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

ٹائلڈ کی امی ابو عمرہ سے واپس آئے تو ہمارے بہت اصرار پر صرف دو دن ہمارے ہاں قیام کیا۔ اس کے بعد ٹائلڈ کو لے کر سیالکوٹ چلے گئے اور ظاہر ہے ٹائلڈ کو جانا ہی تھا۔ میں ایک بار پھر اکیلے ہو گئی بلکہ اب تو اپنا گھر ہی سونا لگنے لگا تھا۔ کیونکہ اتنے دن وہ ہمیں میرے ساتھ رہی تھی۔ حقیقتاً اس کے دم سے بڑی رونق تھی اب تو ای بھی اس کے جانے کو محسوس کر رہی تھیں۔ اٹھتے بیٹھتے اسی کی باتیں کرتیں۔ اس روز وہ اسے یاد کر رہی تھیں تو میرے منہ سے نکل گیا۔

”بھیا، ان جانے تو ٹائلڈ ہمیشہ یہیں رہ سکتی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ امی نے چونک کر مجھ سے پوچھا تب میں نے انہیں ساری بات بتادی کہ میں نے بھیا سے ٹائلڈ سے شادی کرنے کو کہا تھا لیکن وہ نہیں مانے۔

”تمہارے بھیا کا تو دماغ خراب ہے اب تاؤ بھلا ٹائلڈ میں کیا کی ہے۔“ میری پوری بات سن کر امی بھیا پر ناراضگی کا اظہار کرنے لگیں، تجھی اتفاق سے بھیا آ گئے۔ صورت حال سے بے خبر امی سے پوچھنے لگے۔

”کیا ہوا امی! کیوں خفا ہو رہی ہیں؟“ امی بس انہیں دیکھ کر اور ہڑا کر رہ گئیں تب انہوں نے اشارے سے مجھ سے پوچھ تو میں نے بڑے آرام سے کہہ دیا۔

”امی آپ پر خفا ہو رہی ہیں۔ یعنی آپ کے شادی نہ کرنے پر۔“

”اس کا مطلب ہے پھر کوئی لڑکی امی کو پسند آگئی ہے۔“ بھیا نے کن اکھوں سے امی کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر مجھ سے کہا تو میرے منہ سے بے اختیار رنکل گیا۔

”شائل!“ پھر فرامی میں نے ٹپل ہونٹ دانتوں میں دبایا اور خائف سی ہو کر بھیا کو دیکھنے لگی کہ ابھی وہ ڈانٹیں گے لیکن پتا نہیں کیا ہوا۔ بھیا ایک دم خاموش ہو گئے اور رکے بھی نہیں، فوراً اپنے کمرے میں چلے گئے تو میں اندر ہی اندر سہم کر رہ گئی۔ یقیناً اب وہ میری ٹھیک ٹھاک کلاس لیں گے۔ اسی خیال کے تحت میں ان سے جھپٹی پھری۔

صبح جب تک وہ آفس نہ چلے جاتے میں خود کو کچن میں ہی مصروف رکھتی اور شام میں ان کی آمد پر بھی ادھر ادھر ہو جاتی۔ لیکن آخر کب تک اس رات کھانے کے بعد میں ابھی اپنے کمرے میں آئی تھی کہ بھیا بھی میرے پیچھے چلے آئے۔ اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتے میں بول پڑی۔

”بھیا! ایمان سے میں نے امی سے کچھ نہیں ہاتھا۔ وہ خود ہی۔“

”کیا نہیں کہا تھا تم نے؟“ بھیا کے انجان بننے پر میں شپٹا گئی۔

”وہ میرا مطلب ہے، شائل کی بات میں نے نہیں سمجھ لی تھی۔“

”لیکن مجھ سے تو پہلے تم نے کہا تھا۔“ بھیا میرے بیڈ پر بیٹھنے ہی سرسری انداز میں بولے تو مجھ سے کچھ جواب نہیں بن پڑا۔ لیکن میں قدرے اطمینان سے ہو گئی کیونکہ بھیا کے کسی انداز سے غصہ ظاہر نہیں ہو رہا تھا۔ بلکہ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائے بھی پھر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگے۔

”تو تم شائل کو اس گھر میں رانا چاہتی ہو، لیکن اس سے بھی تم نے پوچھا ہے کہ آیا وہ آنا چاہتی ہے کہ نہیں؟“

ہائیں ایہ بھیا کیا کہہ رہے تھے مجھ پر عجیب عجیب حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ فوری طور پر کچھ بول ہی نہیں گیا۔ تب بھیا اٹھ کر میرے قریب آئے اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”سنو، پہلے اس سے معلوم کر دو اگر وہ خوشی سے راضی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ پھر جاتے جاتے زک کر بولے۔

”اور سنو! ابھی امی کو بلکہ کسی کو کچھ مت بتانا۔ اوکے۔“ میرا دل اچانک خوشی سے بے قابو ہو گیا تھا اور کوئی نعرہ ہونٹوں تک آیا چاہتا تھا کہ بھیا کی بات پر مجھے ضبط کا دامن تھم کر اثبات میں سر ہلانا پڑا۔ بھیا مطمئن ہو کر کمرے سے نکل گئے۔ تب میں چھانگ لگا کر اپنے بیڈ پر چڑھ گئی۔ میرا دل تاپنے گانے کو چاہ رہا تھا۔ ظاہر ہے دوہری خوشی ملی تھی۔ ایک تو بھیا کا شادی کے لیے ہائی مہرنا۔ دوسرے شائل ہمیشہ کے لیے نہیں آجائے گی۔ کتنی دیر تک میں اس وقت کا تصور کر کے خوش ہوتی رہی، پھر شائل کو خط لکھنے بیٹھ گئی۔ کاش شائل کی یہاں موجودگی میں ہی بھیا میرے خیال سے متفق ہو جاتے تو مجھے اسے چھیننے میں کتنا حرا آتا۔

اگلے دن شام میں آپنی کے گھر جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی کہ اسی وقت کچھ مہمان آ گئے، جب امی نے آ کر مجھے جانے سے منع کیا اور چائے بنانے کے لیے کہا تو میں سخت جھنجھلائی۔ کیونکہ بھیا اتنی مشکل سے لے جانے پر تیار ہوئے تھے۔

”مہمانوں کو ابھی اسی وقت آنا تھا۔ میں بڑا تاتی ہوئی کچن میں آ کر چائے بنانے لگی۔ کچھ دیر بعد امی آئیں اور جب انہوں نے مجھے ڈھنگ سے چائے بنانے اور شرابی میں لوازمات سجانے کو کہا تب میں کچھ ٹھٹھک گئی۔ یعنی یہ کوئی عام مہمان نہیں تھے۔ پھر امی کی بوکلاہٹ نے مجھے بہت کچھ سمجھا دیا۔ اس کے بعد جہاں میرا فطری تجسس جاگ اٹھا وہاں گھبراہٹ بھی ہونے لگی تھی۔ کیونکہ بھیا کی موجودگی میں مہمانوں کے سامنے جانا بہت مشکل لگ رہا تھا۔ لیکن اس کی نوبت نہیں آئی۔ امی خود ہی آ کر چائے وغیرہ لے گئیں تب میں چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

کافی دیر بعد غالباً رخصت ہوتے وقت دو خواتین امی کے ساتھ میرے کمرے میں آئیں تو انہیں دیکھ میں اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے

بھی بس کھڑے کھڑے میرا نام پوچھا اور یہ کہ میں کیا کرتی ہوں؟ پھر کچھ تعریفی جملے ساتھ ہی خوشی کا اظہار بھی تھا میں کیونکہ سر جھکائے کھڑی تھی اس لیے ان کے تاثرات نہیں دیکھ سکی۔ پھر جیسے ہی وہ امی کے ساتھ کمرے سے نکل کر گئیں، میں کھڑکی کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ یہاں سے میں ان خواتین کو جاتے ہوئے دیکھنا چاہتی تھی لیکن ان سے پہلے ڈرائنگ روم سے نکل کر بھیا کے ساتھ جو شخص نظر آیا اسے دیکھ میں اچھل پڑی۔

”ابراہیم احمد!“ میرے ہونٹوں تک یہ نام آیا تھا کہ میں نے جلدی سے اپنا ہاتھ ہونٹوں پر رکھ لیا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے اپنے قریب کہیں اس کی سرگوشی سنائی دی۔

”سنیں! آپ کے ساتھ جو ہوا اسے بھلانا آسان تو نہیں ہے لیکن کوشش کریں اور اس بات کا یقین رکھیں کہ زندگی میں آپ کو بہت خوشیاں ملیں گی۔“

اور شاید میرے ساتھ ہونے والی نام نہاد ڈریجڈی نے اسے متاثر کیا تھا جو آپ خود ہی خوشیوں کا بیابان بن کر چلا آیا تھا اور میں یہ تو نہیں کہوں گی کہ وہ مجھے اُس روز ہی اچھا لگا تھا البتہ اس وقت اسے دیکھ کر میرے دل میں ہلچل مچ گئی تھی۔

اگلے روز امی نے آپ کو بلوا بھیجا اور جو کچھ ان سے کہا وہ آ کر مجھ سے کہنے لگیں۔

”سنو، کل تمہارے بچے جو پرہیز آ یا تھا تمہارا اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ میں خاموشی سے آپ کی کو دیکھنے لگی۔ تو وہ میرا ہاتھ دبا کر بولیں۔

”اصل میں لڑکا کویت سے آیا ہوا ہے اور اس کی چھٹی بھی بس ایک مہینے کی رہ گئی ہے، اس لیے انہوں نے فوراً جواب مانگا ہے۔ امی اور بھیا دونوں کو لڑکا پسند آیا ہے، اب تم جلدی سے اپنا خیال بتاؤ تاکہ۔“ آپ نے بات ادھوری چھوڑ کر شرارت سے میری کمر میں چٹکی کاٹی تو میرے ہونٹ آپ ہی آپ شرمیلیں مسکراہٹ کی گرفت میں آ گئے۔ اس کے بعد ظاہر ہے آپ کو کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں تھی۔

اس رات میں بہت دیر تک جاگتی رہی اور جانے کیا کیا سوچتی رہی۔ خصوصاً یہ تصور بڑا دلکش تھا کہ ابراہیم احمد کو جب معلوم ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی ٹریجڈی نہیں ہوئی وہ محض شامکے کا مذاق تھا۔ اور ظاہر ہے یہ سب میں ہی اسے بتاؤں گی۔ شامکے تو یہاں تھی نہیں اور اتنی جلدی اس کی آمد ممکن بھی نہیں تھی۔ پھر اب تو امی کو جانا تھا بھیا کا پرہیز لے کر۔ کیونکہ میں اسے خط لکھ چکی تھی اور مجھے یقین تھا کہ وہ بھیا کو ناپسند نہیں کرتی۔ بہر حال مجھے افسوس اس بات کا تھا کہ وہ میری شادی میں شرکت نہیں کر سکتی تھی کیونکہ سب کچھ آغا خان طے ہو گیا تھا۔ امی بھیا اور آپ کو تو یک لمحے کی فرصت نہیں تھی۔ ظاہر ہے اچھے کم وقت میں تیاری آسان نہیں تھی پھر بھی اپنے طور پر بھیا نے کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ان کا کہنا تھا کہ میری کون سی اور بہنیں بیٹھی ہیں۔ یوں تیاری میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا اور میں سنہرے جیلے خوابوں کو پلکوں کی اوٹ میں چھپائے ابراہیم احمد کی بیچ پر آ بیٹھی۔ یہاں بہت ہنگامہ تھا۔ ابراہیم کی بہنیں اور کزنز ان سے نیگ وصول کرنے میں بہت شور مچا رہی تھیں۔ بڑی مشکل سے میری ساس نے آ کر سب کو خاموش کر دیا پھر انہیں اپنے ساتھ لے گئیں تو ایک دم سے خاموشی چھا گئی۔ لیکن مجھے بالکل احساس نہیں ہوا کیونکہ میں اپنی دھڑکنیں شمار کرنے میں لگی ہوئی تھی۔

”جناب!“ کچھ دیر بعد ان کی شوخی سے بھرپور آواز سنائی دی تو میرا جھکا ہوا سر حیدر تھک کر گھٹنوں سے جا لگا۔

”ارے۔“ وہ میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بولے۔ ”یہ سب نہیں چلے گا دادو دینی پڑے گی کہ آپ نے تو اپنا نام بھی نہیں بتایا تھا۔ البتہ گھر دکھانے کی غلطی کر گئی تھیں۔ اس کا مطلب ہے ہر غلط شخص تھوڑا ہی قوف ضرور ہوتا ہے۔ اب بتائیے پہلے آپ کی غلطی کو سلام کروں یا؟“

”بے وقوفی کو!“ میں دھیرے سے بولی تو انہوں نے دلکش ہنسی کے ساتھ میرا چہرہ ادنیٰ کیا اور جانے کیا ہوا کہ فوراً ہی وہ ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹ گئے میں نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں اور ابھی کچھ سمجھ نہیں پائی تھی کہ وہ سنانے کے عالم میں بولے۔

”آپ؟ اور وہ کون تھی؟“



منتظرِ کرم

عجیب لڑکی تھی وہ سونیا شہزاد علی۔ انتہائی بدتمیز، بد لحاظ اور ڈھٹ، چھوٹے بڑے۔ کالوں نہ لحاظ اور کسی کا کہنا ماننا تو اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ ہمیشہ اپنی من مانی کرتی، کوئی کسی بات کو منع کرتا تو وہی کرتا جیسے اس پر فرض ہو جاتا۔ اور خاص طور سے چڑا کر کرتی کہ منع کرنے والا یقیناً اپنی سبکی محسوس کرتا ہوگا، اور اب تو یہ عالم تھا کہ سب نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا اور وہ اب بھی خوش نہیں تھی۔

کوئی روکتا نہیں کوئی ٹوکتا نہیں آخر کیوں؟ وہ سوچتی اور پھر باقاعدہ پلاننگ کے تحت سب کو تنگ کرنے کے منصوبے بنانے لگتی۔ پتا نہیں وہ کیا چاہتی تھی۔ سب کے نزدیک تو وہ بدتمیز تھی۔ لیکن اسے لگتا جیسے اس کے اندر کوئی بے چین روح ساگنی ہو، جو اسے کبھی آرام سے بیٹھنے نہیں دیتی۔ کبھی تائی اماں کی غیر موجودگی میں ان کے کمرے کا حشر نشر کرتی اور کبھی اس کا رخ چھوٹی چچی کے پورشن کی طرف ہوتا البتہ اس کے کمرے میں وہ خود سے کبھی نہیں گئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ وہ ان سے خائف تھی یا ان کا کہنا مانتی تھی۔ وہ تو ابو جی کی دوسری چیتھی بیوی سے بھی نہیں ڈرتی تھی، پھر بھی پتا نہیں کیوں اس اتنے بڑے گھر اور اتنے سارے لوگوں میں وہ صرف ابو جی اور ان کی چیتھی بیوی کو نظر انداز کرتی تھی۔ شاید وہ خفا تھی یا پھر اپنے نظر انداز کیے جانے کا بدلہ لے رہی تھی۔ آخر ابو جی بھی تو اسے نظر انداز کر کے اپنی نئی دنیا میں گمن ہو گئے تھے۔ اس وقت جب وہ چھوٹی تھی۔ شعور نہیں رکھتی تھی اور چاہتی تھی کہ سب اس کی طرف متوجہ ہوں خاص طور سے ابو جی، اور کسی نے بھی اسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا اور پھر توجہ حاصل کرنے کے لیے ہی اس نے عجیب و غریب حرکتیں کرنا شروع کر دی تھیں۔

جب وہ چھوٹی تھی تو اس وقت توجہ حاصل کرنے کے لیے چیخ چیخ کر رونا شروع کر دیتی۔ کسی بھی معمولی سی بات پر یا پھر خود سے گر کر اپنے آپ کو چوٹ لگا لیتی۔ اور سب ہی اس کی طرف پکٹتے تھے۔ ایسے میں وہ بہت خوشی محسوس کرتی، جب سب اپنے اپنے بچوں کو چھوڑ کر اس کی دلجوئی کر رہے ہوتے، لیکن ایسا بہت دیر تک نہیں ہوتا تھا جب وہ چپ ہو جاتی تو آہستہ آہستہ سب اس کے پاس سے ہٹ جاتے تھے، اور پھر جب وہ بیوی ہو گئی، تو ایک بار اس کے گلہ پھاڑ کر رونے پر اس کے تمام کزنز نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ تب اسے اپنی اس عادت کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہنا پڑا۔ لیکن وہ توجہ حاصل کرنے کی خواہش کو خیر باد نہیں کہہ سکی تھی۔ جیسی تو نئے طریقوں پر عمل کرنے لگی تھی۔

شروع میں سب اس کی اس تہدیلی پر حیران ہوئے تھے کہ یہ اچانک اسے کیا ہو گیا ہے وہ تو کبھی کسی کی بات ٹالتی نہیں تھی اور نہ کبھی کسی کو پلٹ کر جواب دیا۔ پھر اب وہ ایسا کیوں کرنے لگی ہے، کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا پہلے پہل اس کی بدتمیزیوں پر سب نے اسے آرام سے سمجھانے کی کوشش کی، اس کے بعد ڈانٹنے لگے۔ اور آخر میں اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا اور اب وہ تھی اور اس کی من مانیوں۔

”اس پر کسی جن کا سایہ ہو گیا ہے۔“ یہ فوزیہ اور فرزانہ کا خیال تھا۔

”دماغ کا کوئی اسکرودھ میلا ہو گیا ہے۔“ تیمور یقین سے کہتا اور آصف اس کی ہاں میں ہاں ملاتا۔

”ہاں لکل ایک ڈوشاک لگ جائیں، ٹھیک ہو جائے گی۔“

”مجھے تو نفسیاتی کیس لگتی ہے۔“ ثمنینہ بیچیدگی سے کہتی، اور وہ کیونکہ نفسیات میں ایم اے کر رہی تھی، اس لیے سب اس کا مذاق اڑاتے ہوئے ہنستے کہ اسے اب ہر کوئی نفسیاتی کیس لگا کرے گا۔

اور وہ سونیا شہزاد علی بے خبر نہیں تھی۔ جانتی تھی کہ سب اس کے بارے میں کسی باتیں کرنے لگے ہیں۔ پھر بھی اس نے پروا نہیں کی۔ اس کا بی اے کا رزلٹ نکلا۔ ہمیشہ کی طرح وہ اچھے نمبروں سے پاس ہوئی تھی سب نے اسے مشورہ دیا کہ وہ یونیورسٹی جوائن کرے، اور اس کی

اپنی بھی خواہش تھی انگلش میں ماسٹر کرنے کی بلکہ اس نے بہت پہلے سے سوچ رکھا تھا۔ لیکن اب جو سب نے یہی مشورہ دیا تو وہ محض سب کی بات رد کرنے کی غرض سے کہنے لگی۔

”نہیں بھئی، مجھے یو نیورسٹی جوائن نہیں کرنی۔“

”کیوں؟“ فوزیہ نے حیرت سے پوچھا۔ شاید اس لیے کہ وہ دوا یک بار اس کے سامنے انگلش میں ماسٹر کرنے کی خواہش کا اظہار کر چکی تھی۔

”بس“ وہ اکتا کر بولی۔ ”آگے پڑھنے کی نہ تو خواہش ہے اور نہ پڑھائی میں دل لگتا ہے۔“

”پھر کیا کرو گی گھر بیٹھ کر؟“ فرزانہ کے پوچھنے پر اس سے پہلے ہی تیور بول پڑا۔

”گھر داری سکھے گی، جس کی ابجد سے بھی واقف نہیں ہے۔“

”جی نہیں۔“ وہ تڑک کر بولی۔ ”مجھے کوئی شوق نہیں ہے چولہا ہانڈی کرنے کا۔“

”اس میں شوق کو قطعی دخل نہیں ہے۔ یہ تو کرنا پڑے گا خواہ ایم اے کر لو یا پی ایچ ڈی۔“ آصف نے چھیڑ تو پر اس منہ کرنا کر بولی۔

”ہونہہ! تمہارے کہنے نے؟“

”میرے کہنے سے نہ سہی۔ کسی کے کہنے سے تو کرو گی ہی۔“

”افوہ بھئی، تم کیا بحث لے کر بیٹھ گئے۔“ ثمنینہ نے ٹوکا پھر اس سے کہنے لگی۔

”ہاں سو نیا اتم بناؤ، تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

”میں جاب کروں گی۔“ وہ اطمینان سے بولی جبکہ باقی سب ہائیں کی آواز کے ساتھ اس کی طرف یوں دیکھنے لگے جیسے اس نے کوئی بہت ہی

انہونی بات کہہ دی ہو اور انہونی تو اس نے کئی تھی کیونکہ اس گھر میں لڑکیوں کو اس بات کی اجازت نہیں تھی۔

”کیا بات ہے اتم سب اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟“ وہ دل ہی دل میں سب کے پوری جان سے متوجہ ہونے پر محظوظ ہو کر بولی۔

”ابھی تم نے کیا کہا ہے؟ ذرا پھر سے کہنا“ آصف کو شاید اپنی ماحول پر شبہ ہوا تھا۔

”کوئی مشکل زبان تو استعمال نہیں کی میں نے بہت آسان سی زبان میں کہا ہے کہ میں جاب کروں گی۔“ وہ اسی اطمینان سے لفظوں کو ذرا چبا چبا

کر بولی۔

”یہ خیال دل سے نکال دو۔“ فوزیہ نے فوراً مفت مشورہ دیا۔

”کیوں؟“

”اس لیے کہ اجازت نہیں ملے گی۔“

”کون منع کرے گا؟“

”سب ہی اور میرا خیال ہے تمہارے ابو جی تو لڑکیوں کی جاب کے سخت خلاف ہیں۔“ ثمنینہ نے جیسے اس کی معلومات میں اضافہ کیا اور وہ

خاموش ہو کر ناخنوں سے پالش کھرچنے لگی تھی اس وقت سب نے یہی سمجھا کہ وہ اپنے اس ارادے سے باز آ چکی ہے۔ لیکن اسی رات وہ ایک طویل

مدت کے بعد خود سے ابو جی کے کمرے میں گئی اور بغیر تمہید باندھے کہنے لگی۔

”ابو جی! میرا بیٹے کا رزلٹ آ گیا ہے، اور اب میرا ارادہ جاب کرنے کا ہے۔“

”تمہیں جاب کی کیا ضرورت ہے؟“ ابو جی کا لہجہ سپاٹ تھا اور نظریں بھی ہر قسم کے تاثر سے عاری اس کے چہرے پر جمی تھیں۔

”بہت ضرورت کی نہیں، میرے شوق کی ہے۔“

”کیا فضول شوق ہے، میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

”اجازت تو آپ کو دینی پڑے گی ابو جی! اس لیے کہ میں اپنے شوق سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔“
 ”سو نیا!“ ابو جی نے سخت لہجہ اختیار کیا یہ تھا کہ برابر بیٹی ان کی چیتتی بیوی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر روک دیا۔
 ”آرام سے شہزاد علی!“ پھر اس سے کہنے لگیں۔

”سو نیا! تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”جاؤ۔ اپنے کمرے میں، میں تمہارے ابو سے بات کروں گی۔“ انہوں نے دوبارہ زور دے کر کہا تو وہ اڑ گئی۔

”سوری! مجھے آپ کے سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ابو جی سے بات کر سکتی ہوں۔“

اس کی یہ بات اور لہجہ ایک سوتیلی ماں کے لیے یقیناً ناقابل برداشت تھا۔ لیکن مقابل ایک جہانگیرہ عورت تھی، جو اس کی امی کی زندگی ہی میں ان کی جگہ لیے بیٹھی تھی۔ لیکن اس مقام اور مرتبے سے محروم تھی جو ایک عورت کو ماں بن کر حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے اس کی بات پر اپنی جگہ پہلو ہل کر رہ گئی۔

”تم یقیناً خود مجھ سے بات کر سکتی ہو، لیکن اس موضوع پر میں کوئی بات نہیں سنوں گا۔“ ابو جی اپنی چیتتی بیوی کی سبکی محسوس کر کے کہنے لگے۔

”اور مجھے۔“ اس کے علاوہ اور کسی موضوع پر بات نہیں کرنی۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”میری پڑھائی ختم ہو چکی ہے، اور میں بیکار گھر میں بیٹھنا نہیں چاہتی۔“

”بی اے کے بعد۔“ پڑھائی ختم نہیں ہو جاتی تم مزید پڑھ سکتی ہو۔“

”میں آگے پڑھنا نہیں چاہتی۔“

”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“ ابو جی کی آواز اونچی ہو گئی۔

”جواب کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ ذرا بھی خائف نہیں ہوئی۔

”دیکھو سو نیا! اگر تمہیں اپنے جیب خرچ میں کمی محسوس ہوتی ہے تو میں مزید بڑھا دیتا ہوں۔“

”مجھے کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“ وہ فوراً بولی ”بس آپ مجھے جواب کرنے کی اجازت دیں۔“

”ماں جاؤ شہزاد علی! ادے دوا سے اجازت۔“ ان کی چیتتی بیوی سلٹی نے ایک لڑا سے کہا اور شہزاد علی ماں گئے۔

اسے خوش ہونا چاہیے تھا کہ جس بات کو سب انہونی سمجھ رہے تھے، وہ اس نے کر دکھائی تھی۔ لیکن وہ خوش نہیں تھی۔ دل پر بوجھ یہ اپنے کمرے میں آئی کہ ابو جی نے سلٹی بیگم کو اس پر فوقیت دی تھی۔

”دے دوا سے اجازت۔“

اس نے دانت پیس کر سلٹی بیگم کی نقل اتاری تو اچانک احساس ہوا جیسے سلٹی بیگم نے ابو جی سے اس کے کا سے میں خیرات ڈالنے کو کہا ہو۔ اس کے اندر آگ سی بھڑک اٹھی۔ دل چاہا بھی اسی وقت سب کچھ چھوڑ کر چلی جائے، اس عورت کے پاس جو اس کی ماں تھی۔ اسے جہنم دینے کی سزاوار اور اس سے پوچھے کہ وہ جاتے ہوئے اسے بھی ساتھ کیوں نہ لیتی گئی۔ اس در پر کیوں چھوڑ دیا۔ جہاں نہ کوئی اس کی سٹکا ہے، اور نہ کوئی متوجہ ہوتا ہے، لیکن وہ نہیں جاسکتی تھی، کیونکہ ابو جی کی طرح وہ عورت بھی اپنی نئی دنیا میں گن ہو چکی تھی اور پھر یہاں اب نہیں تو کبھی نہ کبھی اس کی اہمیت تسلیم کی جا سکتی تھی۔ کیونکہ سلٹی بیگم سے کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی جبکہ امی کے گھر میں وہ کبھی بھی جگہ نہیں بنا سکتی تھی۔ کہ ان کے موجودہ شوہر کی پہلی اولاد کے علاوہ امی سے بھی ان کی تین اولادیں تھیں۔ اس لیے وہ امی سے کبھی کبھی ملنے تو چلی جاتی تھی لیکن وہاں رہنے کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔

صبح ناشتے کی ٹیبل پر سلٹی بیگم خاص طور سے اپنی اہمیت جتاتے ہوئے سب کے سامنے اس سے کہنے لگیں۔

”سو نیا! میں نے تمہارے ابو سے بات کر لی ہے۔ وہ خود تمہیں کوئی اچھی جاب دلا دیں گے۔“

”لیکن میں نے تو جاب کا ارادہ ترک کر دیا ہے۔“ وہ لاپرواہی سے کہہ کر اپنے لیے چائے بنانے لگی۔

”کیوں رات تو تم بھنڈ تھیں؟“

”رات گئی بات گئی۔“ وہ گرم چائے ایک ہی گھونٹ میں قلع سے اُتار کر کھڑی ہو گئی، اور کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے سنا سلٹی بیگم کہہ رہی تھیں۔

”عجیب پاگل لڑکی ہے۔ رات تو اپنی بات پر آڑی ہوئی تھی اور اب۔“

اپنے کمرے میں آ کر وہ تجھے سرے سے اپنے بارے میں سوچنے لگی کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ ستر کرنے کا خیال محض کزن کی وجہ سے چھوڑ دیا تھا اور جاب کا ارادہ سلٹی بیگم کی وجہ سے ملوث کرنا پڑا۔ اگر اسی طرح وہ سب کی باتیں رد کرتی گئی تو کچھ بھی نہیں کر سکے گی اور فارغ گھر بیٹھنا اسے کسی طرح بھی منظور نہیں تھا۔ اس نے سوچا وہ اب کسی کو کچھ نہیں بتائے گی، خود ہی اپنے لیے کوئی راہ منتخب کر کے بہت خاموشی سے اس پر چل پڑے گی۔

ناشتے وغیرہ سے فارغ ہو کر فوزیہ فرزانہ اور ثمینہ اس کے کمرے میں چلی آئیں۔ وہ جانتی تھی کہ وہ تینوں ضرور آئیں گی، اور اس سے اتنا اچھا موقع گنوانے کے بارے میں باز پرس کریں گی، اس لیے اپنے آپ کو ان کے سوالوں کے لیے تیار کر چکی تھی۔

”ایمان سے سونو! تم انتہائی احمق لڑکی ہو۔“ فوزیہ بند پر اس کے برابر بیٹھتی ہی شروع ہو گئیں۔

”جب تمہیں جاب کی اجازت مل ہی گئی ہے تو اب تم منع کیوں کر رہی ہو؟“ وہ خاموش رہی۔

”تمہاری جگہ اگر میں ہوتی تو ایمان سے اجازت ملنے پر اس وقت خوشی سے چھلانگیں لگا رہی ہوتی۔“

”اور کیا؟“ فرزانہ بھی فوزیہ کی تائید کرنے لگی۔ ”کتنا اچھا لگتا صبح آفس جاتے ٹھانے سے کرسی پر بیٹھتے، نہ ہڈی روٹی کی ٹکڑی مھاڑ دو پوٹھے کی اور پھر نئے نئے لوگوں سے ملنا بھی ہوتا۔“ اس نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”آخر تم اس سبھی موقع سے فائدہ کیوں نہیں اٹھاتیں؟“ ثمینہ اس کی خاموشی سے قدرے چڑ کر پوچھنے لگی۔

”بس میرا ارادہ بدل گیا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولی۔

”تو اب کیا ارادہ ہے؟“

”ابھی کچھ سوچا نہیں۔“ اس نے لاپرواہی کا مظاہرہ کیا۔

”سنو، کہیں تم گھر بیٹھ کر کسی اچھے پرد پوزل کا انتظار تو نہیں کرنا چاہتیں؟“ وہ ہنس پڑی۔

”پرد پوزل کا انتظار کیا صرف گھر بیٹھ کر ہی کیا جاسکتا ہے؟“

”تم واقعی بہت عجیب لڑکی ہو۔ کچھ میں نہ آنے والی اکثر اپنی کسی نہ کسی بات سے ہم سب کو چونکا دیتی ہو۔ اور ہم یہ سمجھتے ہیں کہ تمہارے توسط سے یہاں کوئی تبدیلی آنے والی ہے لیکن تم۔“ فوزیہ برا سامنا بنا کر خاموش ہو گئی تو فرزانہ کہنے لگی۔

”اور متوقع تبدیلی تمہاری حماقت کی نذر ہو جاتی ہے۔“

”کس قسم کی تبدیلی چاہتی ہو تم لوگ؟“ وہ ان کی باتوں میں دلچسپی لیتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”کوئی سی بھی۔ بس تبدیلی چاہتی ہوئی چاہیے۔ بچپن سے ایک ہی طرح کی ردائیں پہنا کر اب تو اکتا ہٹ ہونے لگی ہے۔“

”بھئی اگر تم لوگ کوئی تبدیلی چاہتی ہو تو اس سلسلے میں خود کوشش کرو۔ مجھ پر ٹکیوں کر رہی ہو، میرے موڈ کا تو تمہیں پتا ہی ہے ہر پل بدلتا رہتا ہے۔“

”آخر ٹھہراؤ کیوں نہیں ہے تمہارے حراج میں؟“

”پتا نہیں۔“

وہ کندھے جھٹک کر بولی۔ کتنا چھ لگ رہا تھا کہ وہ تینوں نہ صرف اس کی طرف متوجہ تھیں بلکہ مسلسل اس کی ذات کو موضوع بنائے ہوئے تھیں، یوں جیسے وہ کوئی بہت بڑی ہستی ہو اور وہ تینوں اس کا اثر دیکھ کر رہی ہوں۔ ان کے لہجے میں اشتیاق تھا اور یہ امید بھی کہ وہ کوئی انقلاب لے آئے گی، اس گھر، اس شہر اور پھر اس پورے ملک میں۔

”ایب کرو سو نیا“ تمہینہ چمکتی آنکھوں کے ساتھ اسے کسی بات پر اکسانا چاہتی تھی کہ اسی وقت تائی اماں بڑی عجلت میں کمرے میں داخل ہوئیں۔

”تم سب یہاں ہو؟“

”کیا ہوا امی؟“ فوزیہ ان کی پھولی سانسوں سے پریشان ہو کر پوچھنے لگی۔

”ابھی نوشیرواں کا فون آیا ہے، وہ شام کی فلائیٹ سے آرہا ہے۔“

”کیا؟“ سب ایک ساتھ جھپٹیں۔ ”سچ کچ نوشیرواں آرہے ہیں۔“

”ہاں، اور اب تم سب اٹھو پہلے اس کا کمرہ ٹھیک کرو پھر۔“

تائی اماں کی مزید ہدایات سننے بغیر وہ تینوں ایک ہی جست میں بیڈ سے اتریں اور تقریباً بھاگتی ہوئی اس کے کمرے سے نکلتی چلی گئیں اس نے ناگواری سے ان سب کو جاتے ہوئے دیکھا پھر تائی اماں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تم بھی چلو۔“ تائی اماں کے کہنے پر نبھان بن کر بولی۔

”کہاں؟“

”اتنا کام ہے سب کا ہاتھ بٹا دو۔“

”میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“

کسی بھی کام سے انکار کرنا اس کی عادت بن گئی تھی۔ اس لیے سردرد کا بہانہ کر کے لیٹ گئی۔ ویسے بھی اسے اس وقت تائی اماں کا آنا اور نوشیرواں کی آمد کی اطلاع سخت بری لگی تھی۔ کتنے حرے سے وہ سب کے درمیان لیڈر بنی بیٹھی تھی۔ اپنی اہمیت کا احساس ہو رہا تھا کہ سب اس کی طرف متوجہ ہیں۔ اور مسلسل اس کی ذات پر گفتگو کر رہی ہیں۔ اور تائی اماں نے آکر سارا مزا خراب کر دیا باقی کمران کے فرزندار، جند پوری کریں گے۔

دیوانہ ابلیس

عشق کا قاف اور ہکار جیسے خوبصورت ناول لکھنے والے مصنف سرفراز احمد راہی کے قلم سے حیرت انگیز اور پراسرار

واقعات سے بھرپور، عقلی علم کی سیاہ کاریوں اور نورانی علم کی ضوفشائیوں سے مزین، ایک دلچسپ ناول۔ جو قارئین کو اپنی گرفت میں لے کر

ایک ان دیکھی دنیا کی سیر کروائے گا۔ سرفراز احمد راہی نے ایک دلچسپ کہانی بیان کرتے ہوئے ہمیں ایک بھون کہانی بھی یاد دلا دی ہے کہ

گمراہی اور ان دیکھی قباحتوں میں گھرے انسان کے لئے واحد سہارا خدا کی ذات اور اس کی یاد ہے۔ **کتاب گھر پر جلد آرہا ہے۔**

ہے۔

”نو شیرواں!“ اس نے تکی سے سوچا۔ ”اب یقیناً وہ بہت دنوں تک سب کے درمیان راجہ اندر بنے رہیں گے اور میری کوئی بھی بات، کام، خواہ انقلاب لانے والا ہی کیوں نہ ہو، کسی کی نظر میں نہیں آئے گا۔“

”کیا میں پس منظر میں چلی جاؤں گی ہمیشہ کی طرح۔“

وہ تکیے میں منہ چھپا کر سوچنے لگی۔

”ایب کیوں ہوتا ہے، میں جب بھی کسی بات سے سب کو چونکاتی ہوں سب کی توجہ کھینچتی ہوں تو کوئی اور کیوں درمیان میں آ جاتا ہے؟“

نو شیرواں کو بھی اسی وقت آنا تھا۔ ”وہ تکیے پر مکاہ کر کر بڑبڑائی۔“

نو شیرواں، تاپا ابا کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔

چار سال پہلے وہ ایف آر سی ایس کرنے امریکہ گئے تھے۔ اس وقت وہ میٹرک میں پڑھتی تھی۔ اور اسی دنوں اس نے سب کی توجہ حاصل کرنے کے لیے عجیب و غریب حرکتیں کرنی شروع کی تھیں۔ اسے یاد آیا نو شیرواں نے جاتے ہوئے اس سے کہا تھا۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو سو نیا تمہیں کسی کو تنگ نہیں کرنا چاہیے۔“

”میں کہاں کسی کو تنگ کرتی ہوں؟“

وہ ایک دم معصوم بن گئی تھی۔ اور نو شیرواں نے ہنستے ہوئے اس کے سر کو ہلکے سے تھپتھا دیا تھا۔ اس وقت اس کا دل چاہتا تھا، وہ نو شیرواں کی بات مان لے اور کسی کو بھی تنگ نہ کیا کرے۔ ان کے جانے کے بعد کچھ دنوں تک اس نے واقعی کوئی حرکت نہیں کی تھی، جس سے دوسرے ہزار ہوتے یا عجز آتے، لیکن پھر بہت جلد وہ نو شیرواں سے کیا وعدہ بھول گئی تھی۔ اور اب پورے چار سال بعد نو شیرواں آ رہے تھے اور ان گزرتے ماہ و سال نے اس کی عادتوں کو پختہ کر دیا تھا وہ کسی طرح بھی دوسروں کو چڑانے سے باز نہیں رہ سکتی تھی۔

دو پہر تک وہ اپنے کمرے سے نہیں نکلے۔ دو پہر کے کھانے پر چٹانیں جان بوجھ کر اسے نہیں بلایا گیا یا سب نو شیرواں کے آنے کی خوشی میں اسے بھول گئے تھے۔ وہ اگر صبح ڈھنگ سے ناشتا کیے ہوتی تو اس وقت کبھی بھی خود سے نہ نکلتی، لیکن بھوک کی وجہ سے اسے کمرے سے نکلنا پڑا۔

ڈائننگ روم میں چلی آئی تو معلوم ہوا سب کھانا کھا چکے ہیں۔ وہ حیران ہوتی ہوئی خود ہی کھانا نکالنے کی غرض سے مگن میں آئی تو تینوں لڑکیاں یہیں موجود تھیں۔ اور تائی اماں ان کے سر پر کھڑی ہدایات جاری کر رہی تھیں اس کے آنے کا کسی نے نوٹس ہی نہیں لیا۔ سب اپنے اپنے کام میں یوں مصروف رہیں جیسے ذرا سی بے توجہی سے سارا کام خراب ہو جائے گا۔

”امی! دیکھیے کتاب اتنا بڑا ٹھیک ہے؟“

”تائی اماں! اس میں چھٹی کتنی ڈالوں۔“

”تائی اماں برپانی کا مصداق دیکھ لیجیے۔“

اور تائی اماں سب کے کام دیکھنے کے بعد جاتے ہوئے بولیں۔

”بس لڑکیو! تنک کا خیال رکھنا۔ نو شیرواں تیر تنک بالکل پسند نہیں کرتا ذرا سا بھی تیز ہو جائے تو کھانا چھوڑ دیتا ہے۔“

اس نے تائی اماں کے جانے کا انتظار کیا پھر آگے آتی ہوئی بولی۔

”لاؤ، میں چکھ کر دیکھوں، تنک حیران کن نہیں ہے۔“ اس نے فیے کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فوراً یہ نے ڈونگا پیچھے کھینچ لیا۔

”خبردار ہاتھ مت لگانا۔“

”کیوں؟“

”میں چکھ چکی ہوں، تنک بالکل ٹھیک ہے اور اب سب سے پہلے بھائی جان چکھیں گے۔“

”اچھا۔“ وہ کھسیا کر ہنسی اور اپنے لیے کھانا گرم کرنے لگی۔

پھر کھانا نکال کر وہیں بیٹھ کر کھانے لگی۔ اس دوران وہ تینوں مسلسل نوشیرواں کی باتیں کرتی رہیں۔ دو ایک بار اس نے انہیں متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن کسی نے توجہ نہیں دی، تب کھانا ختم کرتے ہی وہ دوبارہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ کچھ دیر تک جھنجھاتی رہی پھر سو گئی۔

شام میں سو کر اٹھی تو غیر معمولی خاموشی کا احساس ہوا۔ اسے کچھ اچنبھا ہوا کہ اس وقت تو خاصی ہلچل ہونی چاہیے تھی۔ فوراً منہ ہاتھ دھو کر باہر آئی۔ ملازم سے پوچھا تو معلوم ہوا کہ سب لوگ نوشیرواں کو لینے ایئر پورٹ گئے ہیں۔ اسے حیرت کے ساتھ ساتھ ڈکھ بھی ہوا کہ اسے کسی نے پوچھا ہی نہیں۔ بے حد آزرده سی ہو کر دوبارہ اپنے کمرے میں جانے لگی تھی کہ ابو جی کو آتے دیکھ کر وہیں ڈک گئی۔ وہ شاید ابھی آفس سے آرہے تھے، اس کے قریب آتے ہی پوچھنے لگے۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

”ایئر پورٹ گئے ہیں۔“

”خیریت؟“

”جی۔ وہ نوشیرواں آرہے ہیں انہیں لینے گئے ہیں۔“

”اچھا!“ ابو جی نے خوشگوار حیرت کا اظہار کیا پھر اس سے پوچھنے لگے۔ ”تم نہیں گئیں؟“

”جی مجھے کسی نے کہا ہی نہیں۔“ شاید زندگی میں پہلی بار وہ شکوہ کر رہی تھی۔

”کیا مطلب؟“

”میں سو رہی تھی کسی نے مجھے اٹھایا نہیں ساتھ چلنے کے لیے نہیں کہا۔“ اس کی پلکیں نم ہو گئیں۔

”تم آن بیٹا کسی کو یاد نہیں رہا ہوگا۔“

”یاد نہیں رہا ہوگا۔ کیا میں ایسی فالتو شے ہوں کہ جو سامنے رکھی رہے تو بھولے بیٹکے نظر پڑ جائے اور جو نظروں سے اوجھل ہو جائے تو کبھی خیال

ہی نہ آئے۔“

دل کا درد پوری طرح آنکھوں میں سمٹ آیا تھا اور آنسوؤں کو روکنے کی کوشش میں ناکام ہو کر اس نے چہرہ ہاتھوں میں بٹھپایا۔

”روتے نہیں بیٹا! چلو میں تمہیں لے چلتا ہوں۔“ ابو جی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ عادت سے مجبور تھی۔ فوراً انکار کر دیا۔

”اچھا چلو، ہم یہیں بیٹھ کر ان کا انتظار کرتے ہیں۔ اب خوش۔“

اس نے ہتھیلیوں سے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”میں جب تک لباس تبدیل کر لوں۔ تم چائے بنا لاؤ۔“

ابو جی اپنے کمرے میں چلے گئے، تو وہ کچن کی طرف آ گئی، اسے ابو جی کے رویے اور مہربان لہجے پر حیرت ہو رہی تھی، لیکن اس کی حیرت زیادہ

دیر تک نہیں رہی کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ اس وقت ان کی جیتی بیوی موجود نہیں ہیں۔ اس لیے وہ مہربان ہو رہے ہیں۔ اسے دکھ ہوا کہ وہ شخص جو اس کا

باپ ہے ایک عورت کے ہاتھوں کس قدر بے بس ہے کہ اپنی اکلوتی اولاد سے بھی محبت نہیں کر سکا۔

بے دلی سے چائے بناتے ہوئے اس نے یونہی ادھر ادھر دیکھا اور یریانی کے مسالے پر نظر پڑتے ہی اسے دوپہر میں اپنے نظرائے ازکیا جانا یاد آیا

اور نظرائے از تو وہ اب بھی کی گئی تھی۔

”گولڈن چائس؟“ اس نے سوچا اور جلدی سے چائے چھوڑ کر نمک کا ڈبہ اٹھالائی پھر اس نے کسی چیز کو نہیں چھوڑا۔

”نمک تیز ہو جائے تو نوشیرواں کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔“

ٹائی گاں کی نقل اتارتے ہوئے، اس نے ہر شے میں بے حساب نمک ملایا۔ وہ بھی اتنی مہارت سے کہ کسی کو شبہ نہ ہو، پھر جلدی سے ہاتھ دھو کر صاف کیے اور چائے لے کر کچن سے نکل آئی۔ ابو جی برآمدے ہی میں بیٹھے مل گئے۔ وہ بھی ان کے پاس بیٹھ گئی اور ابھی انہوں نے چائے ختم کی ہی تھی کہ سب لوگ آ گئے۔ گھر میں ایک لچل سی مچ گئی۔ نوشیرواں ابو جی سے مل کر اس کی طرف متوجہ ہوئے تو قدرے حیرت سے کہنے لگے۔

”ارے تم سونیا! میں تو بھوس ہی گیا تھا کہ تم بھی یہاں ہوگی۔“

”کامل معافی“ وہ ذرا لب بڑائی پھر بھی انہوں نے سن لیا فوراً کہنے لگی۔

”کیا مطلب؟“

”چار سال خاصا طویل عرصہ ہے نوشیرواں! اس عرصے میں اگر آپ مجھے بھول گئے تو کوئی کمال نہیں۔ کما تو یہ ہے کہ یہاں رہتے ہوئے لوگ مجھے بھول جاتے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ ہلکے سے مسکرائے، پھر اس کی طرف جھک کر سرگوشی میں بولے۔

”حالانکہ تم بھولنے والی شے تو نہیں ہو۔“ اس کی دھڑکوں نے اچانک رنگ بدل لیے۔ گھبرا کر چاروں طرف دیکھا اور پھر ان کے قریب سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ سب شہید وہیں برآمدے میں بیٹھ گئے تھے کہ باتوں کی آواز اندر تک آ رہی تھی پھر جب کھانے کا شور اٹھ اور سب ڈائننگ روم کی طرف جانے لگے تو اسے یاد آیا وہ کھانے کے ساتھ کیا کر چکی ہے۔ لحد بھر کو افسوس ہوا لیکن پھر اس خیال نے گرفت مضبوط کر لی کہ نوشیرواں کی وجہ سے وہ بری طرح نظر انداز کی گئی ہے۔ اور پھر وہ کمرے میں بیٹھی نہیں رہی آخرا سے دیکھنا بھی تو تھا کہ کھانا کھاتے ہوئے سب کی شکلیں کیسی بنتی ہیں۔ بہت اطمینان سے سب کے ساتھ جا بیٹھی۔

”بھائی جان ایہ کہا ب میں نے بتائے ہیں۔“ فوزیہ نے غریہ کہا یوں کی پلیٹ نوشیرواں کی طرف بڑھائی۔

”برائی میں نے پکائی ہے۔“ ثمنینہ نے ڈش آگے بڑھائی۔

”یہ کون فٹے دیکھیں۔“ فرزانہ نے ڈونگا اٹھایا اور نوشیرواں نے مسکرا کر پلیٹ میں تھوڑی سی برائی نکالی۔ فوزیہ کی پلیٹ سے کہا ب نکال کر رکھا اور فرزانہ کے ہاتھ سے ڈونگا لے لیا۔ وہ بظاہر بہت انجان بنی بیٹھی تھی نظریں بھی جھکی تھیں لیکن اس کا روم روم ان کی طرف متوجہ تھا۔

”اوں ہوں۔“ نوشیرواں کی آواز پر وہ ایک دم سر اٹھ کر دیکھنے لگی۔ وہ برا سامنے بنائے بیٹھے تھے اور ان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ بول پڑی۔

”بھئی، نمک بہت چیز ہے، ہلا کر رکھ دی ہے ہر چیز۔“

اس کے ساتھ ہی کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی اور اس سے پہلے کہ کوئی کچھ کہتا وہ تیز قدموں سے ڈائننگ روم سے نکل آئی اب اسے بالکل پروا نہیں تھی، اس کے پیچھے سب کیا باتیں کرتے ہیں یا کھانے کا مسئلہ کیسے حل کیا جاتا ہے۔ وہ اپنا بدلہ لے کر مطمئن ہو گئی تھی۔

رات میں جب وہ سونے کی تیاری کر رہی تھی، اس وقت فوزیہ اسے بلائے آ گئی۔

”کہاں؟“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہاں کمرے میں چلو، ہم سب بھائی جان سے اپنے خفے وصول کریں گے۔“

”کیا میرے لیے بھی کوئی تھلا لائے ہوں گے؟“

”نہ ہر ہے جب ہم سب کے لیے ہیں تو تمہارے لیے کیوں نہیں لائے ہوں گے۔“

”چھوڑو، میں تو انہیں یاد نہیں تھی۔“

”بھئی انہوں نے خود مجھے بھیجا ہے کہ تمہیں بلا لاؤں۔“

”نوشیرواں نے؟“ اسے شدید یقین نہیں آیا۔

”ہاں اور اب پلیز جلدی چلو، وہاں سب بے صبری کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔“ فوزیہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولی تو وہ کچھ سوچتی ہوئی اس

کے ساتھ چل پڑی۔ ہال کمرے میں سب کمرے جمع تھے، اسے دیکھتے ہی تیور کہنے لگا۔

”بھئی، جلدی آؤ تم دونوں، شاید تمہیں دیکھ کر نوشیرواں کو سوٹ کیس کے لاک کا نمبر یاد آ جائے؟“

”کیا مطلب؟“ وہ فرزانہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ اس کے پاس نیچے قالین پر بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”بھئی، یہ سوٹ کیس دیکھ رہی ہو، اس میں ہم سب کے گفٹس ہیں، بقول نوشیرواں کے اور اس کے لاک کا نمبر موصوف بھول گئے ہیں۔“

”میں بالکل نہیں بھولا۔“ نوشیرواں، تیور کی بات پر مفلوظ ہو کر بولے۔

”لیکن ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ۔“

”میں یونہی مذاق کر رہا تھا۔“ انہوں نے ٹوکا۔ ”اصل میں ان دونوں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب یہ دونوں آگئی ہیں تو کھوں دیتا ہوں، لیکن“ وہ باری

باری آصف اور تیور کی طرف دیکھنے لگے۔

”لیکن کیا؟“

”جھٹٹا نہیں ہے، میں خود سب کے تحائف دوں گا۔“

”اگر آپ اسی طرح ہمارے صبر کا امتحان لیتے رہے تو ہم تحفہ کی حسرت لیے فوت ہو جائیں گے“ آصف نے آہ بھر کر کہا تو وہ ہنستے ہوئے لاک

کھولنے لگے، پھر انہوں نے خود سب کو تحفے دیے اور اس کی باری آئی تو کہنے لگے۔

”ارے سونیا تمہیں تو غالباً میں بھول گیا تھا۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ بہت خاموشی سے ان کی طرف دیکھے گئی۔

”چھوایا کرتے ہیں۔ میں کل سہیں سے تمہیں کوئی تحفہ لے دوں گا۔“

”شکر یہ نوشیرواں، مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں اور پھر گفٹ تو انہیں دیا جاتا ہے، جن کا خیال ہو، جو عزیز ہوں، اور میں تو آپ کی یادداشت میں

کہیں بھی نہیں تھی۔ ایک فالٹو شے جو سامنے رکھی رہے تو بھولے بھٹکے نظر پڑ جاتی ہے، اور جو نظروں سے اوجھل ہو جائے تو کبھی خیال بھی نہیں آتا۔“

اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سونیا!“ انہوں نے پکارا لیکن وہ ان سنی کرتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔

پھر جس طرح وہ ابوجی اور ان کی چیمٹی بیوی کو نظر انداز کرتی تھی۔ اسی طرح نوشیرواں کو بھی کرنے لگی۔ شاید یہ زندگی میں دوسرا خاموش احتجاج

تھا۔ کچھ خفگی بھرا۔ کبھی خود سے ان کے پاس گئی نہیں کبھی مخاطب نہیں کیا۔ وہ بات کرتے تو مختصری ہوں ہاں سے جواب دے کر ان کے پاس سے فوراً

ہٹ جاتی۔

نوشیرواں اس کی خفگی محسوس کر رہے تھے جانتے بھی تھے کہ وہ کیوں خفا ہے اور چاہتے تھے، سلامتی کی کوئی صورت ہو لیکن وہ موقع ہی نہیں دے

رہی تھی اول تو انہیں دیکھتے ہی راستہ بدل لیتی اور جو وہ سامنے آ جاتے تو یوں پوز کرتی جیسے بہت بخلت میں ہو۔

پہلے پابل تو وہ بس یونہی اس کی خفگی دور کرنے کی غرض سے اس کے پاس آتے، اس کا راستہ روکتے، لیکن اب انہیں لگتا جیسے وہ اس کے معاملے

میں بے اختیار ہو گئے ہیں وہ جتنا گریز کرتی وہ اتنا اس کی طرف لپکتے اور اسے دیکھے بنا جودن گزرتا اسے وہ اپنی زندگی میں شمار ہی نہیں کرتے تھے۔

ان دنوں وہ اپنا کلینک سیٹ کرنے میں مصروف تھے اس لیے گھر میں بہت کم نظر آتے، صبح ناشتے کے وقت وہ بھی بہت بخلت میں اور رات کے

کھانے میں کسی کسی دن ورڈنا کٹر بہت دیر سے آتے تھے اور وہ جوبی اے کے بعد بیکار گھر میں بیٹھنا نہیں چاہتی تھی اب تک بیکار تھی شاید اپنے لیے

کوئی راہ متعین نہیں کر سکی تھی اور کسی دوسرے کا مشورہ اس کے لیے قابل قبول نہیں تھا۔ اپنی اس طویل فراغت سے وہ خاصی پور ہو چکی تھی اور چاہتی

تھی۔ اپنے لیے کوئی مصروفیت ڈھونڈے لیکن پتا نہیں اسے کیا ہو گیا تھا کہ نہ کچھ سوچے پر طبیعت مائل ہوتی، اور نہ کچھ کرنے پر، اور حیران کن بات تو

یہ تھی خود اس کے اپنے لیے بھی کہ وہ جو توجہ حاصل کرنے کے لیے عجیب و غریب حرکتیں کرنے لگتی تھی تو اب ایسا نہیں تھا۔ بلکہ اس کے برعکس کوئی متوجہ

ہوتا بھی تو وہ گھبرا جاتی، اندر ہی اندر ڈرنے لگتی کہ کہیں کوئی اسے موضوع تو نہیں بنا رہا۔ پتا نہیں وہ موضوع بننے سے کیوں ڈرنے لگی اس کی اپنی سمجھ

میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا ہو گیا ہے۔ وہ کیوں اتنی الگ تھلک سی رہنے لگی ہے، اپنے کمرے میں بند، بس تھائی اور خاموشی اس کی رفیق ہوئی۔
 نوشیرواں کلینک سیٹ کر کے پریکٹس کرنے لگے تو تائی اماں کو ان کی شادی کی فکر ہوئی اور اس سلسلے میں ہار لڑکیاں ڈھونڈنے سے پہلے انہوں نے گھر کی لڑکیوں کے بارے میں نوشیرواں سے پوچھنا مناسب سمجھا اور اس وقت وہ حیران رہ گئیں، جب انہوں نے بل جھک سیدھے صاف لفظوں میں سونیا کا نام بے دیا۔

”تم نے اچھی طرح سوچ لیا ہے بیٹا؟“ تائی اماں حیرتوں میں ڈوبی ہوئی پوچھنے لگیں۔

”جی امی! لیکن آپ پریشان کیوں ہو گئیں کیا وہ آپ کو اچھی نہیں لگتی؟“

”اچھی کیوں نہیں لگے گی، اسی گھر کی بیٹی ہے جیسے اور لڑکیاں ہیں، ویسے وہ بھی لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ وہ فوراً پوچھنے لگے۔

”وہ اپنی مرضی کی مالک ہے، ہماری تو کوئی بات سنتی ہی نہیں، ہر بات میں ناں، ہر بات میں ناں، پتا نہیں کیا چاہتی ہے۔“

”اب وہ ناں نہیں کہے گی۔“ انکے پر یقین لے لے پر تائی اماں انہیں دیکھتی رہ گئی تھیں اور شام میں وہ سب کی موجودگی میں اس سے کہنے لگے۔

”سونیا! تمہارا گفٹ مجھ پر ادھار تھا چلو اب دلا دوں۔“

”میں نے آپ سے کہا تھا مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ وہ پتا نہیں کیوں صاف انکار نہ کر سکی۔

”میں جانتا ہوں پھر بھی چلو۔“ اور اس سے پہلے کہ وہ مزید پس و پیش کرتی وہ اسے کلائی سے پکڑ کر سب کے درمیان سے نکال لے گئے۔

”لیکن میں“ وہ نزدیں ہو گئی۔

”ناں نہیں کرو گی۔“ انہوں نے اٹھ کر کہا۔ تو باقی سب بھی ان کی طرف داری کرنے لگے۔

”چلی جاؤ سونیا! اتنا اصرار کر رہے ہیں نوشیرواں۔“ وہ کب کسی کی بات ماننے لگی تھی، جہاں سب کسی ایک بات پر متفق ہوئے، وہ مخالفت کرنے لگتی۔

اب بھی شاید ایسا ہی کرنے جا رہی تھی کہ اپنے کمرے سے نکل کر، سلمی بیگم اس کی طرف آتے ہوئے بولیں۔

”سونیا! ہمارے ساتھ چلو۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا تو کہنے لگیں۔

”میں اور تمہارے ابو، بیگم یاز کے ہاں مدعوں ہی، اور بیگم یاز نے خاص طور پر تمہیں بھی ساتھ لانے کو کہا تھا۔“ بات کے اختتام پر سلمی بیگم کے ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ نادان نہیں تھی۔ ایسی باتوں اور مسکراہٹوں کا مطلب اچھی طرح سمجھتی تھی، اور اس وقت سلمی بیگم کی جگہ اس کی اپنی امی ہوتیں تو شاید وہ نوشیرواں کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑا کر ان کے ساتھ جانے پر آمادہ ہو جاتی۔ لیکن اب ہوتا تب ناں اور ایسا نہیں تھا جب ہی وہ کہہ رہی تھی۔

”سوری میں آپ کے ساتھ نہیں جاسکتی۔“ انداز اب تھا جیسے کہہ رہی ہو ”ناب نہ آ سکہہ کبھی۔“

”کیوں؟“ سلمی بیگم کو اس کا انکار ناگوار گزرا۔

”مجھے نوشیرواں کے ساتھ جانا ہے۔“ ان ہی کی طرح معنی خیز مسکراہٹ ہونٹوں پر بجا کر بولی پھر نوشیرواں کی طرف دیکھنے لگی اور انہوں نے سلمی بیگم کے خیال سے ایک خوبصورت مسکراہٹ کو ہونٹوں تک آنے سے روکا۔ لیکن اپنے ہاتھ کو نہیں روک سکے تھے، جو اس کی کلائی سے سرک کر اس کے ہاتھ پر ٹھہرا تو دلی جذبات کی ترجمانی کر رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ ان کی تائید کر رہی تھی۔

...

ایسا بھی ایک دن کمال ہو

عجیب گھٹا گھٹا سا، حوال تھا اس گھر کا۔ شاید بڑے لمبا کے رعب دبدبے نے ایک ایک مخصوص رنگ دے دیا تھا۔ خاص طور سے لڑکیوں پر تو کڑی نظر رکھتے تھے۔ یہ نہیں تھا کہ لڑکوں کو بے لگام چھوڑ دیا تھا۔ ان کے لیے بھی کچھ حدود مقرر تھیں اور وقتاً فوقتاً ایک ایک کو بل کر اپنا اطمینان کرتے کہ کسی نے ان کی لگائی ہوئی حد بندی توڑنے یا پار کرنے کی کوشش تو نہیں کی۔ اگر جو کبھی کسی سے ایسی کوئی غلطی سرزد ہو جاتی تو بڑے ابا سزا دینے میں دیر نہیں کرتے تھے لڑکے احتجاج کرتے اور آواز ضرور اٹھاتے، لیکن اپنے کمرؤں میں بند ہو کر۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ اپنی آواز کو کمرے سے باہر لے آئے۔

بڑے ابا کے سامنے بولنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا اور لڑکیاں تو اپنے کمرؤں میں بیٹھ کر بھی آواز نہیں نکالتی تھیں۔ ان کا خیال تھا دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں، کہیں جو بڑے ابا نے من لیا کہ ہم آزادی نسواں پر بات کر رہے ہیں تو وہ اس چار دیواری کے اندر بھی ہمارا سانس لینا دشوار کر دیں گے۔ یہ ان سب کا مشفق خیال تھا۔

لڑکوں کو تو پھر بھی رات آٹھ بجے تک کچھ آزادی میسر تھی وہ دوستوں سے ملنے بھی جاسکتے تھے اور تفریح کے لیے بھی لیکن آٹھ بجے سب کی گھر میں موجودگی ضروری تھی۔

رات کا کھانا بڑے ابا اپنے پوتے پوتیاں کے ساتھ کھاتے تھے۔ اس طرح شاید وہ سب کی موجودگی کا یقین کرنا چاہتے، اگر جو کبھی کسی کی کرسی خالی ہوتی تو بقیہ سب ماکھ پردہ ڈالنے کی کوشش کرتے لیکن بڑے ابا اس وقت تک کھانے کو ہاتھ نہ لگاتے، جب تک حقیقت نہ اگلا لیتے اور جس کی کرسی خالی ہوتی اس کی جو بعد میں شامت آتی، وہ الگ بات ہے۔

بہر حال اس مخصوص ماحول سے سب لوگ سمجھوتہ کر چکے تھے، اس لیے بہت حد تک مطمئن تھے۔ لڑکیوں کا کہنا تھا گھری اپنی ایک الگ دنیا ہے۔ بے تحاشا حسین اور بہت زیادہ خوبصورت جس میں ڈکھ پریشانی اور فکروں کا دور دور تک گزر نہیں پھر بھلا ہم مطمئن کیوں نہ ہوں گے اور لڑکے کبھی جو موقع ملتا تو انہیں میچر نے سے باز نہ آتے۔ ماکھ تم اپنی دنیا کو حسین کہو لیکن کہلاؤ گی کنوئیں کی مینڈک۔ گھر اور کالج کے علاوہ تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔

”ہمیں کچھ اور کہنے کی تمنا ہی نہیں۔“ سر اسر مبالغہ آرائی سے کام لیا جاتا، ورنہ ہر ایک کے دل میں بہت کچھ دیکھنے کی تمنا تھی لیکن چونکہ اپنی بات رکھنا مقصود ہوتا تھا، اس لیے مجاہد ہے جو اپنی خواہشات کو زبان کا راستہ دکھا جائیں جبکہ مخصوص گوشوں میں بیٹھ کر وہ سب بڑی فراخ دلی سے ایک دوسرے پر اپنا آپ عیاں کرتی تھیں۔ بس یہ خیال رہتا کہ بات بڑوں تک نہ پہنچے اور نہ ہی ان لڑکوں سے اپنا ریکارڈ لگوانا منظور تھا جو پہلے ہی انہیں کنوئیں کی مینڈک کا خطاب دے چکے تھے حالانکہ وہ خود سارے کے سارے رات آٹھ بجے بڑی عجلت میں گھر میں داخل ہوتے تھے۔ چہرے پر ہوائیں اڑتی ہوئی کبھی کلائی پر بندی گھری کو دیکھتے اور پھر ایک دوسرے سے تصدیق کرتے ہر ایک کو یہ خدشہ ہوتا کہ اس کی گھڑی غلط تو نہیں، پھر چور نظروں سے گھر کا جائزہ لیتے کہ کہیں کوئی غیر معمولی بات تو نہیں ہوئی۔ جب پورا اطمینان کر لیتے تب ایک شان کے ساتھ ان سب کے درمیان اپنے آپ کو یوں پوز کرتے جیسے تفریح کر کے آ رہے ہوں۔

”کیا مزہ ہے ساحل کی ٹھنڈی ٹھنڈی ریت پر چلنے کا۔“ عرفان پہل کرتا اور کن اکھوں سے ان سب کا جائزہ لینے لگتا، لیکن وہ سب بھی کم نہیں تھیں۔ یوں انجان بنیں جیسے انہیں کوئی دلچسپی نہ ہو۔ جبکہ دلوں کا حال وہ خود بہتر جانتی تھیں یا ان کا خدا۔

”اور جب مارنجی گولا نیچے پانیوں میں اترنے لگتا ہے تو جیسے پوری کائنات ساکت ہو جاتی ہے۔“ عثمان کا افسانوی انداز ان کے دلوں میں پہل

مچاتا۔

”میں تو روزانہ صرف اسی منظر کو دیکھنے کے لیے ساحل پر جاتا ہوں۔“ جنید بھی ان سب کا ساتھ دیتا اور دانش کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سونیا بول پڑتی۔

”کسی دن کوئی بڑی سی لہر تم سب کو بہا کر لے جائے گی۔“

”اللہ نہ کرے۔“ مباحہ خوفزدہ ہو کر اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیتی۔

”کہنے دو۔“ دانش مذاق اڑاتا۔ ”بے چاری اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتی ہے۔ جل گزری کہیں کی خود جو جانا نصیب نہیں ہوتا۔“

”مجھے کچھ شوق بھی نہیں ہے۔“ سونیا چو کر کہتی اور وہ سب اس کا مذاق اڑاتے ہوئے چلے جاتے۔

”سارے کے سارے اوّل درجے کے کہنے ہیں۔“ ان کے جاتے ہی سب مختلف خطابات دینا شروع کر دیتیں اور آخر میں دہی دہی سرگوشیاں۔

”اللہ! ساحل کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہلنم نرم ریت پر چلنا کتنا اچھا لگتا ہوگا۔“

”اور نیلے پانیوں میں اترنا سورج۔“

”لہروں کا ایک دوسرے کے پیچھے بھاگنا۔“

”اور معطر ہواؤں کی انگلیلیاں۔“

دھیمی دھیمی آوازوں میں سب اپنی اپنی خواہشوں کو زبان دیتیں اور ان سب کے درمیان بیٹھی۔ وہ یعنی مباحہ چپ چاپ اپنی ٹھوڑی ٹھنوں پر لگا لیتی۔

پتا نہیں اس کے اندر ایسی خواہشیں مچتی تھیں کہ نہیں لیکن اس نے کبھی اظہار نہیں کیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سوچ کی ہلکی ہلکی پرچھائیاں ہوتیں اور بظاہر وہ سب کی سن رہی ہوتی لیکن وہ انچی طرح جانتی تھی کہ وہ کچھ نہیں سن رہی۔ اس کے کانوں میں تیز ہواؤں کا شور اسے کچھ سننے نہیں دیتا تھا یوں لگتا چنگ کی مانند ہوا کے دوش پر اوپر اور اوپر اڑی چلی جا رہی ہو۔

”مباحہ! تم کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“ غائبانہ کڑا اس کا سر زور سے ہلا دیتی اور وہ چونک چونک اٹھتی۔

”کچھ نہیں، کہیں نہیں۔“

”بڑی بد ذوق ہو تم، ہم تصویر ہی تصور میں اس ساحل سے اس ساحل تک ہو آئے ہیں اور تم۔“

”میں! وہ ایک ایک کو دیکھتی۔“ تم لوگوں کے ساتھ تو تھی۔“

”پیچھے رہ گئی ہوگی۔“ سونیا کے شرارت سے کہنے پر سب بے ساختہ خستیں اور وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہتی۔

”تم سب تو یوں باتیں کر رہی ہو جیسے حقیقت میں جانے کہاں کہاں کی سیر کر کے آ رہی ہو؟“

”اے! تصور حقیقت سے زیادہ حسین ہوتا ہے۔“

”ہوتا ہوگا، لیکن کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم تصورات کی دنیا میں رہنا چھوڑ دیں۔ حقیقت اتنی بری بھی نہیں، جس سے ہم نظریں چرانے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”حقیقت بری نہیں ہے لیکن بڑے ابا کی بے جا سختی اور لڑکوں کا خاص طور سے جتنا ہمیں برا لگتا ہے۔“

”بڑے ابا نے بھی تو حد کر دی۔ ایک طرف ہمیں تعلیم دلاتے ہیں، دوسری طرف اس کے استعمال سے بھی روکتے ہیں۔ اب ذرا بتاؤ کہ

اتحادوں کے بعد ہم سب کیا کریں گے۔“ سونیا اسے مخاطب کر کے یوں بولی جیسے سارا تصور اسی کا ہو۔

”بھئی! کچھ بھی کر لیں گے۔“ وہ بظاہر اطمینان سے بولی ورنہ اندر ہی اندر وہ بھی یہ سوچ کر پریشان تھی کہ فراغت کے طویل دن کیسے گئیں گے اور اب تو آگے صرف فراغت ہی فراغت تھی کیونکہ یہ امید بھی نہیں تھی کہ بڑے بابا ایم۔اے کرنے کی اجازت دیں گے۔

”بڑے آرام سے کہہ رہی ہو کہ کچھ بھی کر لیں گے۔“ عانیہ جل کر بولی۔ ”ابھی پرسوں کی بات بھول گئیں، میں نے صرف فریج سیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا ناں۔ اس پر بڑے بابا نے فوراً حکم صادر کر دیا کہ آئندہ سے کالج بھی مت جانا۔“

”اس بے چاری کا بھی قصور نہیں ہے۔“ سونیا اس کا اتر اچرہ دیکھ کر اس کی طرف داری کرنے لگی۔ پھر شاید سب ہی کو احساس ہو گیا تھا کہ ناحق اسے الزام دے رہے ہیں، اس لیے سواری کبھی ہوئی ایک ایک کر کے سب اٹھ کر چلی گئیں۔

اور اگلے کتنے پل اس کا ذہن بالکل خالی رہا۔ کسی سوچ، کسی خیال کو اس نے آواز نہیں دی۔ طویل سانس لیتے ہوئے بیڈ کی پٹی سے سر لٹکایا تو ذہن آپ ہی آپ بھٹک گیا۔

”میں بد ذوق نہیں ہوں ڈیر کزنز!“ وہ دل ہی دل میں ان سب کو مخاطب کر کے بولی۔ ”تمہاری طرح ان اونچی فصیلوں کے درمیان میرا بھی دم گھٹتا ہے۔ دل چاہتا ہے، ان اونچی دیواروں کے اس پار کی دنیا دیکھوں اور تم تو صرف ساحل تک کی بات کرتی ہو جبکہ میں تو ہوا کے دوش پر سفر کرتی ہوئی بہت اوپر چل جاتی ہوں، جہاں سے اس کائنات کے سارے رنگ ایک ساتھ میری نظروں میں آ سکتے ہیں اور پھر تم سب تو اپنی اپنی ماؤں کے سامنے بھی کچھ احتجاج کر لیتی ہو۔ مجھے بتاؤ، میں کیا کروں؟ مجھے تو وہ آغوش ہی میسر نہیں، جس میں سر چھپاؤں تو آزدگیوں کے ہادل آپ ہی آپ سمٹ جائیں۔ ایک ابو جی ہیں۔ چنانچہ وہ کون سی مصروفیات ہیں جو ہر وقت ان کی خطر رہتی ہیں چوبیس گھنٹوں میں بس گھڑی دو گھڑی کو ہی میرے پاس رکھتے ہیں پھر فوراً انہیں کوئی کام یاد آ جاتا ہے۔“

”صبا!“ سونیا اسے پکارتی ہوئی آئی۔ اند میرا دیکھ کر پہلے لائٹ جلائی، پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کیا بات ہے اند میرے میں کیوں بیٹھی ہو؟“

”میں شاید سو گئی تھی۔“ اس نے جھوٹ بولا۔ ”تمہاری آواز پر اچانک میری آنکھ کھل گئی۔“

”چھو، بڑے بابا کھانے پر بلا رہے ہیں۔“

”ارے اکھانے کا وقت ہو گیا؟“ وہ فوراً بیڈ سے اٹھ اتر آئی۔

باتھ روم میں جا کر جلدی جلدی منہ پر پانی کے چھینٹے مارے پھر سونیا کے ساتھ ہی کمرے سے نکل آئی۔

ڈرائنگ روم میں بڑے بابا کی موجودگی میں سب بڑے مہذب بنے بیٹھے تھے۔ دروازے سے داخل ہوتے ہوئے سونیا نے اس کے ہازد میں چٹکی بھری اور سامنے بیٹھے حسان اور دانش کو دیکھ کر شرارت سے مسکرائی لیکن جوانی مسکراہٹ چھپکنے کی جرأت کسی نے نہیں کی بلکہ کن اکھیوں سے بڑے بابا کی طرف دیکھنے لگے تھے۔

”کیا بات ہے صبا؟ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ اس کے بیٹھے ہی بڑے بابا پوچھنے لگے۔

”جی بڑے بابا! بس ذرا سی نیند آ گئی تھی۔“ اس نے سر جھکا کر آہستہ سے جواب دیا۔

پھر بڑے بابا کھانے کے دوران لڑکوں سے ان کی دن بھر کی روداد سنتے رہے اور اٹھنے سے پہلے انہوں نے حسب معمول کچھ نصیحتیں بھی کی تھیں۔

☆.....☆.....☆

امتحانوں کا زمانہ آیا اور گزر بھی گیا اور وہ سب جس بات کو سوچ کر پریشان تھیں، وہی ان کی خطر تھی یعنی فراغت۔ شروع کے چند دنوں میں سب نے پورے گھر کی ترتیب بدینے میں اپنے آپ کو مصروف رکھا پھر کچن کی شامت آئی۔ مختلف ڈشز پر طبع آزمائی گئی لیکن آخر کہاں تک بہت جلد وہ

اگتا نہیں۔

”اللہ اپنا نہیں کیسی ہوتی ہیں وہ لڑکیاں جو امتحان ختم ہونے کا شدت سے انتظار کرتی ہیں۔“ عائشہ اس دن بہت بوری ہو رہی تھی۔
”ہمارے علاوہ سب ہی۔“ سونیا بیڈ پر اونٹنی کرتی ہوئی بولی۔

”ایمان سے میرا تودل چاہ رہا ہے، خودکشی کر لوں۔“ عداستی دور کرنے کے لیے بازوؤں کو زور زور سے جھٹکتے ہوئے بولی۔
”فورا کر ڈالو، اسی بہانے ہی کچھ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ سونیا اٹھ کر بیٹھتے ہوئے خوشی سے بولی۔
”ایمان سے ہر اتہارے اس اقدام سے ہم سب کا بھلا ہو جائے گا۔“
”کیا مطلب؟“

”بھئی، ہم بڑے ابا سے کہیں گے کہ آپ کی بچی اور بے جا روک ٹوک نے بے چاری کو اس اقدام پر مجبور کیا تھا اور اگر اب بھی آپ نے اپنے اصولوں میں چلک پیدا نہ کی تو ایک ایک کر کے ہم سب۔۔۔۔۔!“
اپنی بات پر پہلے وہ خود ہنسی پھر کہنے لگی۔

”اب دیکھو ناں! کسی نہ کسی کو تو قربانی دینی ہی پڑتی ہے۔ تمہارا پلیز ہماری خاطر!“
”میں واقعی تم سب کے لیے یہ قربانی دینے کو تیار ہوں۔“ ہر آنے اسی کا انداز اپنایا۔ ”لیکن پہلے مجھے یہ یقین دہا دو کہ میرے بعد تم اپنی من پسند زندگی گزار سکو گی۔“

”ہا ہا!“ سونیا کے ساتھ عائشہ نے بھی لمبی سانس کھینی اور وہ جو سب عادت خاموشی سے ایک ایک کو دیکھ رہی تھی، ہلکے سے مسکرائی۔
”بیچے۔“ صبا احمد کے ہونٹوں نے بھی ٹکلف کیا۔ ہر اس کے اشارے پر سب اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔
”یار صبا! تم بہت بوری ہو، ہم سب تو پھر بھی ہنس بول لیتی ہیں تم تو یہ بھی نہیں کرتیں۔“
”میں تم سب کی باتوں پر محفوظ ہوتی ہوں۔“

”صرف محفوظ ہونے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ہماری باتوں میں حصہ لیا کرو کم از کم اپنے زندہ ہونے کا احساس تو ہو۔“
”اچھا بابا! کوشش کروں گی، اب پلیز تم لوگ میرا کمرہ خالی کرو، مجھے نیند آ رہی ہے۔“
”سو، مرد۔“ سونیا نے اسے ہکیہ کھینچ کے مارا اور سب سے پہلے کمرے سے نکل گئی۔ باقی سب نے بھی اس کی تقلید کی تو وہ ہکیہ سیدھا رکھ کر لیٹ گئی۔ بس کچھ دیر کو ہی وہ بے معنی سوچوں میں الجھی تھی کہ نیند مہربان ہو گئی۔

صبح اٹھ کر اس نے ابھی منہ ہاتھ دھو یا ہی تھا کہ ابو جی اس کے کمرے میں آ گئے۔ یقیناً حیران کر دینے والی غیر معمولی بات تھی پھر بھی اس نے اپنی حیرت کو چھپاتے ہوئے انہیں سلام کیا اور پھر سوا یہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”بیٹا! تمہارے امتحان ختم ہو گئے۔“ ابو جی بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگے۔
”جی!“ وہ ان کے اشارے پر آہستہ قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس آ بیٹھی۔
کچھ دیر تک ابو جی خاموشی سے اس کی طرف دیکھتے رہے تھے، کہنے لگے۔

”تمہاری نانی اماں کے دو تین خط آ چکے ہیں اور کئی بار انہوں نے فون کیا ہے کہ میں کچھ دنوں کے لیے تمہیں ان کے پاس بھیج دوں۔“
”جی!“ وہ بس اسی قدر کہہ لگی۔

”میں تمہارے امتحان ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا اور ان سے بھی میں نے یہی کہا تھا کہ تم فارغ ہو جاؤ پھر۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگے۔

”بیٹا! تمہاری امی کے ساتھ رشتے ختم نہیں ہو گئے، ان کا تم پر کچھ حق ہے۔“

”جی!“

”کیا تم جانے کے لیے تیار ہو؟“ وہ سر اٹھا کر ان کی طرف یوں دیکھنے لگی جیسے کہہ رہی ہو۔ ”آپ کی اجازت ہوگی تب ناں۔“

”مجھے تمہارے جانے پر کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں چلتا سوال ایک لمبے لمحے میں سمجھ گئے۔

”اور بڑے بابا؟“ وہ آہستہ آواز میں بولی۔

”میرے خیال میں انہیں بھی اعتراض نہیں ہوگا اور اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو میں انہیں قائل کر لوں گا۔“

”جی!“ اس نے پھر سر جھٹکایا۔

”تم تیاری کر رکھو، میں ابھی تمہارے بڑے بابا سے بات کر کے آج شام کی سیٹ لینے کی کوشش کروں گا۔“

”ابو جی! آپ بھی میرے ساتھ چلیں گے؟“ ان کے خاموش ہونے پر وہ پوچھنے لگی۔

”بیٹا! آج کل کام کا پریشہ زیادہ ہے، میں بالکل بھی وقت نہیں نکال سکوں گا۔“

”پھر میں کس کے ساتھ جاؤں گی؟“

”اسکیلے۔“

”اسکیلے!“ اسے واقعی بے تحاشہ حیرت ہوئی اسکیلے تو وہ کبھی کالج بھی نہیں گئی تھی۔

”کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے، میں تمہارے ماموں جی کو فون کر دوں گا، وہ تمہارے پہنچنے سے پہلے ہی ایئر پورٹ پہنچ جائیں گے اور پھر

ڈیڑھ دو گھنٹے کا توکل سفر ہے۔“ وہ اب بھی حیرت سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ انداز میں غیر یقینی بھی تھی۔

”تم ڈر رہی ہو؟“ ابو جی کے پوچھنے پر اس نے ایمانداری سے اثبات میں سر ہلایا۔

”بے وقوف اڈر نے کی بھلا کیا بات ہے؟“ پھر اٹھتے ہوئے کہنے لگے۔ ”اد کے! تم تیاری کر رکھنا، اگر آج کی سیٹ مل گئی تو صہیں فون پر بتا

دوں گا۔“

وہ خاموشی سے انہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کی زندگی میں اس انداز سے ہی کسی کوئی تبدیلی آ رہی ہے۔

”شاید ہواؤں کے دوش پر سفر کرنے کا تصور حقیقت بننے جا رہا ہے۔“ اس نے سوچا اور اپنے آپ کو یہ یقین دلانے کی کوشش کرنے لگی کہ وہ کوئی

خواب نہیں دیکھ رہی اور جب سو نیا وغیرہ ایک تجسس کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں اس وقت بھی وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔

”صبا! کیا یہ سچ ہے؟“ مانیہ کی آواز چنچنی ہوئی سی تھی۔ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ ویسے بھی اسے اپنے جذبات چھپانے میں کمال حاصل

تھا، اگر جذبات کی رو میں بہتی تو اس سے کہیں زیادہ اونچی آواز میں کہتی۔

”ہاں، میں کچھ وقت کے لیے ان اونچی دیواروں سے نکل کر دور جا رہی ہوں۔“ لیکن وہ بڑے ضبط سے خاموش بیٹھی تھی۔

”اپنی نانی اماں کے پاس جا رہی ہو؟“ مونیہ نے تصدیق چاہی۔

”ہاں۔“

”ہاں صبا! تم بڑی خوش قسمت ہو۔“ یہ کہہ کر واقعی اس پر رشک آ رہا تھا۔ ”کاش ہمارا خیال بھی کہیں دور ہوتا۔“

”اللہ میوں کا بھی جواب نہیں۔ اسکی بدذوق پر مہربان ہوئے ہیں۔ اس کی جگہ اگر میں ہوتی تو اس وقت خوشی سے چھٹکتیں لگا رہی ہوتی۔“ مونیہ

کرنے کے انداز میں اس کے برابر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”سنو صبا! وہاں جا کر اپنے خول سے باہر نکل آنا۔ خوب گھومنا پھرنا۔ وہاں سے مری، اسلام آباد قریب ہے، ضرور جانا اور اگر ہو سکے تو لاہور تک

ہو آتا۔

”اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”مجھے فائدہ ہونہ ہو لیکن یہ جو ہمارے کزنز اتنا اتراتے ہیں واپس آ کر ان پر دعب جمانا۔“ وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”ہائیں! ابھی تک ایسے ہنسی ہو تمہاری جگہ اگر میں ہوتی۔“

”پورا گھر پیک کر چکی ہوتی۔“ اس نے سونیا کی بات اُچک لی۔

”اور کیا“ سونیا نے اعتراف کیا۔

”لاؤ، ہم تمہاری مدد کریں۔“ عانیہ نے خدمات پیش کیں۔

”یا اللہ! تم تو ایسے کہہ رہی ہو جیسے میں نے کوئی لمبی چوڑی تیاری کرنی ہو۔“

”پھر بھی۔“

”خدا کے لیے صبا یہ فیے پیلے کپڑے مت لے جانا بلکہ تم رہنے دو، میں خود تمہارا بیگ تیار کر دیتی ہوں۔“ سونیا اٹھ کر اس کی الماری کھول کر

کھڑی ہو گئی اور چپ چاپ ان تینوں کی کارروائی دیکھتی رہی۔

واقعی ان لڑکیوں کے لیے ایک نئی بات تھی۔ سارا دن ایک پچھل مچی رہی۔

”ابو جی نے فون کر کے بتا دیا تھا کہ اس کی فلائٹ شام پانچ بجے ہے اور یہ کہ چار بجے وہ اسے لینے آ جائیں گے، دوپہر کے کھانے کے بعد وہ

کچھ دیر آرام کرنے کی غرض سے لیٹی ہی تھی کہ دروازے پر دستک دینے کے بعد جنید اس کے کمرے میں آ گیا۔ اسے دیکھ کر فوراً اٹھ بیٹھی۔

”تو تم جا رہی ہو؟“ پتا نہیں کیا تھا اس کے لہجے میں۔ وہ سمجھ نہیں سکی، بس اتنا کہا۔

”ہمیشہ کے لیے تو نہیں جا رہی۔“

”کب تک واپس آؤ گی؟“

”پتا نہیں، جب ابو جی کہیں گے۔“

”صرف ان کے کہنے سے کسی اور کے کہنے سے نہیں۔“ وہ ایک دم سراٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی جانے کیا تھا اس کی نظروں میں کہ اس نے

فورا پلکیں جھکا لیں۔

”تم نے بتایا نہیں۔“ وہ پتا نہیں کیا پوچھ رہا تھا، اسے گھبراہٹ ہونے لگی۔

”سنو! اگر میں کہوں، مت جاؤ تو کیا تم۔“ سونیا دغیرہ کے آنے سے اس کی بات ہونٹوں میں رو گئی اور اس نے اطمینان کا سانس لیا کہ

وہ کسی امتحان سے بچ گئی ہے ویسے سے جنید کی باتوں اور اس کے انداز پر حیرت ہو رہی تھی، پہلے تو اس نے کبھی ایسی نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔

”ارے واہ! یہاں جنید بھی موجود ہیں۔“ سونیا نے بالکل عام سے لہجے میں کہا۔ اس کے باوجود اسے بڑا عجیب سا لگا۔

”تم کہیں سونے کی جاری تو نہیں کر رہی تھیں۔“ ندا کے پوچھنے پر وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”نہیں، بس یونہی ذرا کمر سیدھی کرنے کو لیٹی تھی کہ جنید آ گیا۔“ وہ کن اکھیتوں سے جنید کی طرف دیکھنے لگی۔

وہ سر جھکانے کچھ الجھا الجھا سا نظر آ رہا تھا پھر جب تک اس کے جانے کا وقت نہیں ہو گیا سب اس کے پاس بیٹھے رہے تھے۔

جانے سے کچھ دیر پہلے وہ بڑے ابا کے پاس آ گئی۔ انہوں نے حسب عادت اسے زمانے کی اونچ نیچ سمجھائی۔ اپنا خیال رکھنے کو کہا اور بہت

ساری نصیحتیں اس کے دامن میں بھر دی تھیں۔

☆ ☆ ☆

اس کی منزل اسلام آباد تھی۔ وہاں سے اسے ماموں جی کے ساتھ بائی روڈ جانا تھا۔

زندگی میں پہلی بار وہ سفر کر رہی تھی اور وہ بھی تنہا اس لیے اندر ہی اندر بہت خوفزدہ تھی اور کیونکہ اسے اپنے جذبات چھپانے میں کمال حاصل تھا۔ اس لیے بظاہر بہت پرسکون نظر آ رہی تھی۔ البتہ اسلام آباد ایئر پورٹ پر اترتے ہی وہ کوشش کے باوجود اپنے آپ کو پرسکون نہ رکھ سکی۔ دل جس انداز سے دھڑک رہا تھا، اس کا ٹکس چہرے پر بھی جھلکانے لگا تھا۔ چال انگ غیر متوازن ہو رہی تھی، بیک پر اپنی گرفت مضبوط کیے وہ اتنے لوگوں میں شناسا چہرہ تلاش کرنے لگی۔ وہ صرف ماموں جی کو پہچانتی تھی کیونکہ گزشتہ سال ہی وہ اس سے ملنے آئے تھے۔ لوگوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے وہ محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ سڑکیاں بھی اتر آئی اب اس کی نظریں دور کھڑی گاڑیوں اور ان کے پاس کھڑے لوگوں میں بھٹکنے لگی تھیں۔

”اگر ماموں جی نہ آئے تب.....؟“

اس خیال کے ساتھ ہی وہ بہت زیادہ پریشان ہو گئی۔ اور جلدی جلدی ادھر ادھر دیکھنے لگی کسی چہرے پر ماموں جی کا گمان ہوتا تو وہ بغور دیکھنے لگتی کتنی دیر گزر گئی۔

شام گہری ہو کر ڈھلنے لگی تھی۔ تاریکی کے بڑھتے سایوں نے اسے خوفزدہ بھی کر دیا۔ آنے والے مسافروں میں شاید اب وہ تنہا رہ گئی تھی جو اب تک یہیں کھڑی تھی۔

”اب کیا کروں؟“ اس نے سوچا ہی تھا کہ پیچھے سے کسی نے اسے متوجہ کیا۔

”ایکسکوز می!“ وہ فوراً پلٹ کر دیکھنے لگی اور مقابل وہ جو کوئی بھی تھا، اس کی شخصیت میں ایک انوکھا سحر تھا گھنے بالوں کی بے زنجیری اس کی پیشانی کو ڈسرب کر رہی تھی۔ آنکھوں میں مقابل کو تسخیر کر لینے کی قوت اور قد میں اتنا اونچا کدوہ پورا سراٹھا کر اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ صبا ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر اس نے فوراً جواب نہیں دیا بلکہ دل ہی دل میں قیاس کرنے لگی کہ وہ کون ہو سکتا ہے۔

”میں معظم ہوں، معظم آغا۔“ وہ شاید جان گیا تھا کہ وہ اس کی شناخت چاہتی ہے، اس لیے اپنا تعارف کروایا۔

”ماموں جی نہیں آئے؟“ وہ کوشش کے باوجود اس پر سے نظریں نہ ہٹا سکی۔

”انہیں اچانک زمینوں پر جانا پڑ گیا، اس لیے آپ کو لانے کی ذمہ داری وہ مجھے سونپ گئے۔“

وہ تذبذب میں پڑ گئی۔ شاید سوچ رہی تھی کہ جانے سانسے کھڑا شخص معظم آغا ہے بھی یا نہیں۔

”یہ ہا میرا شناختی کارڈ، آپ اپنا اطمینان کر لیں۔“ اس نے جیب سے کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھایا۔

”میرے خدا!“ اسے نظریں چرانے کے ساتھ اپنا رخ بھی موڑنا پڑا۔ ”کمال شخص ہے، ہل میں سوچوں تک رسائی حاصل کر لیتا ہے۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“ وہ اس یقین کے ساتھ کہتا ہوا اس سے پہلے آگے بڑھا کہ وہ اس کے پیچھے ضرور آئے گی اور واقعی وہ کسی معمول کی طرح اس کے پیچھے چل پڑی۔

گاڑی مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی بلا خرابی طویل سڑک پر پوری اسپینڈ سے دوڑنے لگی وہ کیونکہ پہلی بار آئی تھی بلکہ گھر سے ہی پہلی بار نکلی تھی، اس لیے نہ راستوں کا علم تھا اور نہ منزل کا۔ چپ چاپ سر جھکائے بیٹھی تھی کسی دقت سراٹھا کر ششے سے باہر دیکھنے کی کوشش کرتی بھی تو اندھیرے میں اپنی ہی گاڑی کی رائٹ دور تک نظر آتی کچھ دیر وہ اس روشنی کو اپنے آگے آگے بھاگتے ہوئے دیکھتی رہتی پھر سر جھکا لیتی۔

”آپ کے گھر میں سب ٹھیک ٹھاک ہیں؟“ وہ بات کرنے کی غرض سے پوچھنے لگا۔

”جی سب ٹھیک ہیں۔“ اسے بھی خاموشی گراں گزرنے لگی تھی، اس لیے صرف جی کہنے پر اکتفا نہیں کیا۔

”آپ کیا کرتی ہیں؟“

”ابھی بی اے کا امتحان دے کر فارغ ہوئی ہوں۔“

اس کے بعد پھر خاموشی چھا گئی اور بقیہ تمام راستہ اسی طرح کتابچہ جس وقت گاڑی ایک جھکے سے رُکی تب اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا۔ سامنے وسیع رقبے پر پھیلی ہوئی بڑی سی حویلی جس کے گرد کھڑی اونچی اونچی دیواروں نے اس کی رگوں میں سردلہروں ڈالی تھی۔

”کیا یہ اونچی دیواریں ہی میرا مقدر ہیں۔“ اس نے سوچا اور اپنی گیت کو کھلتے ہوئے دیکھنے لگی۔ وہ آہستہ رفتار سے گاڑی اندر لے گیا اور ابھی گاڑی سے اتری ہی تھی کہ ایک معمر خاتون نے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔

”نانی ماں!“ اس کے ہونٹوں کی جنبش کے ساتھ ہی آنکھوں میں نمی اتر آئی اور پلکیں جھپکنے کے باوجود کتنے قطرے رخساروں پر ڈھلک آئے تھے۔

”میری بچی، میری صبا!“ نانی ماں فرط محبت سے کبھی اس کا منہ چومتی اور کبھی سینے سے لگا لیتی۔

”بڑی ماں! یہ بھیتوں کے خزانے اندر چل کر بھی تو نکلائے جاسکتے ہیں۔“

اس کے ٹوکے کا نانی ماں پر کوئی اثر ہی نہیں ہوا وہ اسی طرح اسے پیار کرتی رہیں۔

”اماں! مجھے بھی تو مل لینے دیں۔“ اس آواز پر وہ بھی متوجہ ہوئی تو نانی ماں اس سے کہنے لگیں۔

”یہ تمہاری ماما جی ہیں۔“ وہ سلام کرتی ہوئی ان کے سینے سے جا لگی۔

ماما جی کی آغوش میں بھی، اپنائیت بھرا احساس تھا اور وہ تو ماما بھری آغوش کی کب سے متلاشی تھی کتنی دیر تک ان کے سینے سے لگی کھڑی رہی، پھر ان کی ہر اسی میں طویل راہداریوں سے گزر کر اندر تک آئی تھی۔

”آرام سے بیٹھو! تھک گئی ہوگی۔“ نانی ماں کے کہنے پر اس نے عیروں کو سینڈل کی قید سے آزاد کیا اور آرام سے مسہری کے اوپر چڑھ گئی۔

پہلے نانی ماں، بڑے ابا کے تمام گھر والوں کا حال احوال پوچھتی رہیں پھر باتوں کا رخ آپ ہی آپ اس کی مرحوم ماما کی طرف مڑ گیا ان کے ذکر پر ماحول میں آپ ہی آپ اداسی اتر آئی تھی۔

”اماں! ابھی تو بچی تھکی ہوئی آئی ہے اور آپ نے اسے اداس کر دیا۔“ ماما جی نے ٹوکا اور موضوع بدلنے کی خاطر کہنے لگیں۔

”بیٹا! تم اُنھ کو منہ ہاتھ دھو لو، کھانا تیار ہے۔“

”جی!“ وہ اُنھ کو ہاتھ دھو میں چلی گئی واپس آئی تو ماما جی کے ساتھ نانی ماں بھی ڈانٹک دم میں جانے کے لیے تیار کھڑی تھیں۔ وہ ان دونوں کے ساتھ چل پڑی۔ آتے ہوئے اس نے غور نہیں کیا تھا لیکن اب وہ ایک ایک چیز کو غور سے دیکھتی ہوئی چل رہی تھی۔

کمرے سے نکل کر طویل گیلری تھی، جس کی حد ختم ہوتے ہی کشادہ برآمدہ تھا دائیں ہاتھ کو مڑے تو چند قدم کے فاصلے پر ڈانٹک ہال، جس میں داخل ہوتے ہی یوں لگا جیسے وہ کسی شاہی دسترخوان پر چلی آئی ہو۔ اس کی نظریں بڑی سی میز پر دور تک چلی گئیں۔

”بیٹھو!“ ماما جی نے خود ہی اس کے لیے کرسی کھینچی۔

”ارے!“ وہ شرمندہ ہوئی اور خود بیٹھنے کے بجائے انہیں بیٹھنے کے لیے کہا۔

”جیتتی رہو۔“ ماما جی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور نانی ماں کو بٹھانے کے بعد بیٹھیں تو وہ بھی ان سٹلے برابر کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”اور سب لوگ کہاں ہیں؟“ وہ نہیں جانتی تھی کہ یہاں کون کون رہتا ہے، بس یونہی پوچھ گئی۔

”اور کون ہے تمہارے ماموں جی زمینوں پر گئے ہیں اور معظم آغا ابھی آرہے ہیں۔“

”بس!“ وہ حیرت سے بولی۔ اصل میں اتنی بڑی ٹھیل پر مختلف کھانوں کی ڈشز دیکھ کر اسے گمان ہوا کہ کافی لوگ ہوں گے۔

”بیٹا! تمہارے ماموں جی کے دوست تو بیٹے ہیں معظم آغا اور خرم آغا۔“

ثانی اماں کے بتانے پر اسے اپنی کم علمی پر عداوت ہوئی جسے چھپانے کی خاطر پوچھنے لگی۔

”خرم آغا کہاں ہیں؟“

”وہ تعلیم کے سلسلے میں گزشتہ چار سالوں سے لندن میں ہے۔“

”عجیب بات ہے۔“ اسے اعتراف کرنا پڑا۔ ”میں اپنے تخیل کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔“

”اس میں تمہارا قصور نہیں ہے بیٹا! اگر تمہارے ابو جی وقفاؤ قلیہاں لے آتے تب کچھ جانتیں ناں۔“ در پردہ ثانی اماں نے شکوہ کر ہی ڈالا۔

”تمہاری امی کی وفات کے بعد تو انہوں نے کبھی ادھر کا رخ ہی نہیں کیا۔“

”اصل میں ابو جی اتنے معروف رہتے ہیں کئی بار سوچا، لیکن کوئی نہ کوئی معروفیت آڑے آتی رہی۔“ اس نے ابو جی کا دفاع کیا۔

”خود نہیں آ سکتے، تمہیں تو بھیج دیتے۔“

”آ تو گئی ہوں۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”میرے بہت بلانے پر آئی ہوں! تمہیں خود تو خیال نہیں آیا۔“

”مجھے خیال آتا تھا ثانی اماں بس پڑھائی کی وجہ سے نہ آ سکی۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ بڑے ابا کے گھر میں کہیں جانے کا تصور ہی نہیں ہے

خاص کر لڑکیوں کے لیے۔

”اب تو تمہاری پڑھائی ختم ہو گئی ناں۔“

”پڑھائی بھی کبھی ختم ہوتی ہے۔“ اس نے گول مول سا جواب دیا۔

اسی وقت معظم آغا کمرے میں داخل ہوئے اور بہت خاموشی سے ٹیبل کے آخری سرے پر جا بیٹھے۔ ثانی اماں شاید انہی کے انتظار میں تھیں۔

ان کے بیٹھتے ہی کچھ ناشروع کر دیا۔ پھر کچھ نا بہت خاموشی سے کھایا گیا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ یہاں کھانے کے دوران بولنا معیوب سمجھا جاتا ہے۔

”عجیب بات ہے۔“ وہ سوچنے لگی۔ ”وہاں بڑے ابا کے ڈر سے سب خاموش رہتے ہیں اور یہاں احترام خاموشی۔ کتنا دل چاہتا ہے بندہ اتنی

بڑی ٹیبل پر کچھ ہلکا کرے۔ اپنی پلیٹ میں آئی گرم سالے کی کوئی سی بھی قسم کسی گن بیٹھے بندے کی طرف اچھل دے۔ بے خیالی میں اس نے

بڑی الائجی چمچ میں رکھ دی اور کن اکھیں سے دور بیٹھے معظم کی طرف دیکھا۔ اس کے اندر چھپی وہ لڑکی جو ہواؤں کے دوش پر سفر کرتی بہت اونچنی چلی

جاتی تھی اور جو زندگی میں رنگ بھرنے کو ہنگامہ تلاش کیا کرتی تھی۔ اچانک بیدار ہو گئی اور قریب تھا کہ وہ یہ حرکت کر گزرتی، ثانی اماں نے ٹوک دیا۔

”کیا بات ہے تم کھانا نہیں کھا رہیں؟“

”جی! وہ چوکی اور غور اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

کھانے کے بعد ثانی اماں اپنے کمرے میں چلی گئیں مای جی نے بتایا کہ وہ نماز پڑھنے کے بعد سو جائیں گی۔ وہ کیا کرتی کچھ دیر مای جی سے

ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد سونے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہی کمرہ تھا جہاں آتے ہی مای جی اور ثانی اسے لے کر آئی تھیں۔ گویا انہوں

نے پہلے ہی سے یہ کمرہ اس کے لیے سیٹ کر دیا تھا۔ کھانے کے فوراً بعد وہ کبھی نہیں سوئی تھی اور اب بھی اس کا سونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا وہ صرف مای

جی کے خیال سے اٹھ آئی تھی۔ کیونکہ بظاہر تو وہ اس سے باتیں کر رہی تھیں لیکن جس طرح ان پرستی سوار تھی اس سے وہ سمجھ گئی کہ وہ اسی وقت سونے

کی عادی ہیں اور محض اپنی خاطر دوسرے کی روٹین خراب کرنا اسے پسند نہیں تھا۔

وہ کمرے میں جا مقصد ہی ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچتی رہی۔ اسے بڑا عجیب سا لگ رہا تھا کہ اتنی بڑی حویلی میں کوئی ہلچل نہیں اور

ہلچل تو دور کی بات یہاں تو کسی کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔ سب ملازم بھی اپنے اپنے کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھا

ساڑھے دس ہو رہے تھے۔

”گویا یہاں آ کر بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی نہ کوئی نیا پن۔“ اس نے سوچا اور بے دلی سے آ کر لیٹ گئی۔ پھر وہ بڑے ابا کے گھر اور اس حوالی کا موازنہ کرتے کرتے ہی سو گئی تھی۔

صبح ناشتے سے پہلے ہی ماموں جی بھی آ گئے۔ اس سے بڑی محبت اور شفقت سے ملے اور بہت دیر تک اپنے پاس بٹھا کر اس کا حال احوال پوچھتے رہے۔ ناشتے کے بعد وہ نانی اس کے پاس بیٹھ کر ان سے اپنی امی کی باتیں کرتی رہی۔ مامی جی کے میکے سے کچھ خواتین آئی ہوئی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ مصروف تھیں۔ اور جب نانی اماں اس کے پاس سے اٹھ کر گئیں تو اس نے سوچا یہاں رہنا تو اور بھی مشکل ہے۔ وہاں کم زبات کرنے کے لیے کسی کو تلاش تو نہیں کرنا پڑتا ہر وقت ہی سونیا وغیرہ کے ساتھ کہنی رہتی ہے۔

”یہاں آتے ہوئے کتنی خوش تھی میں۔“ ابھی اسے آئے ہوئے زیادہ وقت بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس انداز سے سوچ رہی تھی۔ ”میرا خیال تھا اس محدود زندگی سے نکلنے کا سنہری موقع ہاتھ آیا ہے۔ اور میں نے یہ بھی سوچا تھا کہ جس خول میں بڑے ہانے ہمیں زبردستی بند کر دیا ہے اسے میں یہاں آتے ہی توڑ دوں گی نہ اونچی آواز میں ہنسنے کی خواہش کو دباؤں گی اور نہ اپنے بھگتے قدموں کو روکوں گی۔“ اس نے ہونٹوں تک آئی طویل سانس کو آزاد کیا۔

”گو کہ یہاں ہنسنے پر پابندی نہیں ہے لیکن میرے قبضوں کی آواز ان دیواروں سے ٹکرا کر بازگشت میں جائے گی اور ہنسنے کو بھی کوئی بہانا چاہیے۔ یہاں تو بہانا ہی نہیں ہے۔ اور نہ کوئی ساتھی۔“

اس کے ساتھ ہی معظم آغا کا خیال آیا اور وہ ان کے بارے میں سوچنے لگی۔

”پتا نہیں۔ سارا وقت کہاں رہتے ہیں بس کھانے پر ہی نظر آتے ہیں کم از کم انہیں تو سوچنا چاہیے کہ میں ان کے گھر مہمان آئی ہوں۔“ دوپہر میں اس نے چاہا کہ سو جائے لیکن کوشش کے باوجود نیند نہیں آئی۔ لینے لینے تھک گئی تو اٹھ کر کمرے سے نکل آئی۔ گرمیوں کی دوپہر تھی۔ اس نے برآمدے میں کھڑے ہو کر دیکھا وسیع لان سے آگے اونچی دیواروں کے پاس لائن سے کھڑے درخت بالکل خاموش تھے نہ سرسراہٹ ہو رہی تھی اور نہ خشک چوں کے ٹکرانے کا ہلکا سا شور۔ اس کا دل چاہا، اس خاموش فضا میں ایک بار زور سے تالی بجا دے اور پھر اس کی بازگشت سنے۔ اپنی اس بچکانہ خواہش پر وہ خود ہی ہنسی اور پھر پلٹ کر اپنے کمرے میں جانے کے بجائے وہ یونہی چلتی ہوئی برآمدے کے آخری سرے تک چلی آئی۔ ہائیں طرف ویسی ہی گیلری تھی جیسی اس کے کمرے کے آگے تھی اس نے کچھ دیر وہیں رک کر کچھ سوچا پھر اس طرف مڑ گئی۔ پہلا دروازہ بند تھا اور اس سے اگلا دروازہ بھی گو کہ بند تھا لیکن اندر سے ہلکے ہلکے شور کی آواز آرہی تھی۔

گویا کوئی موجود ہے۔ اس نے سوچا اور دستک دینے کے بعد دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی پہلی نظر میں یوں لگا جیسے وہ کسی اسٹور میں داخل ہو گئی ہو۔ ایک طرف پتھروں کا انبار تھا۔ ساتھ ہی لوہے کے اوزار بھی رکھے ہوئے تھے۔ وہ پلٹے کوئی کہ ایک طرف سے آتی ٹھک ٹھک کی آواز پر ادھر متوجہ ہوئی۔ درمی پر بیٹھے معظم آغا کو دیکھ کر چونکی وہ ایک بڑا سا پتھر ہاتھ میں لیے اسے تراشنے میں مصروف تھے۔ اپنے کام میں اتنے منہمک تھے کہ انہیں اس کے آنے کی خبر ہی نہ ہوئی اور وہ ان کے ڈسٹرب ہونے کے خیال سے بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی ان کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ کچھ دیر بعد انہوں نے کوئی چیز اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ نظر اس کے پیروں پر پڑی فوراً سر اٹھا کر دیکھنے لگے۔

”وہ۔ میں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اپنی یہاں آمد کا کیا جواز پیش کرے۔

”اگر آپ بیٹھنا چاہیں تو بیٹھ جائیں۔“ انہوں نے اپنے سامنے دوری پر اشارہ کیا۔

”میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کروں گی۔“ وہ بیٹھنے ہوئے سادگی سے بولی تو انہوں نے ہاتھ میں پکڑا پتھر نیچے رکھ دیا اور یوں اس کی طرف دیکھنے لگے کہ وہ نروس ہو گئی۔

”آپ شاید بہت بور ہو رہی تھیں۔“ اس نے جواب نہیں دیا۔

”یہاں آ کر آپ کو عجیب سا تو لگا ہوگا۔“ وہ پتا نہیں کس وجہ سے ایسا کہہ رہے تھے۔ بہر حال حقیقت یہی تھی اس کے باوجود اسے کہنا پڑا۔

”نہیں تو عجیب کیوں لگے گا؟“

”ظاہر ہے، آپ روشنیوں، رنگوں اور ہنگاموں کے شہر کی پروردہ ہیں۔ وہاں کے مقابلے میں یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے اور پھر میرا خیال ہے، وہاں آپ بہت سارے لوگوں کے درمیان رہتی ہیں۔“

”ہاں لیکن۔“ وہ بے خیالی میں جانے کیا کہنے جا رہی تھی کہ ایک دم خاموش ہو گئی۔

”لیکن کیا؟“ وہ پوچھے بغیر رہ نہ سکے۔

”لیکن یہ کہ مجھے یہاں عجیب سا نہیں لگ رہا۔“ وہ بات بتا گئی۔

”اچھا!“ وہ یوں ہنسنے لگی جیسے انہیں اس کی بات پر یقین نہ آیا ہو۔ ”یہ تو ان لیس صبا احمد کے وہاں کے ہنگاموں سے گھبرا کر انسان کچھ وقت کے لیے

تو اس ماحول کی تمنا کرتا ہے لیکن زیادہ دیر تک یہاں رک نہیں سکتا۔“

”شاید“ پھر وہ موضوع بدلنے کی خاطر ان کا رکھا ہوا پتھر اٹھا کر کہنے لگی۔ ”یہ آپ کیا کر رہے تھے؟“

”میں اسے تراش کر کسی شکل میں ڈھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”ارے!“ اسے خوشگوار حیرت ہوئی۔ ”آپ مجھے بھی بتا لیتے ہیں۔“

”صرف مجھے ہی بتا سکتا ہوں جان ڈالنے پر قدرت نہیں رکھتا۔ آئیے آپ کو اپنی بتائی ہوئی چیزیں دکھاؤں۔“

وہ اٹھتے ہوئے بولے تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔ اسی کمرے کی مشرقی دیوار میں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا وہ اسے لے کر اسی طرف

بڑھ گئے۔ ان کے ساتھ جب وہ اس دروازے کے اندر داخل ہوئی تو کتنی دیر تک وہیں کھڑی حیرت سے چاروں طرف گردن گھما کر دیکھتی رہی۔

یہاں تک کہ انہوں نے اسے چونکا دیا۔

”آئیے۔ قریب سے دیکھ لیں۔“ وہ جیسے خواب میں چل رہی تھی ہر دو قدم پر پھر رک جاتی۔ سنگ تراشی کے بہترین نمونے جو اس نے اس سے

پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے، در نہ ہی وہ اس فن کے ہارے میں زیادہ جانتی تھی۔

”معظم آغا! یہ سب آپ نے کیسے بنائے ہیں؟“

اس کا ہجہ بھی حیرتوں سے گندھا تھا۔ میز پر رکھی ایک سورتی کو اٹھا کر وہ ہر زاویے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

معظم آغا کی نظریں اس کے نرم ہاتھوں کی غروفی انگلیوں میں الجھنے لگیں اور پھر انگلیوں سے ہٹ کر چہرہ گرفت میں آیا اس کے تراشیدہ لب

جانے کس احساس کے تحت کبھی نیم داہوتے اور پھر فوراً ہی ایک دوسرے میں مدغم۔ پلوں کی جھلریں الگ دل کے تاروں کو چھیڑنے لگی تھیں۔

”بہت خوبصورت۔“ وہ سورتی کی تعریف کر رہی تھی۔

”واقعی۔“ ان کے دل نے اس کے ہارے میں گواہی دی۔

”معظم آغا! آپ نے تو کمال کر دیا۔“ اس نے پلکیں اٹھا کر ایک دم ان کی طرف دیکھا تو وہ ذرا سا رخ موڑ گئے۔

”اب تک میں بھی یہی سمجھتا رہا کہ میں کمال کر رہا ہوں لیکن اب مجھے یہاں کی ہر شے احموری لگتی ہے۔ نامکمل۔ کوئی شاہکار میرے ہاتھوں تخلیق

نہیں ہوا۔“

”نہیں معظم آغا! یہ سب شاہکار ہی تو ہیں۔“

”شاہکار تو وہ ہے جسے میری آنکھوں نے دیکھا ہے۔“

وہ اس کی طرف دیکھنے کے بجائے ریک میں بچے جیسے پر نظریں جھاتے ہوئے بولے۔ اس لیے فوری طور پر وہ سمجھ نہیں سکی کہ وہ اس کے ہارے

میں کہہ رہے ہیں۔

”میرا خیال ہے، اس کائنات میں ایسا کوئی پتھر ہی نہیں جسے میں اس کی صورت میں ڈھال سکوں یا پھر میرے ہاتھ ہی اتنی طاقت نہیں رکھتے۔“
پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگے۔

”پتھروں سے میں ایسے ہونٹ تراش سکتا ہوں لیکن جو خوبصورتی ان کے متحرک ہونے میں ہے وہ ان جامدلوں میں کہاں ہوگی بھلا؟“
”میرے خدا!“ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا اور آنکھوں کی پاسبان کھنی پلکیں بھی اٹھیں اور کبھی جھکتی چلی جاتیں۔ وہ اس کے زروں ہونے پر خامسے محظوظ ہوئے اور چاہا کہ بڑھ کر اس کا ہاتھ تمام لیں لیکن وہ شاید ان کا ارادہ بھانپ چکی تھی فوراً پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔
پھر اگلے دو دن وہ معظم آغا کا سامنا کرنے سے کتراتے رہی۔ اس کا خیال تھا سامنا ہونے پر وہ پھر ایسی کوئی بات کہہ دیں گے جس سے وہ زیادہ
دیر ان کے سامنے کھڑی نہیں رہ سکے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اس وقت جبکہ اس کی یوریت انتہا کو پہنچ چکی تھی اور وہ برآمدے میں کھڑی جھنجھلاتے ہوئے
سوچ رہی تھی کہ اسے واپس چلے جانا چاہیے کہ معظم آغا اس کے پاس آ کر کہنے لگے۔

”آپ ابھی تک سوئیں نہیں۔“

”میں اتنی جلدی نہیں سوتی۔“ اس کے لہجے میں خشکی تھی۔

”سوری، میں بھول گیا تھا آپ کے ہاں تو اس وقت ہنگامے جاگتے ہیں۔“

”آپ ہر بات میں یہاں اور وہاں کا فرق کیوں بتانے لگتے ہیں؟“ وہ ناگواری سے بولی۔

”سچ کہیں کیا آپ یہاں اور وہاں کا موازنہ نہیں کرتیں۔“

”بکرتی ہوں لیکن ہر وقت نہیں۔“

”جیسے جانے دیں۔ اگر نیند نہیں آ رہی تو میرے کمرے میں آ جائیں۔“

انہوں نے بہت عام سے لہجے میں یہ بات کہی تھی وہ کچھ دیر تک کران کے ساتھ چل پڑی۔ اسی اسٹور نما کمرے میں اسے سامنے بٹھا کر وہ
اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

”پتھروں کے درمیان رہ کر یہ شخص خود کسی دن پتھر ہو جائے گا۔“ اس نے سوچا اور ان کی آنکھوں میں دبے چھوٹے سے پتھر کو بغور دیکھنے لگی جس
پر وہ پتا نہیں کیا لکھ رہے تھے اور پھر بالکل انہی کی طرح اس کی نظریں بھی آنکھوں سے ہٹ کر ان کے چہرے پر بھٹکنے لگیں۔ بڑی بڑی آنکھیں پوری
توجہ سے ایک ہی نقطے پر مرکوز تھیں اور آنکھوں سے ذرا اوپر کشادہ پیشانی جسے اب بھی گھنے ہال ڈسٹرب کر رہے تھے۔ آنکھوں کی حرکت کے ساتھ ہی
ہونٹ بھی اسی انداز سے زاویہ بدل رہے تھے۔ اس کے اندر کی لڑکی پھر چاک بیدار ہونے لگی۔ دل چاہا ان کے گھنے باؤں کو مٹھی میں جکڑ کر ایک
جھٹکے سے ان کا سراونچا کر دے۔ درجودہ تھا ہوں تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑے کہ ماحول پر چھایا گہرا سکوت ایک چھٹا کے سے لوٹ جائے۔ لیکن ہمیشہ کی
طرح اس نے اندر کی لڑکی کو تھپک تھپک کر دو بارہ سلا دیا۔

”آپ نے کبھی ان محسوس کی نمائش کی؟“ وہ ذرا سا اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے کہ وہ پوچھنے لگی۔

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”یہ پتھر کی صورتیں میرے جذبات کی ترجمان ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ کوئی دیدہ واران کے ذریعے میرے ان جذباتوں تک رسائی حاصل
کرے۔ جنہیں میں اپنے آپ سے بھی پوشیدہ رکھتا ہوں۔“

”معظم آغا!“ وہ کتنی دیر تک ان کی طرف دیکھتے رہنے بعد بولی۔

”ہر وہ شخص جو کسی ایسے فن میں کمال رکھتا ہے، وہ اپنے جذبات و احساسات کو اسی ذریعے سے لوگوں تک پہنچاتا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں لیکن۔“

”لیکن۔“ وہ سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ایب وہ لوگ کرتے ہیں جو معاشرتی مسائل کا مشاہدہ کرنے کے بعد انہیں لوگوں تک پہنچانا چاہتے ہیں اور کسی حد تک وہ خود بھی ان مسائل کا

شکار ہوتے ہیں۔“

”تو کیا آپ کے نزدیک معاشرتی مسائل کی کوئی اہمیت نہیں۔“

”اہمیت کیوں نہیں لیکن میرا خیال ہے میں ان کی بہتر عکاسی نہیں کر سکتوں گا۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ مجھے ان مسائل کا سامنا نہیں اور میں صرف دیکھنے کی حد پر یقین نہیں رکھتا۔ حقیقی معنوں میں کسی کے مسائل کا اندازہ انسان اسی

وقت کر سکتا ہے جب وہ خود اپنی آزمائشوں سے گزر چکا ہو۔“

قدرے توقف کے بعد کہنے لگے۔

”آپ ہی بتائیے، ایک اطمینان بھرا دل کسی کو مصیبت میں دیکھ کر کیا محسوس کرے گا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہے گا کہ شکر ہے میں ٹھیک ہوں۔“

”نہیں معظم آغا!“ وہ گھٹنوں پر غھوڑی نکاتے ہوئے بولی۔ ”ایک مسائل میں گھرے شخص نے اگر دوسرے کے مسائل کو محسوس کیا تو کیا کمال

کیا۔ کمال شخص تو وہ ہوگا جس کا اپنا پیٹ کبھی خالی نہیں رہا پھر بھی وہ خالی پیٹ کی آواز سن سکتا ہو۔ جو خود کبھی بے آسرا نہیں ہوا لیکن دوسرے کی بے

سائبانی کا احساس ہو۔“

وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھے گئے، وہ کہہ رہی تھی۔

”آپ نے اپنی ان صورتوں میں صرف محبتوں کے رنگ بھرے ہیں میں پوچھتی ہوں کیا محبت ہی سب کچھ ہے؟“

”میں نے کہا ناں صبا کہ میں دوسرے جذبات کو بھی مانتا ہوں بلکہ ان کی حقیقت پر اتنا ہی یقین ہے جتنا کہ محبت پر لیکن بات پھر وہی آ جاتی ہے

کہ انہیں تخلیق کرتے ہوئے کم از دل درد آتا تو ہو۔“

”گویا آپ کے دل کو ابھی کوئی ہلکی سی ٹھیس بھی نہیں لگی؟“ وہ حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگے تو وہ ہلکے سے مسکرائی۔

”معتظم آغا! آپ اپنے ان فن پاروں کے ذریعے محبتوں کا پیغام بھی تو دے سکتے ہیں۔“

”کیسے؟“ وہ بے خیالی میں پوچھ گئے۔

”ہر خاص دعاء کو۔ یقین کریں، زندگی کو ہر کا پیالہ سمجھ کر پینے والوں کے لیے پیغام امرت ہوگا۔“

”صبا!“ انہوں نے اسے ٹوک دیا ”ابھی تو آپ کہہ رہی تھیں کہ محبت ہی سب کچھ نہیں ہے۔“

”میں اپنی بات پر قائم ہوں۔ ایسا تو میں صرف آپ کے لیے کہہ رہی ہوں۔ کیونکہ آپ نے محبت کے علاوہ کسی اور جذبے کا مزہ نہیں چکھا اور نہ

ہی آپ کا دل درد آتا ہے۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”ایک بات بتائیں آغا! کیا آپ اپنی اس زندگی سے مطمئن ہیں؟ کوئی شور نہیں، کوئی ہنگامہ نہیں۔ ایک گہرا سکوت ہے۔ کیا دل میں یہ خواہش

نہیں جاگتی کہ چائیک کوئی ایسی بات ہو جائے کہ دل یا تو ٹھہر جائے یا اس انداز سے دھڑکے کہ سنبھالنا مشکل ہو جائے۔“

”کیا ایسی کوئی بات ہوتی ہے؟“

ان کے پوچھنے پر اس نے طویل سانس لے کر سرواں بچا کر لیا اور نظریں ان کے چہرے پر جمادیں اور یہی ایک ہل تھا، جب اس کی جھیل آنکھوں

کی گہرائی میں دیکھتے ہوئے دل میں شور مچا رہا ہو گیا۔ کہیں کچھ نہیں ہوا تھا نہ کوئی دیوار مری نہ کوئی شیشہ ٹوٹا پھر بھی اس پاس چمن چمن کی آوازیں گونجنے لگی تھیں۔

☆ ☆ ☆

اسے یہاں آئے ہوئے پندرہ دن ہو گئے تھے اس دوران ایک بار ابو جی کا فون آیا تھا وہ ان سے کہنا چاہتی تھی کہ وہ واپس آنا چاہتی ہے لیکن اس سے پہلے ہی ثانی اماں نے کہہ دیا کہ وہ ابھی یہیں رہے گی۔ اب وہ ثانی اماں سے کیا کہتی کہ یہاں اس کا بالکل دل نہیں لگ رہا۔ اس لیے وہ اسے روکنے کی بات نہ کریں۔ مجبوراً موش ہو رہی۔ اسے اپنی کزن بہت یاد آ رہی تھیں۔ سونیا کی بات کہ خوب گھومنا پھرنا۔ مری اور اسلام آباد قریب ہیں، وہاں ضرور جانا۔

مری اور اسلام آباد۔ وہ دس ہی دن میں فسی اور شہلی ہوئی لان کے آخری سرے تک چلی گئی۔ کچھ ایسے پودے بھی نظر آ رہے تھے جن کے بارے میں وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی۔ ان کی شاخوں پر خوشنما پھول بہت بھلے لگ رہے تھے۔ وہ ایک ایک پھول کو انگلیوں کی پوروں سے چھو کر دیکھنے لگی۔ اتنی محنتی کہ کسی کے آنے کی خبر ہی نہیں ہوئی وہ تو آنے والا اس کے بالکل قریب پہنچ کر زور سے چیخا۔

”واؤ۔“

وہ ایک دم سرائی کر دیکھنے لگی۔ پتا نہیں کون تھا بلیو جنر پر بلیو شرٹ اور کاؤ بوائے قسم کا بیٹ پہنے ہوئے تھا کندھے پر لٹکا بیگ تارہا تھا کہ کہیں دور سے آیا ہے۔

”آپ کون ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر وہ دلکشی سے مسکرایا اور یہی سوال اس سے کر ڈالا۔

”میں میں ہوں۔“ گھبراہٹ میں وہ یہی کہہ سکی اور وہ زور سے ہنسا۔

”اور میں بھی میں ہوں۔“

”میرا مطلب ہے، میں صبا ہوں۔“

”آپ نہ جی متائیں تو میں جان جاتا۔“

”کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”احساسات کو زری سے چھونے والی صبا ہی ہو سکتی ہے“ اس کے زُخ موڑنے پر کہنے لگا۔

”مشرقی لڑکیوں کی یہی ادا تو انہیں مغربی لڑکیوں سے ممتاز کرتی ہے۔“

”آپ؟“ وہ فوراً اس کی طرف ہلئی۔

”خرم آغا۔“

”اوسے میں نے واقعی آپ کو نہیں پہچانا تھا۔“

”اس کا مطلب ہے، اب پہچان لیا ہے۔“

”جی۔“

”تو پھر اپنا تعارف بھی کروا دیجیے؟“

”میں صبا ہوں، آپ کی کزن، کراچی سے آئی ہوں۔“

”اچھا تو آپ پھوپھی جی کی بیٹی ہیں۔“

”جی۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“

”شکریہ، اور یہ آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں اندر چلے ناں۔“

”ہاں! اسے جیسے یاد آیا اور اس کے ساتھ چلا ہوا اونچی آواز میں چلانے لگا۔“

”امی، بڑی اماں! میں آگیا ہوں۔“

خاموش فضاؤں کو توڑتی اس کی اونچی آواز بڑی بھلی لگ رہی تھی اس کے اندر کی لڑکی پھر مچلنے لگی۔ دل چاہوہ اپنی آواز کو اس کی آواز کے ساتھ شامل کر لے۔ مامی اور نانی اماں اس کی آواز سن کر باہر نکل آئیں۔ اس نے کندھے پر لٹکا بیگ اتار کر وہیں پھینکا اور دونوں کو ایک ساتھ بازوؤں میں لے لیا۔ وہ کھڑی دچکی سے یہ منظر دیکھتی رہی۔ مامی جی بغیر اطلاع آنے کا شکوہ کر رہی تھیں۔

”بس اچانک آپ سے ملنے کو دل مچلنے لگا اور میں اسی وقت چل پڑا۔“

”اچھا کیا چلے آئے۔“ نانی اماں کہنے لگیں۔ ”اور اب دوبارہ جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”یہ تو بعد کی بات ہے۔ یہ تاپے ابو جی اور معظم بھائی کہاں ہیں۔“ پھر اٹھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”معظم بھائی یقیناً پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہوں گے میں وہیں ان سے مل لیتا ہوں بلکہ انہیں لے کر آ رہا ہوں۔“

وہ تیز قدم اٹھتا چلا گیا کچھ دیر بعد وہ معظم آغا کے بازو میں اپنا بازو پھنسائے آ رہا تھا۔ وہ بے خیالی میں باری باری دونوں کو دیکھنے لگی۔ اور پھر ایک وہی آیا تھا اور فضاؤں نے رنگ بدل لیے تھے وہ سکوت وہ خاموشی اور سنا سب کے آنے سے کہیں دور پر داز کر گئے تھے۔ وہ ایک ذرا سی بات کو بھی اس انداز سے کرنا کہ در تک آواز سنائی دیتی تھی پوری حویلی ہر پہل اس کی آوازوں سے گونجتی رہتی اور جب خود خاموش ہوتا تو فل آواز میں ڈیک بجاتا۔ گویا اسے بھی خاموشی پسند نہیں تھی اور ڈانٹک ہال میں کھانا کھاتے ہوئے نانی اماں کے بار بار نوکنے کے باوجود وہ چپ نہیں ہوتا تھا جانے کہاں کہاں کے قہے چیمیز تاجو ختم ہونے میں نہیں آتے تھے۔ دودن میں اس سے یوں بے تکلف ہو گیا تھا جیسے برسوں سے اس سے دوستی ہو۔ اور وہ تو برسوں سے خاموشیوں کے حصار سے نکلنے کو بے تاب تھی اور وہ خول جس میں بڑے اپانے زبردستی اسے اور اس کی کزنز کو بند کر رکھا تھا جسے وہ خود نہیں توڑ سکتی تھی لیکن چاہتی ضرور تھی کہ کوئی توڑ ڈالے اور خرم آغا نے توڑ ڈالا۔ اس نے احتجاج نہیں کیا بلکہ اندر چھپی وہ ہلاکی جسے وہ اکثر ہی تھپک تھپک کر سنا دیا کرتی تھی وہ بھی پوری طرح بیدار ہو گئی۔

”صبا، صبا!“ حسب عادت وہ اسے گیلری میں سے آوازیں دیتا ہوا آ رہا تھا۔ وہ اس کے وہاں تک آنے سے پہلے ہی کمرے سے نکل آئی۔ اور سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“

”میں ایک کام سے اسلام آباد جا رہا ہوں۔ تم بھی چلو۔“

”بچ! وہ ایک دم کہہ گئی پھر سوچتے ہوئے بولی۔ ”لیکن میں کیسے جاؤں؟“

”جیسے میں جاؤں گا۔“

”نہیں۔ میرا مطلب ہے، پتا نہیں نانی اماں اجازت دیں گی یا نہیں۔“

”کیوں وہ منع کریں گی کیا؟“

”پتا نہیں۔“

”چلو، میں پوچھتا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑا اور یونہی نانی اماں کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”بڑی اماں! میں صبا کو بھی اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا تو نانی اماں اس کی طرف دیکھنے لگیں اور وہ ابھی کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”بڑی اماں! آپ نے تو اسے حویلی میں بند کر کے رکھ دیا ہے جبکہ یہ یہاں تفریح کی غرض سے آئی ہوگی۔“

”میں منع نہیں کر رہی بیٹا لیکن ذرا خیال سے جانا اور ہاں شام ڈھلنے سے پہلے لوٹ آنا۔“

”اوکے؟“ نانی اماں کی تسلی کی خاطر اس نے ان سے جلد لوٹ آنے کا وعدہ کیا پھر اسے لے کر باہر نکل آیا۔

”میں کپڑے نہ جینج کر لوں۔“ وہ اپنے کپڑوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں، لیکن ذرا جلدی۔“

”بس ابھی آئی۔“ وہ دوہیں سے اپنے کمرے کی طرف غوجی۔ کچھ دیر بعد جب وہ واپس آئی تو وہ وہاں موجود نہیں تھا۔

”آغا!“ اس نے برآمدے میں کھڑے ہو کر اونچی آواز میں پکارا۔ ان چند دنوں میں وہ مکمل طور پر اندر کی لڑکی کی گرفت میں آ چکی تھی۔ نہ اونچی آواز میں بولنے سے اپنے آپ کو باز رکھتی اور نہ بھاگتے قدموں کو روکتی تھی۔

”آغا!“ دوبارہ پکارا اور اپنے پیچھے قدموں کی آواز سن کر چلتی تو معظم آغا آرہے تھے۔

”یہ خرم کہاں چلا گیا؟“ وہ انہی سے پوچھنے لگی۔ انہوں نے لاطینی کا اظہار کیا تو وہ خود گامی کے انداز میں بولی۔

”عجب آدمی ہے مجھے جلدی کا کہہ کر خود کہاں چلا گیا۔“

”کیوں جا رہی ہو؟“ وہ پوچھنے لگے۔

”ہاں خرم کے ساتھ اسلام آباد۔“ اسی وقت وہ آ گیا۔

”ریڈی!“ پھر معظم آغا کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ ”بڑے بھائی! آپ بھی چلیں۔“

”میں کیا کروں گا جا کر؟“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”چلے چلیں، ہو سکتا ہے راستے میں کوئی نایاب پتھر نظر آ جائے۔“

”پتھر سب ایک سے ہوتے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور واپس پلٹ گئے تو وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ جواب میں اس نے بھی مسکرانے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی تھی۔

یہاں آتے ہوئے وہ اسی راستے سے معظم آغا کے ساتھ آئی تھی۔ وہ رات کا وقت تھا اور اب دن کے اُجالے میں وہ اس کے ساتھ جا رہی تھی۔

ہر کا موسم اچھا تھا اور اندر کا اس سے کہیں زیادہ اچھا۔ ہلکی ہلکی موسیقی اور ساتھ اس کا ہاتھ کرنے کا دلنشین انداز۔ وہ حقیقت میں ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔

”پتا ہے صبا!“ وہ کہنے لگا۔ ”اگر تم یہاں نہ ہوتیں تو میں فوراً واپس کا سوچتا۔“

”کیوں؟“ وہ گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”مجھے حویلی کا ماحول اٹریکٹ نہیں کرتا۔ ایک نامعلوم سی آوازی چھائی رہتی ہے۔ کوئی ہلاکلا، کوئی ہنگامہ نہیں۔ وقت ایک جگہ ٹھہرا ہوا سا لگتا ہے۔ جبکہ مجھے تیز رفتاری پسند ہے۔ چار ساں پہلے میں یہاں کے ماحول سے آکٹا کر ہی یہاں سے گیا تھا۔ اب بھی میں صرف یہ دیکھنے آیا ہوں کہ یہاں کوئی تبدیلی ہوئی ہے یا نہیں۔ لیکن سب کچھ وہی ہے۔ بڑی اماں اور امی کی وہی روشیں ہیں۔ معظم آغا اسی طرح پتھروں میں گھرے رہتے ہیں اور ابو جی کی اپنی الگ دنیا۔ پتا نہیں یہ سب لوگ اتنے مطمئن کیسے رہتے ہیں۔“

قدرے توقف کے بعد اس سے پوچھنے لگا۔

”تم نے یہاں اتنے دن کیسے گزارے؟“

”بڑی مشکل سے۔ اور اب تو میں بھی واپسی کا سوچ رہی تھی کہ تم آگے اور پیچھے، جب سے میں آئی ہوں۔ آج پہلی بار تمہارے ساتھ نکل رہی ہوں۔“

”مائی گاڈ!“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔ کراچی میں تو تمہاری اچھی خاصی سوشل لائف ہوگی۔“

”ہاں کافی حد تک۔“ اس نے جھوٹ کا سہارا لیا۔

”میں نے کئی بار ابوجی سے کہا کہ وہ اس دیہات سے نکل کر کراچی سٹل ہونے کا سوچیں لیکن وہ مانتے ہی نہیں۔ ابھی آتے ہوئے میں ایک دن کراچی رُکا تھا اور وہ مجھے کسی طرح بھی یورپ کے ترقی یافتہ شہروں سے کم نہیں لگا۔ ویسی ہی افراتفری اور دیس ہی بھاگتے دوڑتے لوگ جیسے ایک لمحے کی تاخیر ان کے لیے کسی بڑے نقصان کا سبب ہوگی اور یہاں دیکھو۔“

اس نے گاڑی کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے اطراف میں پھیلے کھیتوں کی طرف اشارہ کیا۔

کوئی سر پر بڑا سا ٹکڑا اٹھائے جا رہا تھا اور کسی کے کندھے پر کلباڑا لٹک رہا تھا۔ اپنے آپ میں گمن آہستہ دی سے چلتے ہوئے کسی کو پناہ حساس نہیں تھا کہ اگر وقت پر نہ پہنچے تو ان کے حصے کی مزدوری کوئی اور لے جائے گا۔“

”مجھے یہ یاد پڑتی ہوئی زندگی اچھی نہیں لگتی۔ گوکہ میری پڑھائی ختم ہو گئی ہے لیکن میں نے اب جی سے کہا ہے، ابھی ایک سال باقی ہے۔ اور اب جو میں اس بہانے جاؤں گا تو واپس نہیں آؤں گا۔“

وہ کیا کہتی، خاموش ہی رہی اور اس نے ایک دم کیسٹ کی آواز بہت اونچی کر دی۔

Over night over day تیز میوزک کے ساتھ تیز آواز۔ اس نے سیٹ کی پٹخت سے سر ہٹ کر پلکیں موند لیں، کتنا رات ہو چکی کٹ گیا۔ بند پلکوں کے پیچھے وہ اپنے آپ کو بہت جلدی پر محسوس کر رہی تھی۔ ہواؤں کے دوش پر سفر کرتی اس مقام پر جا کھڑی ہوئی تھی جہاں سے اسے اس کائنات میں بکھرے سارے رنگ ایک ساتھ نظر آرہے تھے۔ تصور میں ہی سہی انسان اپنی من پسند دنیا میں قدم رکھ دے تو اس کا عکس آپ ہی آپ چہرے پر چھلکنے لگتا ہے۔ وہ اونچے مقام پر کھڑی سارے رنگوں کو ایک ساتھ دیکھ رہی تھی اور اسے احساس تک نہیں تھا کہ وہ سارے رنگ اس کے چہرے پر اتر کر اسے کس قدر حسین بنا رہے ہیں اور اسے تو اپنے ہونٹوں کی کلیوں کے چٹکنے کا احساس بھی نہیں تھا جبکہ وہ کتنی دیر سے اسے مر مر میں دیکھ رہا تھا۔

پہلے مسکرایا پھر ڈسٹرب ہوا اور آخری محو میں اپنی زندگی کا اہم ترین فیصلہ کر گیا۔ گزشتہ چار برسوں سے جس ماحول میں نہ صرف رہ رہا تھا بلکہ بہت حد تک اسے اپنا بھی چکا تھا۔ اس کے پیش نظر وقت کا انتظار کرنے کے بجائے اسی وقت دل کی بات زبان پر لے آیا۔ گوکہ وہ اسے اس کے تصور سے چونکا نا نہیں چاہتا تھا چاہتا تھا کہ وہ بہت دیر تک اسی طرح بیٹھی رہے اور وہ اسے دیکھتا رہے لیکن دل اپنی بات کہنے کو بے تاب تھا۔ اس لیے ہاتھ بڑھا کر کیسٹ بند کر دیا اور اس کی محویت شاید اسی شور کی مرہون منت تھی۔ فوراً چونک کر سیدھی ہونٹیں اور اس کی طرف یوں دیکھنے لگی جیسے شکوہ کر رہی ہو، کیوں بند کر دیا۔

”سوری، میں نے تمہیں ڈسٹرب کیا۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔

”نہیں تو۔“ اسے کہنا پڑا۔

”سنو، مجھ سے شادی کرو گی؟“

وہ بڑے آرام سے یہ بات کہہ گیا اور وہ لکھا اپنے ماحول سے فرار حاصل کرے یا بڑے ابا کی لگائی حد بندی توڑ ڈالے۔ اس کی جڑیں بہر حال

اسی ماحول میں دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اس کی بات پر دل زلزلوں کی زد میں آ گیا۔

”ہناؤ ناں!“ وہ پوچھ رہا تھا اور اسے اپنی بات یاد آئی اس نے معظم آغا سے کہا تھا۔

”کیا دس میں یہ خواہش نہیں جاگتی کہ اچانک کوئی ایسی بات ہو جائے کہ دل یا تو ٹھہرنا سا لگے یا اس انداز سے دھڑکے کہ سنبھالنا مشکل ہو جائے۔“

اور یہ بات اچانک خود اس کے ساتھ ہو گئی۔ دل ٹھہرا نہیں لیکن اس انداز سے دھڑک رہا تھا کہ سنبھالنے نہیں سنبھلا۔
 ”ایہ بھی ہوتا ہے۔“ دھڑکنوں کے درمیان اس نے سوچا اور وہ تو اب سوچ رہی تھی جبکہ معظم آغا نے اس وقت سوچا تھا جب ان کے آس پاس چھن چھن کی آوازیں گونجنے لگی تھیں۔

”صبا!“ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کہاں کھو گئیں؟“

وہ چونک اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر؟“

”پھر یہ کہ میں سوچ رہی ہوں، مجھے کیا جواب دینا چاہیے۔“

”اچھا!“ وہ ہنسا۔ ”چلو اچھی طرح سوچ لو، پھر جواب دینا۔“

گاڑی اسلام آباد کی شفاف سڑکوں پر دوڑنے لگی تھی وہ دہلی سے ہر سوچ جھٹک کر ششے سے باہر دیکھنے لگی۔ یہاں ہنگامہ نہیں تھا اور نہ ہی کراچی جیسی افراتفری پھر بھی پرسکون ماحول اچھا لگ رہا تھا۔ ایک عمارت کے سامنے اس نے گاڑی روک دی اور اس سے کہنے لگا۔

”تم یہیں بیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔ اور سنو، یہاں میرا کام صرف پانچ منٹ کا ہے پھر ہم مری چلیں گے۔“

پھر اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اتر کر چلا گیا۔ وہ اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی اور ابھی اس کے راستے پر نظریں جمی ہوئی تھیں کہ وہ بھی آ گیا۔

”مجھے دیر تو نہیں ہوئی؟“ ذرا نیوک سیٹ پر بیٹھتے ہی وہ پوچھنے لگا۔

”تم گئے کب تھے؟“ اس نے سوچا اور ایک لطیف سے احساس میں گہر کر نظریں دور آسمانوں پر بھٹکتی چھوڑ دیں۔

☆ ☆ ☆

زندگی کا یہ رُخ اس کے لیے واقعی بہت حسین تھا۔ نہ کوئی روک ٹوک نہ سرد نگاہوں کا سامنا تھا۔ پھر وہ قدموں کو کیوں کر روکتی؟ آنکھیں بند کر کے اس راہ پر چل پڑی جس کی کبھی وہ خود متلاشی تھی۔ اور اب اس نے واضح کر دی تھی۔ کبھی اس کے کمرے میں بیٹھ کر تیز میوزک کے دوران سرگوشیوں میں باتیں اور کبھی پرسکون مان میں اونچی آواز میں چلانا۔ اس کے لیے ایسی ہی باتوں میں کشش تھی۔

اس روز وہ لاہور جا رہا تھا۔ کیونکہ اسی دن واپسی متوقع نہیں تھی۔ اس لیے وہ ساتھ نہ جا سکی۔ گو کہ دل اس کے ساتھ جانے کو چلا تھا لیکن شاید ذہن نے ابھی بڑے ابا کی لگائی ہوئی بندیاں پوری طرح نہیں توڑی تھیں۔ اس لیے نہ صرف سرزنش کی بلکہ جانے سے بھی باز رکھا۔ اس کے جانے تک بار بار یہی کہتی رہی۔

”جدی آ جانا ورنہ میں بہت پور ہوں گی۔“

اور واقعی وہ بہت پور ہو گئی۔ اسے گئے ہوئے زیادہ دیر بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہ ادھر سے ادھر چکرانے لگی۔ دوپہر تک اس پر اچھی خاصی جھنجھلاہٹ سوار ہو چکی تھی۔

کھانے کے بعد وہ نانی اماں کے ساتھ انہی کے کمرے میں آگئی اور ان سے باتیں کرتے کرتے سو بھی گئی تھی۔ سہ پہر میں اچانک ہی آنکھ کھل گئی تھی۔ نانی اماں کی طرف دیکھا، وہ سو رہی تھیں۔ وہ اٹھ کر کمرے سے نکل آئی دھوپ مشرقی دیوار کے اوپر چلی گئی تھی لیکن ہلکی ہلکی تپش کا احساس پھر بھی باقی تھا وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ ٹھنڈے پانی سے غسل کیا تو کچھ ہلکی پھلکی ہو گئی۔ تیلے بالوں میں برش کر کے یونہی پشت پر پھیلا دیا اور کمرے سے نکل آئی۔

برآمدے میں ایک ملازمہ چائے کی ٹرے لیے جا رہی تھی وہ سمجھ گئی کہ یہ چائے معظم آغا کے لیے جا رہی ہوگی اس نے ملازمہ کو آواز دے کر ٹرے اس کے ہاتھوں سے لے لی اور ایک اور کپ لانے کا کہہ کر خود معظم آغا کے کمرے کی طرف چل پڑی۔

”ارے آپ نے کیوں تکلیف کی؟“ انہیں واقعی بڑا عجیب سا لگا اس کا چائے لانا۔

”مجھے کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔“ وہ ٹرے نیچے رکھ کر خود بھی بیٹھ گئی۔

اتنے میں ملازمہ دوسرا کپ لے آئی۔ اس نے دونوں میں چائے بنائی اور ایک کپ ان کی طرف بڑھا دیا۔

”شکریہ۔“ وہ کپ تھم کر بنور اس کی طرف دیکھنے لگے۔ کافی بدلی ہوئی لگ رہی تھی۔ جب آئی تھی تو ایک سادہ سی لڑکی تھی۔ بنور دیکھنے پر نروس بھی ہو جاتی لیکن اب بڑے اعتماد سے بیٹھی تھی بلکہ ان کے اس طرح دیکھنے پر پوچھنے لگی۔

”کیا بات ہے معظم آغا؟ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

وہ ہلکے سے مسکرائے، درچائے رکھ کر سامنے رکھا پتھر اٹھ کر دیکھنے لگے۔

”کوئی نئی چیز بھی بنائی ہے آپ نے؟“

”ایک نہیں کئی چیزیں لیکن سب ادھوری ہیں۔“

”کیوں؟“

”بس۔“ انہوں نے کپ اٹھا کر بقیہ چائے ایک ہی گھونٹ میں طاق سے اتاری پھر کہنے لگے۔

”مجھے یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے جو چیز میں بنا نا چاہ رہا ہوں، وہ بنا نہیں پارہا۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگے۔

”خیر چھوڑیں۔ یہ بتائیں اب آپ کا دل لگ گیا یہاں؟“

”ہاں“ اس نے صاف گوئی سے اقرار کیا۔

”خرم کی وجہ سے؟“ وہ جواب دینے کے بجائے بنور ان کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ اپنی بات کہہ کر پتھر کو مختلف زاویوں سے دیکھنے لگے تھے۔

”ایک بات بتائیں معظم آغا آپ دونوں بھائی اتنے مختلف کیوں ہیں۔“

”کتنے مختلف؟“

”زمین آسمان کا فرق ہے۔ آپ اتنے منجیدہ، الگ تھلک رہنے والے، ایک طرح سے میں آپ کو آدم بیزاری کہوں گی جبکہ وہ۔“

”وہ شروع ہی سے ایسا ہے۔“ وہ اس سے پہلے ہی بول پڑے۔

”کھلنڈرا اور لالابالی سا۔ ہنگامہ اور شور شرابا پسند کرتا ہے۔ جیسی تو موقع ملتے ہی یہاں سے نکل گیا۔“

”یہی باتیں تو زندگی کا جادو ہیں۔“ وہ کہنے لگی۔ ”زندگی میں شور نہ ہو، افراتفری نہ ہو تو احساسات منجمد ہونے لگتے ہیں صرف آتی جاتی

سانسوں کا نام تو زندگی نہیں ہے۔ ”معلم آغا“

”آپ بھی افراتفری پسند کرتی ہیں؟“ انہیں شاید حیرت ہوئی تھی۔

”ہاں۔ اسی میں تو زندگی کا مڑا ہے۔ یہ بھگتا ہوا وقت اگر ہم اس کا ساتھ دینے کے لیے اپنی رفتار تیز نہیں کریں گے تو یہ ہمیں بہت پیچھے چھوڑ جائے گا۔“

”کبھی کبھی تیز رفتاری بہت بڑے نقصان کا پیش خیمہ ہوتی ہے صبا!“

”میں آپ کی بات سے انکار نہیں کروں گی لیکن نقصان کے خوف سے پیچھے رہ جانا عقلمندی نہیں ہے۔ آپ ہی بتائیں اگر ہر شخص اس خوف میں جٹا ہو کر بیٹھ جائے تو کیا کائنات ایک جگہ ٹھہر نہیں جائے گی۔“

”نہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کہہ سکتے ہیں۔ اس لیے کہ آپ کی کل کائنات یہ بے جان پتھر ہیں اور مجھے کہنے دیجیے معلم آغا کہ ان پتھروں کے درمیان رہ کر آپ بھی انہی کا حصہ لگنے لگے ہیں۔“

”صبا!“

”میں غلط نہیں کہہ رہی۔“ اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اس حجرے سے باہر کل کر دیکھیں، دنیا بڑی وسیع اور بہت حسین ہے۔“

وہ خاموشی سے اسے جاتے دیکھتے رہے۔

☆.....☆.....☆

ابو جی کا فون آیا۔ انہوں نے اسے فوری واپسی کا حکم سنایا۔ حالانکہ اب تو وہ رہتا چاہتی تھی لیکن انہوں نے اس کی ایک نہیں سنی اور نانی اماں کی سفارش بھی سہولت سے رد کر دی۔

”واقعی جارہی ہو؟“ اسے تیار کرتے دیکھ کر خرم آغا پوچھنے لگا۔

”کیا کر سکتی ہوں، ابو جی کا حکم ہے۔“

”تم کہہ دیتیں کچھ دن بعد۔“

”میں نے کہا تھا لیکن وہ نہیں مانے۔“ وہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بول پڑی۔

”اچھا!“ وہ اس کے بیڈ پر نیم دراز ہو کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔ ”اس دن تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔“

”کون سی بات؟“ فوری طور پر اسے خیال نہیں آیا اور پھر وہ بیگ میں کپڑے رکھنے میں بھی مصروف تھی، اس لیے پوچھ لیا۔

”بھئی شادی والی بات۔“ اس کا ہاتھ بیگ کے اندر رک گیا اور وہ سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“

”تم تو ایسے کہہ رہے ہو جیسے میں کہوں کروں گی تو تم ابھی یہ کام کر گزر دو گے۔“

”ایب ہو بھی سکتا ہے۔ تین ہاں کہنے میں بھلا کیا دیر لگتی ہے؟“

”یہ یورپ نہیں خرم آغا! یہاں ہاں کہنے سے پہلے بھی کچھ مراحل طے کرنے پڑتے ہیں۔“ وہ بیگ واپس چھوڑ کر اماں کی طرف بڑھ گئی اور اپنے بقیہ کپڑے نکالنے لگی۔

”مثلاً“ پتا نہیں، وہ جانتا نہیں تھا یا جان بوجھ کر انجان بن رہا تھا۔

”بھئی، پہلے اپنے بڑوں سے بات کرو پھر وہ میرے بڑوں سے بات کریں گے اور جب میرے بڑے ہائی بھر لیں گے تب ہاں کہنے کا مرحلہ آئے گا۔“

”بڑوں کو چھوڑ دو یہ بتاؤ تم تو راضی ہونا؟“

”میں راضی ہوں۔ اس کے باوجود بڑوں کی رضامندی ضروری ہے۔“ وہ اس وقت دل کے تابع نہیں تھی۔ اس لیے مناسب بات کہہ گئی۔

”چھو تو میں آج ہی اپنے بڑوں تک بات پہنچا دیتا ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ پھر جاتے جاتے کہنے لگا۔

”سنو، تم جاری ہو تو میں بھی اب زیادہ دن یہاں نہیں رکوں گا اور میں چاہتا ہوں اب جاتے ہوئے تمہیں بھی ساتھ لیتا جاؤں۔“ ایک بار پھر دل اس انداز سے دھڑکنے لگا کہ سنبھلنا مشکل ہو گیا۔

ڈائننگ ہال میں کھانا کھاتے ہوئے آج اس کے پاس اور کوئی موضوع نہیں تھا۔ وہ اس کی موجودگی کا خیال کیے بغیر مای جی اور نانی اماں کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے صبا سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

وہ لاکھ آ زادی کی دمدادہ سی پھر بھی اس کا یوں بات کرنا بڑا عجیب سا لگا۔ دزدیدہ نظروں سے مای جی اور پھر نانی اماں کو دیکھا۔ انہیں بھی شاید ایسی بے باکی کی توقع نہیں تھی۔

”میں نے صبا سے پوچھ لیا ہے، اسے بھی کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ ساری بات اس پر رکھ کر خود بڑی اندمہ ہو گیا۔

”بھیرے خٹلا“ پتا چانگ بات جودل کے ٹھہرنے کا سبب بن رہی تھی۔

اور اسے ہی نہیں میز کے آخری سرے پر بیٹھے معظم آغا کو بھی اپنا دل ٹھہرنا لگ رہا تھا۔ کھانے سے ہاتھ روک کر انہوں نے بند مٹھی ہونٹوں پر جمالی اور پر سوچ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”ایکسکیوز می۔“ وہ اپنے چہرے پر بہت ساری نظروں کی تپش محسوس کر کے کرسی دھکیل کر کھڑی ہو گئی اور بہت احتیاط کے باوجود ہلکی سی اٹھ ہی گئیں۔ معظم آغا جس طرح اسے دیکھ رہے تھے، اس سے وہ اور پرل ہو گئی۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟ بیٹھو نا۔“ اس کے لیے جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی تھی۔ وہ شاکی نظروں سے دیکھتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے چلے آنے کے بعد وہاں کس نے کیا بات کی ہوگی لیکن اتنا اندازہ ضرور تھا کہ نانی اماں مای نے اسے ٹوکا ہوگا اور شاید ناگواری کا اظہار بھی کیا ہو۔ بہر حال وہ اپنے آپ کو قصور وار نہیں سمجھ رہی تھی۔ اس کے باوجود اپنی پوزیشن خراب لگ رہی تھی۔ اس لیے جب تک نانی اماں نے بلا یا نہیں، وہ کمرے سے نہیں نکلی۔

”شام میں تو تم چلی ہی جاؤ گی۔ اس لیے یہ جو تھوڑا وقت ہے۔ ہمارے پاس بیٹھو۔“ نانی اماں نے محبت سے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔ اس کا خیال تھا وہ اس سے باز پرس ضرور کریں گی لیکن انہوں نے اس مسئلے پر سرے سے کوئی بات ہی نہیں کی۔ وہ خواہ مخواہ ڈرتی رہی تھی۔ پھر جانے سے کچھ دیر پہلے وہ اس کے پاس آئی۔ وہ خاصا جھنجھلا یا ہو لگ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”اب معلوم ہوا ہے کہ خالم سماج کے کہتے ہیں۔“ وہ ایک جھٹیلی پر مکا مارا ہوا بولا۔

”کیا مطلب؟“

”تمہیں اسلام آباد تک چھوڑنے معظم بھائی جا رہے ہیں۔“ وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ثانی اماں کا کہنا ہے کہ کیونکہ میں نے شادی کی بات کر دی ہے، اس لیے اب جب تک شادی نہیں ہو جاتی۔ میرا اور تمہارا ساتھ اٹھنا بیٹھنا مناسب نہیں ہے۔“

”ٹھیک تو کہتی ہیں۔“ وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے محفوظ ہوتے ہوئے بولی۔

”خاک ٹھیک کہتی ہیں۔ میرا خیال تھا میں راستے میں تمہارے ساتھ ڈھیر ساری باتیں کروں گا اور اپنی آئندہ زندگی کا خوبصورت خاکہ بھی میں تمہیں بتا دیتا۔“

”چلو کوئی بات نہیں پھر بتا دیتا۔“ وہ یوں بولی جیسے کسی بچے کو بہلا رہی ہو۔

”تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ ہنستی ہوئی بولی۔ ”چلو اب باہر نکلو، میں جا رہی ہوں۔“ وہ اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

ثانی اماں اس کے جانے سے بہت افسردہ ہو رہی تھیں کتنی بار اسے سینے سے لگا کر پیار کیا۔ اس کی اپنی پلکیں نم ہو گئی تھیں۔ ماحول میں اداسی اترنے لگی تو وہ کہنے لگا۔

”بس کریں بڑی اماں! اور نہ یہ سارا راستہ روتی ہوئی جائے گی۔“

وہ جلدی سے ماموں جی سے مل کر برآمدے کی میز صیباں اتر گئی۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں وہ اسے مخاطب کر کے کوئی ایسی بات نہ کہہ دے جو، سے سب کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے۔ معظم آغا گاڑی کے پاس کھڑے تھے۔ اسے آتے دیکھ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا۔ وہ بیٹھ گئی تو دوسری طرف سے آکر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

راستہ خاصا طویل تھا۔ آتے ہوئے بھی وہ ان کے ساتھ آئی تھی اور اب بھی اتفاق سے ان کا ساتھ تھا۔ اگر خرم کا خیال درمیان میں نہ ہوتا تو اس وقت بھی وہ ہر احساس سے عاری ہوتی لیکن اب اس کے ساتھ کیا سفر یاد آ رہا تھا۔ اونچی آواز میں بچا کیسٹ پھر اس کی باتیں۔ پتائی نہیں چلتا تھا اور اتنی جلدی راستہ کٹ گیا تھا۔ وہ ڈرائی گرڈن موڈ کر معظم آغا کی طرف دیکھنے لگی۔ آنکھیں وڈا سکرین پر جمی ہونے کے باوجود کسی سوچ کی گرفت میں تھیں۔ ہونٹوں نے جیسے ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے کی قسم کھا رکھی تھی۔ پھر وہی خاموشی، وہی سناٹا اور گہرا سکوت اور ہواؤں کے دوش پر سفر کرنے والی اس کے اندر کی وہ چٹخ لڑکی آپ ہی آپ دوبارہ اسی خول میں بند ہونے لگی۔ جس وقت وہ ان سے جدا ہو رہی تھی تو وہی اول روز والی صبا تھی جسے اسی جگہ سے وہ لینے آئے تھے۔ انہیں لگا کوئی وقت کوئی دن درمیان میں آیا ہی نہ ہو وہ اس وقت سے اب تک یہیں کھڑے ہوں۔

”معظم آغا! آپ نے ابوجی کو فون کر دیا تھا تاں کہ میں آ رہی ہوں۔“ وہ پھر خوفزدہ تھی۔

”ہاں!“ سینے میں دہی سانس ہاں کی صورت ہونٹوں کی قید سے آزاد ہوئی۔

”آپ ڈر رہی ہیں؟“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے وہ پوچھنے لگے تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میرا خیال تھا، خرم نے آپ کو خاصا پراعتماد بنا دیا ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ ایک دم قدم روک کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

”اسی طرح ڈرتی رہیں تو خرم کے ساتھ کیسے چل سکیں گی؟“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔

”صرف اتنا کہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لیجیے گا اور یہ مت بھولیے گا صبا! احمد کہ لڑکیاں مضبوط پناہ گاہوں میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ ان سے نکل کر ان کی ہستی اور نسوانیت کا غرور پارا پارا ہو جاتا ہے۔“

اپنی بات کہہ کر وہ اسے وہیں چھوڑ کر واپس پلٹ گئے اور وہ کتنی دیر تک کھڑی نہیں جاتے ہوئے دیکھتی رہی تھی۔

”سچ بتاؤ صبا! کیسا رہا تمہارا ثور؟“ وہ کافی دیر بڑے ابا کے پاس بیٹھ کر اب اپنے کمرے میں آئی تھی اور سونیا وغیرہ جو بڑی بے تابی سے اس کا انتظار کر رہی تھیں، اسے دیکھتے ہی پوچھنے لگیں۔

”صبر کرو، ذرا سانس تو لے لوں۔“ وہ سب کے درمیان گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

”سانس بعد میں لیٹا۔ پہلے بتاؤ۔ کہاں ہاں گھومیں؟“

”کہیں نہیں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی، در ایک ایک کی شکل دیکھنے لگی۔

”یہ کم بخت شروع ہی سے ایسا بدراور بد ذوق ہے۔“ عداوانت چیتے ہوئے بولی۔ ”اسے کسی نے آفر بھی کی ہوگی تو اس نے انکار کر دیا ہوگا۔“

”ہیں صبا!“ عافیہ نے تصدیق چاہی تو وہ اپنی اب تک کی زندگی میں شاید پہلی بار ان سب کے درمیان بیٹھ کر کھلکھلا کر ہنسی مچائی۔ ان سب نے پہلے حیرت سے اسے دیکھا پھر سچی خیر نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں۔

”بتاؤ ناں صبا؟“ سونیا نے اس کے بازو میں چنگلی کاٹی۔ ”پتا ہے۔ ہم سب کتنی شدت سے تمہاری داہنی کے منتظر تھے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ وہ اپنا بازو ہلاتے ہوئے بولی۔

”اچھا بھئی، بتاتی ہوں۔“ اس نے نگہ کھینچ کر گود میں رکھ لیا اور پھر اس تمام عمر سے کی ایک بات انہیں کہہ نہ لی۔ آخر میں کہنے لگی۔

”پتا ہے سونیا! خرم کا خیال ہے کہ وہ شادی کر کے مجھے اپنے ساتھ ہی لندن لے جائے گا۔“

”واقعی! صبا! میں سے تم بڑی لگی ہو۔“ عدا کو اس پر رشک آ رہا تھا۔

اسی وقت جنید وغیرہ دستک دے کر اس کے کمرے میں چلے آئے سب کو اس کے گرد جمع دیکھ کر وہ بہت ہنسے۔

”گو یا صبا! اس کا انگریز پوٹو بجا رہا ہے۔“ عثمان نے مذاق اڑایا۔

”تمہیں اس سے کیا؟“ عافیہ نے تنگ کر کہا۔

”اللہ تم لوگوں پر رحم کرے مجھے بھی رحم آ رہا ہے۔“ باری باری سب نے دل کھول کر مذاق اڑایا۔

”ایب لگ رہا ہے جیسے امریکہ اور لندن سے گھوم کر آ رہی ہو۔ ذرا بتانا صبا! یڈی ڈیانا کے درشن بھی کیے یا نہیں؟“

”فکر مت کرو۔ منقریب یڈی ڈیانا کے درشن بھی کر لے گی۔“ سونیا آگے بھی بتانے جا رہی تھی کہ اس کے گھورنے پر چپ ہو گئی۔

”ہاں، ثانی اماں کے گھر تک چلی گئی اب لیڈی ڈیانا تک جانا کون سا مشکل ہے۔“

جس انداز سے وہ سب ہنس رہے تھے، اس سے عدا کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سب کی بیسیاں توڑ ڈالے۔ کہاں تو وہ یہ سوچے بیٹھی تھیں کہ صبا کے

آنے پر ان سب کا اثر اٹا اور جتنا ختم ہو جائے گا لیکن یہاں تو اُلٹا وہ سب مذاق اڑا رہے تھے۔

”میں ابھی جا کر بڑے ابا کو بتاتی ہوں کہ تم سب لوگ صبا کو تنگ کر رہے ہو۔“

انکا

انکا..... چھانچ کی گویا، ایک قتلہ عالم، آفت کی بیوی۔ پراسرار قوتوں کی مالک، خوش قسمتی کی دیوی، جس کے حصول کے لیے

بڑے بڑے پجاری اور عالم سرتوڑ کوششیں کرتے تھے۔ ایک ایسی داستان جس نے سالوں تک پراسرار کہانیوں کے شائقین کو اپنے سحر میں

جکڑے رکھا۔ **انکا** اپنی تمام تر حشر سامنیوں کے ساتھ بہت جلد **کتاب گھر پر جلوہ افروز ہو رہی ہے۔**

”ہم یعنی کہ ہم تنگ کر رہے ہیں۔“ عرفان نے دانش کے ہاتھ پر زور سے ہاتھ مارا۔

”پاکل ہو گئے ہیں یہ سب۔ چلو ہم چلتے ہیں۔“ ندا اٹھ کر بیڈ سے نیچے کود گئی عانیہ اور سنیا نے بھی اس کی تقلید کی۔

”ارے۔ اس کا اثر دھو تو مکمل کرتی جاؤ۔“ عثمان نے ان کا راستہ روکنے کی کوشش کی لیکن وہ اسے دھکا دیتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

پھر اگلے کئی دن اسی طرح گزر گئے۔ وہ خرم آغا کی سنگت میں گزرے دنوں کے سحر سے کسی طرح بھی نہیں نکل پا رہی تھی۔ اس کا ذہن مسلسل

انہی گزرے دنوں میں بھٹکتا رہتا۔ کوئی بھی کام کر رہی ہوتی۔ کہیں بھی بیٹھی ہوتی اس کا تصور ساتھ ساتھ ہوتا اور اب تو اسے انتظار بھی تھا۔

اور یہ انتظار زیادہ طویل نہیں ہوا کیونکہ تیسرے ہفتے ہی ماسوں جی آ گئے۔

بند کمرے میں بڑوں کا اجلاس شروع ہوا تو اسے ایک ہی فکر لاحق ہو گئی۔ اس نچ پر تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا کہ بڑے ابا بھی کوئی اعتراض اٹھا

سکتے ہیں اور بڑے ابا کو خرم کے ہاں رہنے پر اعتراض تھا۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ کوئی معمولی آدمی کا بیٹا ہے نہیں جو روزگار کے لیے دیر غیر میں دھکے کھاتا

پھرے۔ اس پر ماسوں جی نے وہی کہا جو خرم نے ان سے کہا تھا کہ اس کی تعلیم کا ایک سال باقی ہے۔ اس کے بعد وہ مستقل نہیں آ جائے گا۔

بڑے ابا کا خیال تھا کہ پھر شادی بھی ایک سال بعد ہی کریں گے لیکن ماسوں جی کا اصرار اب بھی رضامند تھے۔ اس لیے بڑے ابا کو بھی ہامی

بھرنی پڑی۔ یوں اسی وقت ایک ہفتے بعد کی شادی کی شادی کی تاریخ رکھ دی گئی۔

عانیہ جو کھڑکی سے لگی کھڑی تھی اور ہل ہل کی خبر اندر تک پہنچا رہی تھی۔ مبارک سلامت کی آوازیں سنتے ہی پھر اندر آ گئی۔

”اب کیا ہوا؟“ سونیا نے دہلی دہلی آواز میں پوچھا اور وہ تو دیسے ہی سانس روکے بیٹھی تھی۔

”مبارک ہو۔ بہت بہت مبارک ہو۔“ عانیہ پھولی پھولی سانسوں کے ساتھ کہتی دھم سے بیڈ پر گر گئی۔

”ہوا کیا؟“ ندانے اسے سمجھوڑ ڈالا۔

”نہ صرف بات پکی ہو گئی ہے بلکہ آئندہ جمعہ کو بارات بھی آ رہی ہے۔“

”جی؟“ ندا اور سونیا خوشی سے بھر پور آواز میں چہیلیں اور اس نے کتنی دیر سے سینے میں دہلی سانس ہونٹوں کی قید سے آزاد کرتے ہوئے ٹھوڑی

گھنٹوں پر نکالی۔

”ارے!“ عانیہ ایک دم اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہوا؟“

”جا کر عثمان کو اطلاع دو کہ مہمانیڈی ڈیانا سے ملنے جا رہی ہے۔“

”ہاں، اس دن بہت مذاق اڑا رہا تھا۔“

”چلو۔“ تینوں ایک ساتھ تیر ہو گئیں اور اس کے روکنے کے باوجود بڑی تیزی سے کمرے سے نکل گئیں اور اس کے پاس اب سوچنے کو کیا تھا۔

مست ہواؤں کی مدد مدم سرگوشیاں جو اس نے سنی تھیں اور جن کے سنگ اس نے بہت دور تک سفر کیا تھا۔

”سنو۔“ وہ اس وقت سے اسی طرح بیٹھی تھی کہ اس آواز پر چونکی اور سر اٹھا کر دیکھے لگی۔ سامنے جنید کھڑا تھا کچھ عجیب سی نظروں سے دیکھتا ہوا۔

وہ سنبھل کر بیٹھ گئی اور اسے بھی بیٹھنے کے لیے کہا لیکن وہ نظر انداز کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ اچانک جو کچھ ہوا ہے کیا اس میں تمہاری رضا بھی شامل ہے؟“

وہ کچھ دیر تک سر جھکائے اپنا ناخن کھرچتی رہی پھر اسی طرح سر جھکائے ہوئے بولی۔

”گو کہ اس سلسلے میں مجھ سے کسی نے کوئی بات نہیں کی اس کے باوجود یہ سب میری خواہش کے مطابق ہو رہا ہے۔“

”تمہاری خواہش کے مطابق۔“ جنید کوشاید یقین نہیں آیا تھا۔

”کیوں اس میں اتنا تعجب ہونے کی کیا بات ہے؟“

”تعجب کی بات تو ہے صبا! کہ جس گھر میں تم پروان چڑھیں اس سے چاروں دور کیا رہیں کہ زندگی کے راستے ہی بدل ڈالے۔“

”راستہ بدلنا میری مجبوری تھی اس لیے کہ مسلسل ان راستوں پر چلتے چلتے میں اکتا گئی تھی مجھے کسی کی محبت اور خلوص پر شبہ نہیں ہے جنید لیکن بڑے ابا کو کبھی ہمارا خیال نہیں رہا۔ انہوں نے کبھی ہمیں اہمیت نہیں دی جیسے ہماری اپنی کوئی مرضی ہی نہ ہو۔“

”یہاں تم غلط بیانی سے کام لے رہی ہو ورنہ بڑے ابا نے ہمیشہ تم لڑکیوں کو ہم پر فوقیت دی۔“

”یہ سب ہمارا دس رکھنے کی باتیں تھیں۔ ورنہ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ کس طرح ہمیں اس چار دیواری میں مقید رکھا۔“

”مجھے تمہاری سوچ پر افسوس ہو رہا ہے صبا! کم از کم میں تمہیں ایسا نہیں سمجھتا تھا۔ یہ محبتوں بھرا سا بن اور تمہاری پاسبانی کرتی دیواریں جن میں تم اپنے آپ کو مقید تصور کرتی ہو۔ یقین کرو، دنیا میں کہیں تمہیں اس سے اچھی اور مضبوط پناہ گاہ نہیں ملے گی۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”تم زمانے کے چلن کو نہیں سمجھتیں لیکن بڑے ابا اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایک لڑکی جب گھر سے باہر نکلتی ہے تو اسے کن نظروں کا سامنا ہوتا ہے۔ اور انہی نظروں سے محفوظ رکھنے کی خاطر بڑے ابا نے ایک حد قائم کر دی۔ وہ تمہاری تعلیم و تربیت سے لاپرواہ نہیں ہوئے ہاں اب میں سوچ رہا ہوں کہ کہیں ان سے کوتاہی ضرور ہوئی جو تم نے کبھی مثبت انداز سے نہیں سوچا۔“

”تم یہ سب مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو اور اس ضمن میں تم صرف مجھے الزام نہیں دے سکتے یقین کرو، ہم سب اس چار دیواری کے اندر بہت مطمئن تھے۔ ہماری ایک انگ دنیا تھی جس سے ہٹ کر ہم نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اور ہماری سوچوں کو بھٹکا یا تم نے۔“

”میں نے۔“ بے آواز، ہونٹوں کی جنبش کے ساتھ اس کا ہاتھ اپنے سینے پر چلا گیا۔

”ہاں تم سب نے۔ جنید حسن ایسا کروا دینی باتیں۔ وہ ساحل کی گیلی اور نرم نرم ریت۔ وہ نیلے پاندوں میں اترتا تاریکی گولا اور تم روزانہ صرف یہی منظر دیکھنے کے لیے ساحل پر جاتے ہوتا۔“

قدرے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”ہم پتھر کی بے جان مور تیاں نہیں تھیں جنید حسن! کہ تمہاری ایسی باتوں سے ہماری آنکھوں میں خوب نہ جتے۔ تم نے صرف ساحل کی باتیں کیں اور ہماری آنکھیں اس سے کہیں آگے دیکھنے لگیں۔ اور اب میں اس ان دیکھی دنیا میں قدم رکھنے جا رہی ہوں تو تم مجھے کیا سمجھانے آئے ہو؟“ وہ فط نہیں کہہ رہی تھی اور اب جبکہ وہ اس الزام سے اپنے آپ کو بری الذمہ قرار نہیں دے سکتا تھا تو اس کے سامنے کیا اعتراف کرتا۔ خاموشی ہی بہتر تھی کچھ دیر تک سر جھکائے بیٹھا رہا پھر اسی طرح چپ چاپ اٹھ کر چلا گیا۔

پھر ایک ہفتہ پلک جھپکتے میں گزر گیا۔ وہ صبا احمد سے صبا خرم بن کر پہلے اسی حویلی میں گئی اور وہاں کچھ دن رہنے کے بعد خرم آغا کے ساتھ لندن پرواز کر گئی۔

☆.....☆.....☆

اجنبی دیس، اجنبی عکسیں اور اجنبی فضا میں۔ سب کچھ اجنبی ہوتے ہوئے بھی اس کے لیے جیسے کچھ بھی اجنبی نہیں تھا۔ شاید خواب زندہ حقیقت بن جائیں تو اسی طرح لگتا ہے یا پھر سارا کمال خرم کی سنگت کا تھا۔

ابتدائی دنوں میں وہ ہر طرف سے ناپرداہوں کو صرف اس کا رہا۔ روزانہ اسے کہیں نہ کہیں گھمانے لے جاتا۔ ایک مہینہ گزرتے پتا بھی نہ چلا۔ وہ تو جب ماموں جی کا خط بمعہ اس کے تعلیمی اخراجات اور محدود جیب خرچ کے ساتھ آیا تب وقت گزرنے کا احساس ہوا۔ سنجیدگی سے سوچنے بیٹھا تو اتنے پیسوں میں کسی طرح بھی مہینے بھر کے اخراجات پورے نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے وہ ہاسٹل کے ایک کمرے میں ایک سویڈش لڑکے کے ساتھ رہتا تھا اب صبا

کی وجہ سے اس نے الگ اپارٹمنٹ لے لیا تھا۔ ایک طرح سے اس گھر کی ذمہ داری اسے نبھانی تھی۔

وہ ذمہ داری سے نہیں گھبرا یا تھا۔ بس یہ خیال آیا کہ اسے آتے ہی یہ سب کر لینا چاہیے تھا۔ خواہ اتنا وقت ادھر ادھر گھومنے میں بہرہ دیا۔ بہر حال ابھی بھی کچھ زیادہ نقصان نہیں ہوا تھا۔ اگلے دن سے ہی اس نے جاب کی تلاش شروع کر دی۔ اسے زیادہ تر دیکھیں کرنا پڑا۔ بہت جلد اسے جاب مل گئی اور اس نے آفس جانا شروع کر دیا۔

مباحثہ بلکہ بہت خوش تھی۔ اس کے اندر کی لڑکی ایک بار پھر بیدار ہو کر اسے گرفت میں لے چکی تھی۔ اس کے نزدیک اصل زندگی یہی تھی۔ نہ کوئی روک ٹوک نہ سردنگا ہوں کا سامنا۔ جب چاہا بالکونی میں کھڑے ہو کر باہر کی دنیا کو قریب سے دیکھ لیا۔ دل میں کک نہیں رہی تھی کہ چار دیواری سے باہر کیا ہو رہا ہے۔ جب خرم نے آفس جانا شروع نہیں کیا تھا اس وقت تو وہ اس کے ساتھ کہیں نہ کہیں نکل جاتی تھی۔ اب وہ جب بھی فارغ ہوتی بالکونی میں آ کھڑی ہوتی۔ ہر کام موسم عام طور پر ایک جیسا ہی رہتا تھا۔ وہ ریٹنگ پر کہنیاں ہٹا کر بے فکرے اور آزادی سے ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ دے جوڑوں کو دیکھتی یا شفاف سڑک پر پھسلتی گاڑیاں اسے اچھی لگتیں۔

اس وقت بھی وہ ریٹنگ کے سہارے کھڑی بڑے انتہاک سے نیچے دیکھ رہی تھی خرم کے آنے کا وقت ہو رہا تھا جب بھی سڑک کے دوسری طرف کوئی بس رکتی تو اس کی نظریں اترنے والے مسافروں میں مانوس چہرہ تلاش کرنے لگتیں۔

”ہے!“ کسی نے شاید اسے ہی متوجہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ نظروں کا زادیہ بدل کر دیکھنے لگی۔ کوئی نوجوان تھا اس کے متوجہ ہوتے ہی اس نے اپنے ہونٹوں کو دو انگلیوں سے چھوا اور پھر جس انداز سے اس کی طرف اشارہ کیا اس سے لمحہ بھر کو تو وہ سن ہو گئی پھر فوراً گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ کسی نے اس کی حرکت دیکھی تو نہیں۔ کوئی اگر دیکھ بھی رہا تھا تو یوں نظر انداز کیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہو جبکہ اسے سخت ناگوار گزر رہا اور وہ خرم کا انتظار کیے بغیر اندر چلی آئی۔ دل ایک انتہا نے خوف میں گھر کرنا دروازے سے دھڑکنے لگا تھا اور ابھی وہ اپنے آپ کو نابل کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ کال بیل بجنے لگی۔

خرم کے سوا کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ پھر بھی دروازے تک جانے میں اسے کچھ دیر لگی۔ اور اب پہلی بار ہو رہا تھا۔ ورنہ تو وہ بھاگ کر دروازہ کھولتی تھی بلکہ زیادہ تر تو یوں ہوتا کہ وہ بالکونی سے اسے آتے ہوئے دیکھ لیتی تھی اور پھر اس کے آنے سے پہلے ہی دروازے پر کھڑی ہو جاتی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ اس تاخیر کو اس نے محسوس کر لیا تھا جیسی پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ وہ میں“ فوری طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔

”آج تم بالکونی میں بھی نظر نہیں آئیں؟“

”میں ہاتھ روم میں تھی۔“

”اچھا!“ وہ کچھ تھکا تھکا سا تھا اس لیے حریف کچھ کہے بغیر ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرنا ہوا صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔

”چائے پیو گے؟“ وہ کافی حد تک نابل ہو چکی تھی۔ روزانہ والے مخصوص لمبے میں پوچھنے لگی۔

”مجھے تو نہیں پانی پڑے گی۔“ وہ سستی سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”ارے نہیں، میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ وہ ہنستی ہوئی کچن میں چلی گئی۔ کچھ دیر بعد چائے لے کر آئی تو وہ آنکھیں بند کیے لینا تھا۔

”تھک گئے ہو۔“ وہ اس کی پیشانی کو نرمی سے چھو کر بولی۔

”زیادہ نہیں۔“ وہ اٹھ بیٹھا اور اس کے ہاتھ سگ لے کر اسے بھی اپنے پاس ٹھمایا۔

”کیا کرتی رہیں سارا دن؟“

”وہی رورمرہ کے کام جو منٹوں میں ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد کرنے کو کچھ نہیں ہوتا۔“

”کچھ کرنا چاہتی ہو؟“

”مثلاً کیا؟“ وہ اس پر نظریں جمائے بیٹھی رہی جو اپنی بات پر خود ہی سوچ رہا تھا۔

”تم کچھ کہہ رہے تھے؟“ کافی دیر بعد اسے ہی متوجہ کرنا پڑا۔

”ہاں!“ وہ چونکا اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”جواب کرو گی؟“

”میں۔“ کتنی دیر تک اپنی طرف اشارہ کیے بیٹھی رہی یقین بھی نہیں آ رہا تھا۔

”اگر کرنا چاہو تو۔“ وہ ہٹا نہیں کیا سمجھا جو بات اس کی مرضی پر ڈال دی۔

”تمہیں اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”ارے!“ وہ ہنسا۔ ”اعتراض ہوتا تو کہتا کیوں اور پھر میں تو تمہاری تنہائی اور یوریت کے خیال سے کہہ رہا ہوں۔“ وہ خاموش ہو کر اس کے

جواب کا انتظار کرنے لگا۔

”میرا آنا جانا کیسے ہوگا؟“ اس کے سوال میں اس کی بات کا جواب بھی تھا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے، میں تو راستوں سے بھی واقف نہیں ہوں۔“

”بے وقوف، جب آنے جانے لگو گی تو راستوں سے آشنائی بھی ہو جائے گی اور پھر یہاں سے زیادہ دُور نہیں ہے۔“

”کیا چیز؟“

”وہ اسٹور جہاں تمہیں جانا ہے۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”میرے ایک دوست کا اسٹور ہے۔ کچھ دن پہلے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ اسے ایک سیلز گرل کی ضرورت ہے۔ اس وقت مجھے تمہارا خیال نہیں

آ یا تھا ورنہ میں اسی وقت بات کر دیتا۔“

اس کے خاموشی سے دیکھنے پر کہنے لگا۔

”رات کو فون کر کے اس سے معلوم کر لوں گا۔ اگر اسے اب بھی ضرورت ہوگی تو صبح میرے ساتھ چلاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ فوراً راضی ہو گئی۔ پھر خالی گالے اٹھا کر کچن کی طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”یہ بتاؤ اب کیا پروگرام ہے؟“

”پروگرام بنانا تمہارا کام اور عمل کرنا میرا کام۔“

”اچھا ابھی آ رہی ہوں۔“ وہ کچن سے واپس آئی تو کہنے لگی۔

”چو! اگر قہقہے اُتر گئی ہو تو باہر چلتے ہیں۔“

”چو۔“ وہ فوراً تیار ہو گیا اور اس کی یہی بات اسے پسند تھی کہ وہ کسی بھی بات کو آئندہ پر نہیں دلاتا تھا۔

☆.....☆.....☆

زندگی کا یہ دُرُخ بھی اسے پسند آیا۔ صبح اس کے ساتھ نکلنا اور کبھی اس سے پہلے اور کبھی اس کے بعد گھر آنا۔ اگر وہ پہلے آ جاتی تو آتے ہی رات کے کھانے کی تیاری میں لگ جاتی۔ دوسری صورت میں وہ اسے کچن میں ملتا۔ جیسا کہ وہ چاہتی تھی کہ فراغت کا کوئی لمحہ اس کی زندگی میں نہ آئے تو اب ایسا ہی تھا۔ رات میں جب وہ سونے کے لیے لیٹتی تو کبھی کبھی اسے اس گھر کا خیال آتا جس کی اونچی دیواروں میں وہ اپنے آپ کو مقید تصور کرتی تھی۔ بھلا وہ بھی کوئی زندگی تھی۔ وہ سوچتی اور پھر وہاں اور یہاں کا موازنہ کرتے کرتے ہی سو جاتی تھی۔

شروع شروع میں اس نے سونیا وغیرہ کے ساتھ خط و کتابت رکھی تھی اور اپنے ہر خط میں اس نے یہاں کی زندگی اور اپنے معمولات کے بارے میں بہت کچھ لکھا تھا اور اب تو اس کی کزنز کے خطوط آئے ہوئے کتنے دن گزر جاتے۔ وہ جواب لکھنے کا سوچتی ضرور تھی لیکن وقت نہیں ملتا تھا ایک چھٹی کا دن وہ بھی ہفتے بھر کے جمع شدہ کام نشتانے میں گزر جاتا۔

انہی دنوں سونیا اور عثمان کی شادی کا کارڈ ملا۔ ساتھ میں سونیا کا خط بھی تھا جس میں اس نے تاکید کی تھی کہ وہ ضرور آئے۔

اس نے بار بار اس خط کو پڑھا۔ اس کے لاشعور میں شاید یہ بات تھی کہ سونیا کے ساتھ اچھا نہیں ہو رہا۔ اور یہی بات وہ خط میں تلاش کرنا چاہتی تھی۔ کہیں کوئی کسک یا نا تمام آرزوؤں کا گلہ یا آزار و فضاؤں میں سانس لینے کی خواہش جو اب حسرت بننے جا رہی تھی اور کچھ نہیں تو اسے ہی خوش قسمتی کی سند دی ہو لیکن ایسی کوئی بات ڈھونڈے سے نہیں ملی۔ بڑے مطمئن انداز سے لکھا گیا تھا اور بڑی فراخ دلی سے اسے آنے کی دعوت دی تھی۔

”بے چاری!“ اس نے تاسف سے سوچا اور کارڈ کے ساتھ خط بھی ایک طرف ڈال دیا۔

اس کا جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ اس لیے بہت سرسری انداز میں خرم سے ذکر کیا اور اس نے بھی اسی انداز سے سنا تھا۔

وقت کا پہیہ اپنی مخصوص رفتار سے چل رہا تھا لیکن اسے یوں محسوس ہوتا جیسے یہاں کا پہیہ کچھ زیادہ تیز رفتار ہے ایک سال ہو گیا تھا انہیں یہاں آئے ہوئے اور اس دوران وہ دونوں کافی حد تک سیٹ ہو چکے تھے۔ ان کا خیال تھا آئندہ دو تین سالوں میں وہ مکمل طور پر سیٹ ہو جائیں گے۔ اس کے لیے وہ دونوں ہی کافی جدوجہد کر رہے تھے۔

اس شام وہ گھر میں داخل ہوئی تو خرم پہلے سے موجود تھا اور کچن کے بجائے لاونچ میں بیٹھا نظر آیا۔ وہ بیک نیمبل پر پھینک کر اس کے برابر بیٹھنے ہوئے پوچھنے لگی۔

”تم کب آئے؟“

”زیادہ دیر نہیں ہوئی۔“

”چائے پی لی تم نے؟“ وہ پیروں کو سینڈل کی قید سے آزاد کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”نہیں، ابھی کچن میں جانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ ابو جی کا خط آ گیا۔ وہ پڑھنے بیٹھ گیا۔“

”کیا لکھا ہے، ماموں جی نے؟“

”وہی جو پچھلے خط میں لکھا تھا کہ پڑھائی ختم ہو گئی ہوگی۔ واپس آ جاؤ۔ ساتھ میں دھمکی بھی ہے کہ خرچ بھیجتا بند کروں گا۔“

”اچھا!“ وہ ہنسی پھر کہنے لگی۔ ”تم انہیں صاف صاف کیوں نہیں لکھ دیتے کہ تم یہاں جا کر رہے ہو اور تمہارا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“

”ہاں اب تو لکھنا ہی پڑے گا۔“

”اور کیا لکھا ہے انہوں نے؟“ وہ ادھر ادھر نظریں دوڑا کر غلط تلاش کرنے لگی۔

”تہائی کا روٹا کہ تم دونوں آ جاؤ تو کچھ رشتہ ہو جائے گی۔“

”معتظم آقا کی شادی کیوں نہیں کر دیتے؟“

”وہ پتھروں کی دنیا سے نکلیں گے تو شادی ہوگی ناں۔ مجھے تو لگتا ہے، وہ خود بھی پتھر ہو چکے ہیں۔“

”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ تائید کرتی ہوئی اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

پھر جب خرم نے ماموں جی کو اپنے حالات لکھ کر یہ بھی بتایا کہ مستقبل قریب میں ان کا واپسی کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور یہ کہ وہ کافی حد تک یہاں سیٹ بھی ہو چکے ہیں تو جواب میں ماموں جی نے سخت ناراضگی کا اظہار کیا اور اسے ایک آخری موقع دیتے ہوئے لکھا کہ دو مہینے کے اندر تم آ جاؤ ورنہ وہ کبھی معاف نہیں کریں گے اس مقام پر وہ آزار و فضاؤں میں پرواز کرنے والی لڑکی کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔

”ماموں جی کو ناراض مت کرو۔ اگر وہ خوشی سے اجازت دیتے ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ واپس چلو۔“

بڑے ابا کی تعظیم اور تربیت اتنی کمزور نہیں تھی کہ وہ آسانی سے بھلا دیتی۔ بعض باتیں انہوں نے روح کی گہریوں تک اتار دی تھیں۔ ان میں ایک یہ بھی تھی کہ باپ کی ناراضگی سے خدا بھی ناراض ہوتا ہے۔

”کیا کریں گے واپس جا کر؟“ وہ کہنے لگا۔ ”وہاں مجھے کوئی چارم نظر نہیں آتا۔ اپنے ہی گھر میں کھڑے ہو کر بات کرو تو جواب میں اپنی آواز کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ باہر نکلو تو وہی صدیوں پرانے لوگ۔ کوئی بیرگاتا ہے تو کوئی لیلیٰ بختوں کے قصے چھیڑتا ہے۔ دنیا کہاں سے کہاں پہنچ گئی اور وہ ابھی تک ہیر رانجھا میں الجھے ہیں۔“

وہ یوں خفا ہو رہا تھا جیسے اس نے واپسی کا قصہ اپنی طرف سے چھیڑا ہو۔

”ٹھیک ہے، مت جاؤ لیکن ماموں جی کو قائل ضرور کرو۔“

وہ سہولت سے کہتی ہوئی اس کے پاس سے ہٹ گئی۔ اپنے تئیں اس نے بات ختم کر دی تھی لیکن رات کو جب سونے کے لیے لیٹی تو کوشش کے باوجود اسے نیند نہیں آئی پہلے وہ خرم کی باتوں کو سوچتی رہی پھر اچانک وقت کا پیہر الٹا چلنے لگا تھا۔

وہ اونچی دیواریں اور بڑے ابا کی نگاہ کی ہوئی حد بندیاں جن پر کڑھنے کے باوجود زندگی میں طمانیت کا حساس باقی تھا فراغت کے وہ تمام لمحے ایک ایک کر کے لگا ہوں میں آسائے۔ جب کرنے کو کچھ نہیں تھا لیکن ایک دوسرے کی سنگت میسر تھی۔ محبتیں زندہ تھیں، در ایک دوسرے کا دکھ درد سننے اور ہانٹنے کا احسا تھا۔ وہ مصنوعی نظکیوں اور منا لینے کی جلدی۔ غمیرے ہوئے ماحول میں ہلکا ہلکا سا ارتعاش تھا جیسے مدھم مدھم سروں پر کوئی دھیرے دھیرے گنگنا رہا ہو۔ شاید ہیر یا سسی کی فریاد۔

اور ثانی اماں کی بڑی سی حویلی کی طرف جاتے ہوئے وہ پتیل کا گھٹا درخت جس کے سائے میں بیٹھے نوجوان اپنے بزرگوں کی باتیں ایک جوش اور عقیدت کے ساتھ دہراتے تھے اور حویلی کے اندر پتھروں کو تراشتا وہ شخص معظم آغا جس کی سورتیوں میں محبت کے رنگ جھلکتے ہیں۔ ایک بار پھر وہ موازنہ کر رہی تھی اور گرفت اسی جگہ کی مضبوط تھی جہاں اس کی جڑیں دور تک پھیلی تھیں۔

رات دیر سے سونے کی وجہ سے صبح خود سے اس کی آنکھ نہیں کھلی۔ خرم نے ایک دوبارہ آواز دینے کے بعد مجبوراً کراٹھا یا تھا۔ اس کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا اٹھنے کو لیکن مجبوراً اٹھ گئی روزانہ اس وقت خاصی افراتفری ہوتی تھی۔ دونوں اپنی تیاری کے ساتھ ناشتا بھی بناتے اور بڑی غلٹ میں کھا کر نکلنے لگتے تھے۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ اسے ست دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”ہاں۔“

”پھر کیا آج کام پر جانے کا ارادہ نہیں ہے۔“

”جاؤں گی۔“ وہ بے دلی سے کہہ کر لباس تبدیل کرنے چلی گئی۔

واپس آئی تو وہ ناشتا کرنے میں مصروف تھا۔ وہ بھی اس کے ساتھ شامل ہو گئی اور جب دونوں گھر سے نکلنے لگے تو اس کا دل چاہا۔ وہ وہیں دروازے میں رُک کر اسے خدا حافظ کہے اور دور تک اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہے اور پھر جب وہ نظروں سے اوجھل ہو جائے تو دروازہ بند کرتے ہی اس کی واپسی کا انتظار شروع کر دے۔

”چھوٹاں۔“ وہ اسے زکے دیکھ کر کہنے لگا۔

”ہاں!“ وہ چوکی اور اس کے ساتھ باہر نکل آئی۔

کام کا آغاز اس نے معمول کے مطابق ہی کیا تھا۔ اسٹور میں داخل ہونے والی پہلی خاتون سبز رابرٹ جنہیں دیکھ کر وہ اپنے مخصوص انداز سے

مسکرائی اور ان کے ہاتھ سے پرچی لے کر مطلوبہ چیزیں ریک میں سے نکال نکال کر کاؤنٹر پر رکھنے لگی۔ اس دوران دو تین کسٹمر اسٹور میں آ گئے تھے۔ وہ مسز رابرٹ سے فارغ ہو کر ان کی طرف متوجہ ہوئی تو ایک نے بے تکلفی سے کہا۔

”ہیلو سوئی!“

یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ روزانہ کتنی بار اسے ایسی صورت حال کا سامنا ہوتا تھا اور اس نے کبھی مائنڈ بھی نہیں کیا تھا۔ جو با اسی خوشدلی سے ہلو کہا کرتی تھی لیکن اس وقت جانے کیوں اس کے اعصاب تن گئے۔ ناگواری کی ایک لہر پورے بدن میں سرایت کرتی ہوئی آنکھوں میں آٹھ رہی۔

”What happend?“ (کیا ہوا؟) وہ اسی لہجے میں پوچھنے لگا۔

”Nothing“ (کچھ نہیں) اس نے بمشکل اپنے آپ کو تلخ ہونے سے روکا۔ ورنہ وہ اپنے اس پرانے خول میں اتر کر پوری طرح مشرقی لڑکی کو بیدار کر چکی تھی جو ایسے موقع پر مقابل کو ماں بہن یا دلاتی ہے۔

پھر ابھی وہ ان تینوں سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ مائیکل آ گیا۔ وہ اپنے معمول سے کچھ لیٹ ہو گیا تھا۔ پہلے اس نے اپنے دیر سے آنے کی وجہ بتائی اور آخر میں جب اس نے اپنا مخصوص جملہ دہرایا۔

”اور تم کیسی ہو سو ہیٹ ہارٹ؟“

تو اس کی پیشانی نم ہو گئی اور جواب میں وہ اپنا روزمرہ کا جملہ دہرانے کی بجائے مسز جنسن کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جو مائیکل کے پیچھے اسٹور میں داخل ہوئی تھیں۔

”کیسی ہیں آپ مسز جنسن؟“ اس نے اغلاظ پوچھا تھا۔ جواب میں مسز جنسن اسٹول کھینچ کر اس پر بیٹھتے ہوئے ہاتھ قلم شروع ہو گئیں۔

”کیا بتاؤں، زندگی عذاب ہو کر رہ گئی ہے۔ بتائیں کون سی منحوس گھڑی تھی جو ہم نے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔“

”ارے کیا ہوا؟“ ایک دوسرے کا درد بانٹنے کا احساس جاگا۔ تو ہمدردی سے پوچھنے لگی۔

”یہ پوچھو کیا نہیں ہوا۔ میں تو بالکل ہی تباہ ہو گئی ہوں۔ عجیب قانون ہے یہاں کا۔ ماں باپ کو اپنی ہی والد پر اختیار نہیں۔ میری بیٹی ایک یہودی سے شادی کرنا چاہتی ہے۔ سمجھانے کی کوشش کی تو گھر چھوڑ کر چلی گئی۔“

”پھر؟“ ان کے لیے بھر کوز کتنے پردہ خور پوچھنے لگی۔

”پھر کیا، پولیس میں رپورٹ کرانے گئے تو اٹا ہمیں الزام دے دیا۔ کہتے ہیں لڑکی بالغ ہے اور اپنی مرضی کی مالک۔ اس کے راستے میں آنے کی کوشش نہ کریں۔“ وہ کاؤنٹر پر کہنی ٹکا کر سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”اپنے دلیں میں ایسی حرکت کرتی تو میں گمانہ دہا دیتی اس کا۔ اور مگنا تو میں اب بھی دہانا چاہتی ہوں اس کا لیکن۔“ ان کی آواز بھرا مٹی اور آنکھوں میں پانی اتر آیا۔

”پیز مسز جنسن!“ وہ جدی سے گلاس میں پانی لے آئی اور خود ہی ان کے لبوں سے لگا دیا۔

”شکریہ!“ پانی پینے کے بعد انہوں نے اپنی آنکھیں صاف کیں پھر کہنے لگیں۔ ”ایسی اولاد سے تو ہم بے اوراد ہی بھٹے تھے“ پھر اپنی بات کی خود ہی نفی کرنے لگیں۔ ”قصور اس کا نہیں ہمارا ہے جو ہم نے اپنی زمین پر اپنی زمین کو ترجیح دی۔ اب کیا منہ لے کر ہم واپس جائیں گے اور کیا کہیں گے اپنے لوگوں سے۔“

”آپ کو کیا چاہیے تھا؟“

”مجھے کافی کے دو ڈبے دو۔“ وہ فوراً ایک طرف مڑ گئی۔

پھر اس کے جانے کے بعد بھی وہ انہی کے بارے میں سوچتی رہی۔ ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔ اس لیے وہ مستعدی سے کام نہیں کر پا رہی تھی مائیکل

شیشے کے کمرے میں بیٹھا کتنی دیر سے اسے ٹوٹ کر رہا تھا۔ گاہکوں سے اس کا رویہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ کتنے لوگوں کو اس نے بغیر کچھ لیے واپس جاتے دیکھا۔ اپنے نقصان کا سوچ کر فوراً اٹھ کر اس کے پاس آیا۔

”میرا خیال ہے صبا! آج تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے؟“

”ہیں!“ وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”میں بہت دیر سے دیکھ رہا ہوں لوگوں کے ساتھ تمہارا رویہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس طرح تو میرا بہت نقصان ہو جائے گا۔“ اس نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔

”ایسا کرو تم گھر چلی جاؤ۔“ وہ کہنے لگا۔ ”تمہیں آرام کی ضرورت ہے کل اگر طبیعت ٹھیک ہو تو آنا اور نہ جتنے دن چاہو چھٹی کر سکتی ہو۔“

”تھینک یو۔“ وہ خود بھی یہی چاہ رہی تھی اس لیے فوراً جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

”جاتے ہوئے ڈاکٹر کو ضرور دکھا دینا۔ مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہی۔“

”اوکے“

”سی یو۔“ وہ کاؤنٹر سے نکل کر اس کے قریب سے گزرنے لگی تو اس کا کندھا تھپکتے ہوئے بولا اور اسے یوں لگا جیسے اچانک کسی نے اس وجود میں الٹا کرے بھر دیے ہوں وہ فوراً ہار نکل آئی۔

باہر کے سرد موسم نے بھی اس کے اندر کی آگ کو کم نہیں کیا بمشکل تمام گھر تک آئی اور وہیں لاؤنج میں بیٹھ کر اس نے اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا بہت دیر بعد اسے احساس ہوا کہ وہ رو رہی ہے۔ اس کی ہتھیلیاں تر ہو چکی تھیں۔

”لیکن میں کیوں رو رہی ہوں؟“ وہ اپنے آپ سے پوچھنے لگی اور پھر ایک ہی بات نہیں اس کے بعد کتنی باتیں جن کا کہ اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا لیکن وہ بہت ساری باتیں جیسے معظم آغا نے کہا تھا۔

”لڑکیاں مضبوط پناہ گاہوں میں ہی اچھی لگتی ہیں ان سے نکل کر ان کی ہستی اور نسوانیت کا غرور پارا پارا ہو جاتا ہے۔“ اور جنید حسن کی باتیں۔

”تم زمانے کے چلن کو نہیں سمجھتی لیکن بڑے ابا اچھی طرح جانتے ہیں کہ ایک لڑکی جب گھر سے نکلتی ہے تو اسے کن نظروں کا سامنا ہوتا ہے اور انہی نظروں سے محفوظ رکھنے کی خاطر بڑے ابا نے ایک حد قائم کر دی۔“

”بڑے ابا!“ وہ شدت سے رونے لگی۔ ”آپ نے جن نظروں سے محفوظ رکھنے کی خاطر ہمارے گرد ادھی دیواریں کھڑی کیں۔ میں انہی نظروں میں گھر گئی ہوں اور ستم یہ ہے کہ مجھے اب تک احساس ہی نہیں تھا میں سمجھتی تھی میں ایک ترقی یافتہ معاشرے میں آزادی سے سانس لے رہی ہوں۔ یہ نہیں جانتی تھی کہ اپنی ہستی اور نسوانیت کا غرور خود مٹی میں مل رہی ہوں۔“

اس نے آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹا کر اپنے آپ کو دیکھا۔ جنم پر وراثت ہائی نیک جس میں اس کے بدن کے قشيب و فراز نمایاں ہو رہے تھے۔ وہ خود زیادہ دیر اپنے آپ کو نہ دیکھ سکی۔

”میرے خدا!“ اس نے طویل سانس لے کر سوچا۔ ”اگر اس صلیب میں، میں بڑے ابا کے سامنے چلی جاؤں تو یقیناً ان کا ہارٹ ٹیل ہو جائے گا۔“

”اللہ نہ کرے۔“ اپنی سوچ پر اسے نھر جھری آگئی اور اپنے آپ کو ملامت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ حقیقتاً اس وقت اسے اپنے آپ سے نفرت سی ہو رہی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے وارڈ روب کھولی اور ڈنگر پر لٹکا شلوار سوٹ اتار لیا۔ جیسے ہی چلی، ڈریسنگ ٹیبل کے بڑے سے آئینے میں اپنے آپ پر نظر پڑی۔

”اللہ نہ کرے۔“ اپنی سوچ پر اسے نھر جھری آگئی اور اپنے آپ کو ملامت کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ حقیقتاً اس وقت اسے اپنے آپ سے نفرت سی ہو رہی تھی۔ کمرے میں آ کر اس نے وارڈ روب کھولی اور ڈنگر پر لٹکا شلوار سوٹ اتار لیا۔ جیسے ہی چلی، ڈریسنگ ٹیبل کے بڑے سے آئینے میں اپنے آپ پر نظر پڑی۔

”یہ میں ہوں۔“

حقیقت کی آنکھ کھلی تو اپنا آپ اجنبی لگا۔ جلدی سے لباس تبدیل کر کے واپس آئی تو پھر اپنے مقابل خود کھڑی ہو گئی اور ابھی وہ اپنا محاسبہ کرتا ہی چاہتی تھی کہ کال بیل کی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب کھینچ لی۔ خرم کے آنے کا وقت نہیں تھا اس لیے وہ قیاس کرتی ہوئی دروازے تک آئی۔

ہر پوسٹ میں تھا جس نے اسے دو ثقافے ایک ساتھ دیے۔ اندر آ کر اس نے بے مبری سے دونوں ثقافے ایک ساتھ کھوس دیے ایک میں ندا اور دانش کی شادی کا کارڈ تھا۔ دوسرے میں خط کے ساتھ چند تصویریں تھیں۔ وہ تصویریں دیکھنے کے بجائے خط پڑھنے لگی۔ سونیا نے خط نہ لکھنے کا شکوہ کیا تھا کچھ خفگی بھی تھی اور پیار بھری ڈانٹ بھی۔ آخر میں لکھا تھا۔

”میں ماں ہونے کا اعزاز حاصل کر چکی ہوں جس سے تم ترقی یافتہ ملک میں رہ کر بھی ابھی تک محروم ہو۔“

گوکہ اس نے مذاق میں یہ بات لکھی تھی لیکن اس کے دل پر جا لگی۔ وہ سوچنے لگی میری شادی اس سے کہیں پہلے ہوئی ہے اور میں ابھی تک اس نعمت سے محروم ہوں۔ ایک دم ہی سونے پن کا احساس ہونے لگا خطار کھنے کے لیے میز پر ذرا سا جھکی تو نظر تصویروں پر پڑی۔ وہ فوراً اٹھا کر دیکھنے لگی گول مٹول سا بچہ کہیں سونیا کی گود میں تھا اور کہیں عثمان کی گود میں اور اسے دیکھتے ہوئے جواوہی چمک ان دونوں کے چہرے پر تھی وہ دنیا کی ہر شے کو مات دے رہی تھی۔

”بہت مبارک ہو سونیا!“ تصویر میں اسے مخاطب کر کے اس نے غلوں سے کہا اور پھر اسی وقت اسے خط لکھنے بیٹھ گئی۔

شام میں جب خرم آیا اس وقت وہ ٹی وی پر کوئی پروگرام دیکھ رہی تھی۔ وہ یہی سمجھا کہ وہ ابھی آئی ہوگی لیکن اس کے چہرے اور انداز میں محسن نہیں تھی بلکہ بہت فریش نظر آ رہی تھی۔

”چائے لاؤں؟“ وہ ٹی وی پر سے نظریں ہٹا کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں ہٹا لیتا ہوں۔“

”ارے نہیں۔“ وہ فوراً اٹھ گئی اور کچھ دیر بعد ہی چائے لے آئی۔

”تم کس وقت آئی ہو؟“ وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔

”میں آج دن میں ہی آ گئی تھی۔“

”خیریت؟“

”ہاں کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ مائیکل نے کہا گھر چلی جاؤ اور میں آ گئی۔“

”لیکن مجھے تو تم روزانہ سے بہت بہتر نظر آ رہی ہو۔“

”ظاہر ہے۔ دن میں آرام جو کر لیا۔“ وہ ہنستی ہوئی ابھی لگ رہی تھی۔

رات میں جب وہ فراغت سے اس کے پاس بیٹھی تو دن میں جو کچھ سوچ چکی تھی، وہ بڑی سہولت سے اس سے کہنے لگی۔

”میرا خیال ہے آغا! ہمیں مومن جی کی بات مانتے ہوئے واپسی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

”کیا؟“ وہ یوں اس کی طرف دیکھنے لگا جیسے وہ کوئی انہونی بات کہہ رہی ہو۔

”اسی میں ہماری بہتری ہے۔“

”ہاں! دادے ذرا اس بہتری پر روشنی تو ڈالو۔“

جس انداز سے اس نے کہا اس سے وہ سمجھ گئی کہ اس وقت وہ جو بھی بات کرے گی، وہ نہ صرف مذاق اڑائے گا بلکہ رد بھی کرتا جائے گا اور وہ اسے کبھی قائل نہیں کر سکے گی اس لیے بڑی خوبصورتی سے موضوع بدل گئی۔ اس وقت تو بات آئی گئی ہو گئی لیکن وہ کیونکہ واپسی کا تہیہ کر چکی تھی بلکہ اب تو

عالم یہ تھا کہ وہ ایک پل یہاں نہیں رکنا چاہتی تھی۔ اگر بس چلتا تو اڑ کر واپس چلی جاتی۔ لیکن اسے قائل کرنا اور واپسی کے لیے رضا مند کرنا بھی ضروری تھا۔ اس لیے وقتاً فوقتاً اس موضوع کو چھیڑنے لگی۔ شروع شروع میں اس نے مذاق میں ٹالا اور جب اس نے دیکھا کہ وہ واقعی سنجیدہ ہے تو وہ خود بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”صبا! اگر تم سب سے ملنے کے لیے جانا چاہتی ہو تو میں تمہیں نہیں روکوں گا بلکہ اگر کہو گی تو تمہارے ساتھ بھی چلوں گا لیکن جہاں تک مستقل وہاں رہنے کی بات ہے تو یہ میرے لیے ممکن نہیں ہے اور یہ بات وہیں پر ہی میں نے تمہیں بتادی تھی۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”جہاں تک میں سمجھتا تھا تم بھی اس رشتہ کی ہوئی زندگی کو پسند نہیں کرتی تھیں پھر اب اچانک تمہیں وہاں جانے کی کیا سوچھی؟“

”میں سمجھتی ہوں آغا! یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ مجھے واپسی کا خیال جلدی آ گیا ورنہ ہمارا انجام بھی سزر جن کی طرح ہوتا۔“

”سب کے ساتھ ایسا نہیں ہوتا صبا! اور پھر یہ تو تربیت پر منحصر ہے ہو سکتا ہے سزر جن کی تربیت شروع ہی سے غلط رہی ہو۔“

”میں نہیں جانتی۔ کیونکہ کوئی ماں اپنی اوراد کے لیے غلط انداز سے نہیں سوچتی یہاں میں سارا الزام اس معاشرے اور ماحول کو دوں گی۔“

”لھیک ہے لیکن تمہاری کون سی اولاد ہے جس کے لیے تم ابھی سے پریشان ہو رہی ہو۔“

”ہے نہیں تو ہو جائے گی اور اولاد سے پہلے میں سمجھتی ہوں مجھے اپنی اصلاح کی بھی ضرورت ہے میری شخصیت پر، مگر اس ماحول کا تھوڑا سا رنگ بھی ہے تو میں اسے اتار پھینکنا چاہتی ہوں۔“

”صبا! وہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔“ مجھے تو تم اسی رنگ میں اچھی لگتی ہو۔“

”اچھا! وہ ہنسی۔“ لیکن اگر یاد کرو آغا! تو اول روز میری کسی شرقی ادھر پر تم نے مجھے مغربی لڑکیوں سے ممتاز کیا تھا۔“

”ہو سکتا ہے۔ میں نے ایسا کچھ کہا ہو لیکن۔“ وہ خاموش ہو کر جانے کیا سوچتے لگا تھا کافی دیر بعد ہاتھ اٹھا کر فیصلہ کن انداز میں کہنے لگا۔

”خواتین کو بحث کر کے بد مزگی پیدا کرنے کا کیا فائدہ؟ کیونکہ یہ تو طے ہے کہ مجھے واپس نہیں جانا۔ ہاں اگر تم جانا چاہو تو۔“

”آغا! اس نے ٹوک دیا۔“ کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب تو واضح ہے کہ میں یہاں رہنا چاہتا ہوں اور تم ایسا نہیں چاہتیں۔“

”پھر؟“

”پھر یہ کہ یہاں سے ہمارے واسطے الگ ہو جاتے ہیں۔“

”غرم آغا! وہ دُکھ اور تاسف سے اسے دیکھنے لگی۔“ کتنی آسانی سے تم نے یہ بات کہہ دی۔“

”تو پھر تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“

”یہ میری ضد نہیں لیکن اب تم نے اسے میری ضد بنا دیا ہے۔“

محبتوں کے ہی درمیاں

خواتین کی مقبول مصنفہ **نگہت عبداللہ** کے خواصورت ناولوں کا مجموعہ **محبتوں کے ہی درمیاں**، جلد کتاب گھر پر آ رہا ہے۔ اس مجموعہ میں انکے چار ناول (تمہارے لیے تمہاری وہ، جلاتے چلو چراغ، ایسی بھی قربتیں رہیں اور محبتوں کے ہی درمیاں) شامل ہیں۔ یہ مجموعہ کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

اٹھ کھڑی ہوئی پھر جاتے جاتے کہنے لگی۔

”سنو جتنی جلدی ہو سکے میری واپسی کا نظام کر دو۔“ اس نے پہلے مہینوں اپکانیں پھر ہونٹ پھینچے ہوئے اثبات میں سر ہلانے لگا تھا۔ دونوں کے درمیان ایک سرد جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ اگلے تین چار دن تک وہ اس سے کھنجی کھنجی رہی۔ گو کہ وہ خود بھی مطمئن نہیں تھی۔ اول تو اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ اس نے ایک ذرا سی بات پر راستہ الگ کرنے کی بات کی ہے اور اگر یقین کرتی تو پھر سارا الزام اسی معاشرے پر آتا تھا اس نے سوچا۔

”اپنے ہاں ہزار ہا اختلافات کے باوجود انکی بات کرنے سے پہلے بندہ ہزار بار سوچتا ہے اور اس نے تو ہٹا سوچے ہی فیصلہ نہ دیا تھا۔“

اسے حقیقتاً بہت دکھ ہوا تھا۔ گویا اس کے نزدیک دو ڈھائی سال از دو اجی زندگی کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اس وقت وہ کچن میں کھڑی یہی سب سوچ رہی تھی جب وہ اس کے پاس آ کر کہنے لگا۔

”سنو، کیوں نہ ہم ایک درمیانی راستہ اختیار کر لیں۔“ وہ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تمہاری کزن کی شادی ہے تم اس میں شرکت کے لیے چلی جاؤ۔ پھر وہاں سے حویلی چلی جانا۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“

”میں چاہتا ہوں، ہم کچھ وقت کے لیے ایک دوسرے سے الگ ہو کر سوچیں۔ شاید کوئی بہتری کی صورت نکل آئے۔ تم میرا مطلب سمجھ رہی ہو نا۔“ وہ اس کی آنکھوں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ہو سکتا ہے جہاں جانے کے لیے تم اتنی بے تاب ہو رہی ہو وہاں سے بہت جلد اکتا کر واپس میرے پاس آنے کا سوچو یا پھر مجھے تمہاری یا اس زمین کی کشش تمہارے پاس کھینچ لائے۔“

”سوچ لو خرم آغا! ایب نہ ہو ایک عمر گزر جائے اور ہم ایک دوسرے کا انتظار کرتے رہیں۔“ اس کی بات پر وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”چوتھو کوئی ایک وقت مقرر کر لو۔ میرا مطلب ہے، کوئی ماہ کوئی سال جو ہمارے انتظار کی حد ہو۔ اگر ہم اس حد کے اندر ایک دوسرے تک نہ پہنچے تو پھر ایک دوسرے کے پابند بھی نہیں رہیں گے۔“

وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھنے لگی جب اندر سے جذبوں نے شور مچانا شروع کیا۔

”ہمارا یقین کرو، ہمارا یقین کرو۔“ جب طویل سانس لیتے ہوئے اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

ٹھیک ایک ہفتے بعد وہ اسے خدا حافظ کہہ رہا تھا اور وہ جاتے جاتے بولی تھی۔

”سنو! آج کی تاریخ یاد رکھ، آئندہ سال اسی ماہ کی اسی تاریخ کو ہماری حد ختم ہو جائے گی۔“

☆.....☆.....☆

وہ بغیر اطلاع دیے آئی تھی اور شاید اس کی آمد غیر متوقع بھی تھی، جیسی تو سب خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت کا اظہار بھی کر رہے تھے۔ پہلے وہ بہت دیر تک بڑے ابا کے پاس بیٹھی اور ان کے سوالوں کے جواب بہت اعتماد سے دیے اس نے محسوس کیا کہ بڑے ابا اس کی طرف سے نہ صرف یہ کہ فکر مند تھے بلکہ انجامانے ندریشوں میں بھی گھرے ہوئے تھے۔ اس نے بہت سہولت سے انہیں اپنی طرف سے مطمئن کیا اور جب وہ اپنے دوستوں جیسے کزنز کے درمیان آئی تو سب نے اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ وہ اس صورت حال کے لیے پہلے سے تیار تھی کسی کی بات کا جواب نہیں دیا بس ہنستی رہی تھی۔

”واہ! یہ اچھا طریقہ ہے ہم تو بول بول کر تھک رہے ہیں اور یہ محترمہ جیسے جا رہی ہیں۔“ سونیا کی بات پر وہ اور زور سے ہنسی۔

”بھئی، اب رونے سے تو رسی خیر تم سب آرام سے بیٹھو تو میں مختصر اپنے بارے میں بتائے دیتی ہوں۔“

سب خاموش ہو گئے تو اس نے مختصر اپنے حالات پر روشنی ڈالتے ہوئے آخر میں یہ کہہ کر سب کو مطمئن کیا کہ وہ ٹھیک ٹھاک اور خوش و خرم ہے۔ اس نے دانستہ اپنے اور خرم کے اختلاف کو چھپایا تھا۔ اس کا خیال تھا ابھی یہ سب کہنا قلیل از وقت ہوگا۔ ہو سکتا ہے حالات اس کے حق میں ہو جائیں۔ اس لیے اسے وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔

پھر وہ اور دانش کی شادی تک، اس نے خود بھی اس بارے میں نہیں سوچا۔ اپنے ذہن سے ہر سوچ، ہر خیال جھٹک کر ہی وہ اس خوشی کو انجوائے کر سکتی تھی۔

شادی کا ہنگامہ ختم ہوا اس کے بعد بھی ہر بات معمول پر آنے میں کچھ وقت لگا تھا۔ شادی کے چوتھے دن بڑے ابا نے خودہ اور دانش کو پاکستان ٹور پر بھیج دیا تھا۔ یہ بات اس کے لیے واقعی حیران کن تھی۔ اس نے سونیا سے پوچھا یہ کیا جرا ہے؟

”بھئی، بڑے ابا کی حد بندیاں شادی سے پہلے تک ہی ہوتی ہیں۔“ سونیا بتانے لگی۔

”اور پتا ہے صبا جب سے میری شادی ہوئی ہے مجھے انہوں نے کسی بات پر نہیں ٹوکا۔ اور حرے کی بات تو یہ ہے کہ اگر عثمان باحق مجھ پر رعب بھالنے کی کوشش کریں تو انہیں بھی ڈانٹ دیتے ہیں۔“

”اچھا!“ وہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھتی رہی، پھر کہنے لگی۔

”پتا ہے سونیا! جب مجھے تمہاری شادی کا کارڈ ملا تو اس وقت مجھے تم پر انفسوس ہو رہا تھا۔ میں نے سوچا تھا تمہاری آئندہ زندگی بھی ان دیواروں کے اندر گزر جائے گی۔“

”میں نے بھی یہی سوچا تھا۔“ سونیا ہنسی۔ ”لیکن تیسرے ہی دن بڑے ابا نے ہمیں نئی مومن کے لیے بھیج دیا اس کے بعد یہ کہتے ہوئے مجھ سے دستبردار ہو گئے کہ اب تم میری نہیں عثمان کی ذمہ داری ہو۔“

قد رے توقف کے بعد کہنے لگی۔

”ویسے اگر دیکھا جائے صبا تو بڑے ابا نے جو ماحول ہمیں دیا وہی بہتر ہے اب جب میں، عثمان کے ساتھ باہر نکلتی ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے کہ خواہ مخواہ بڑے ابا سے نالاں رہے، ورنہ جس طرح انہوں نے ہمیں ہر غلط بات اور ہر غلط نظر سے بچایا، یہ انہی کا کمال ہے اور آج جب میں اپنی گزشتہ زندگی کو بے داغ اور گندگی سے پاک دیکھتی ہوں تو مجھے اپنے آپ پر فخر ہونے لگتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔“ وہ بولی تو اس کا بوجھ کھویا کھویا سا تھا۔ ”میں نے بھی باہر نکل کر جانا کہ جو عزت، وقار اور تحفظ ایک عورت کو گھر میں حاصل ہوتا ہے، وہ باہر نہیں۔ ہم صرف مغرب کی تقلید میں آزادی نسوان کا نعروں لگاتے ہیں ورنہ اگر مجھ سے پوچھو تو وہاں کی عورت بہت بے مایا ہے۔“ قدرت توقف کے بعد کہنے لگی۔

”اگر ہم مغرب کو دیکھنے کے بجائے اپنے مذہب کو صحیح طور پر سمجھنے کی کوشش کریں تو اس میں بڑی وسعت ہے۔ ایک دقار کے ساتھ آزادی تو ہمیں ہمارے مذہب نے بھی دی ہے۔ ہمیں باہر نکلنے کو منع نہیں کیا گیا لیکن اس طرح کہ نسوانیت پر آنچ نہ آئے، لیکن یہاں ہماری بد قسمتی ہے کہ اکثریت مغرب سے متاثر ہے۔“ وہ طویل سانس لے کر خاموش ہوئی تو سونیا کہنے لگی۔

”بہر حال ہم خوش نصیب ہیں کہ بڑے ابا کے زیر سایہ پروان چڑھے۔“

”ہاں کل یہ انہی کی تربیت کا اثر ہے کہ میں اتنی جلدی سے ماحول سے اکتا گئی ہوں۔“ پھر وہ بڑی راز داری سے کہنے لگی۔

”ایک بات بتاؤں سونیا! لیکن ابھی تم اسے کسی اور تک مت پہنچانا۔ عثمان تک بھی نہیں۔“

سونیا نے اس کا ہاتھ دبا کر گویا وعدہ کیا تو اس نے اپنے اور خرم آغا کے اختلاف کے بارے میں ایمان داری سے بتا دیا شاید اسے دل کی بات کہنے

کے لیے کسی ساتھی کی ضرورت تھی۔ ساری بات سن کر سونیا نے اصرار کیا کہ اسے بڑے ابا کو بتا دینا چاہیے، لیکن وہ نہیں مانی۔ اس نے کہا وہ وقت کا انتظار کرے گی۔

پھر کچھ دن ہی گزرے تھے کہ ماموں جی اسے لینے آ گئے۔ انہیں شاید خرم آغا نے اس کی آمد کی اطلاع دی تھی۔ انہوں نے شکوہ کیا تو وہ کہنے لگی۔

”بس ماموں جی! اب میں آپ کے پاس آنے ہی والی تھی۔ اصل میں یہاں شادی کی وجہ سے اتنے دن رُکنا پڑا۔“

”ٹھیک ہے تو اب فوراً تیاری کر لو۔“

”جی!“

اسی شام وہ ماموں جی کے ساتھ چلی گئی مانی اماں اور مامی جی نے اس کی آمد پر بہت خوشی کا اظہار کیا۔ اب وہ مہمان نہیں تھی، یہی اس کا گھر تھا۔ اس نے اپنی مرضی سے اپنے لیے کمرہ منتخب کیا مامی جی نے کہا بھی کہ وہ خرم کا کمرہ استعمال کر سکتی ہے لیکن اس نے منع کر دیا حویلی کے معمولات اب بھی ویسے ہی تھے وہی خاموشی، وہی سناٹا، لیکن اسے برا نہیں لگا۔ اس نے سوچا اب مانی اماں اور مامی جی تو اس سناٹے کو توڑنے سے رہیں۔ ہاں اگر وہ اور خرم یہاں رہتے تو یقیناً اب تک اس میں تہہ پٹی آ چکی ہوتی۔ خرم کے ساتھ ساتھ وہ اپنے آپ کو بھی قصور وار ٹھہرانے لگی کہ والدین کتنے رمانوں سے اولاد کی شادی کرتے ہیں تاکہ گھر میں ایک خوشگوار سی ہچکل پیدا ہو جائے اور وہ کتنی خود غرض تھی کہ خرم کو سمجھانے کے بجائے خود بھی اس کے ساتھ چلی گئی۔

پھر اسے معظم آغا کا خیال آیا۔ کتنی دیر سے آئی ہوئی تھی وہ اور ان سے سامنا نہیں ہوا تھا۔

”پتا نہیں انہیں میرے آنے کی خبر ہے بھی کہ نہیں۔“

وہ سوچتی ہوئی ان کے کمرے کی طرف چل پڑی۔ وہ کمرہ جہاں بیٹہ کروہ پھر تراشا کرتے تھے، اب بھی ویسا ہی تھا، لیکن ان پتھروں کے درمیان معظم آغا موجود نہیں تھے۔ وہ اسٹور نما کمرے سے آگے بڑے کمرے تک دیکھ آئی، لیکن وہ کہیں نہیں ملے۔ واپس اپنے کمرے میں آنے سے پہلے وہ مامی جی کے پاس رُک گئی۔

”معظم آغا اپنے کمرے میں نہیں ہیں کہاں گئے ہیں؟“ وہ ان سے پوچھنے لگی۔

”وہ تو کچھلے تین چار دن سے اسلام آباد میں ہے۔“

”خبریت؟“

”وہ اپنے مجسموں کی نمائش کے سلسلے میں۔“

”ارے۔“ اسے خوشگوار حیرت ہوئی۔ ”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“

”ہاں اس بہانے گھر سے نکلنے تو لگاؤ نہ تو کہیں جاتا ہی نہیں تھا۔“ مامی جی بھی ان کی طرف سے کچھ مطمئن نظر آ رہی تھیں۔

”پہلی بار نمائش کر رہے ہیں یا اس سے پہلے بھی؟“

”ایک بار لاہور میں کر چکا ہے۔“

”کاش مجھے پتا ہوتا تو میں آتے ہوئے ان کے پاس سے ہو کر آتی۔ ماموں جی نے بھی نہیں بتایا۔“ اسے واقعی افسوس ہو رہا تھا۔

”چلو پھر کبھی اس کے ساتھ چلی جانا۔“ مامی جی نے مسکرا کر اس کا گال تھپکا پھر اس کے ساتھ خرم کی باتیں کرنے لگیں۔ وہ ہر بار اس سے پوچھ

رہی تھیں کہ وہ آیا کیوں نہیں یا پھر یہ کہ وہ کب آئے گا؟

کئی بار اس کے جی میں آیا کہ وہ انہیں بتا دے۔ وہ آتا ہی نہیں چاہتا، لیکن ہر بار اس نے اپنے آپ کو روکا۔ جانے کیوں اسے یقین تھا کہ اسے

خود اس کی یا اس زمین کی کشش ضرور کھینچ لے گی۔ پھر وہ یہ بات کہہ کر مایہ جی کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔

دوروز بعد معظم آغا آئے۔ اس وقت وہ اپنی مگرانی میں مالی سے لان ٹھیک کر رہی تھی۔ انہوں نے گیٹ سے داخل ہوتے ہی اسے دیکھ لیا تھا، اس لیے سیدھے اس کے پاس چلے آئے۔

”صبا! وہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھی۔ انہوں نے قریب آ کر پکارا تو وہ چونک کر ان کی طرف دیکھنے لگی اور کہیں تہدیلی نہیں تھی تو ان میں کافی تبدیلی نظر آ رہی تھی۔“

وہ گھنے بال جو ہمیشہ کشادہ پیشانی کو ڈسٹرب کیا کرتے تھے۔ اس وقت سلیقے سے جھے تھے۔ آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں بھی نہیں تھیں بلکہ زندگی کو قریب سے دیکھنے کے رنگ واضح نظر آ رہے تھے۔ اس نے سلام کرنے کے ساتھ اپنی پیشانی کو بھی انگلیوں سے چھوا اور انہوں نے جواب دینے کے ساتھ اپنا بھاری اور مضبوط ہاتھ اس کے سر پر رکھ دیا۔

”معظم بھائی!“ اس کی پلکیں نم ہو گئیں۔

”ارے!“ انہوں نے پیار بھری سرزنش کے ساتھ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنے ساتھ لگالیا۔ ”یہ کیا حقت ہے؟“

”اتنے دنوں بعد آپ کو دیکھ کر اچھا لگا۔“

”اچھا!“ وہ ہنسی۔ ”یہ بتاؤ کب آئیں؟“

”دوروز پہلے۔“

”خرم بھی آیا ہے؟“ وہ اس کے ساتھ اندر آتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ ابھی نہیں آئے گا۔“ وہ گول مول سا جواب دے کر موضوع بدل گئی۔ ”یہ بتائیے آپ کی لائش کیسی رہی؟“

”زبردست۔“

”مجھے یہاں آ کر معلوم ہوا اگر پہلے سے پتا ہوتا تو ضرور آتی۔“

”اور اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم آ رہی ہو تو میں تمہارا انتظار کرتا۔ خیر آئندہ کسی۔ اب تو تم یہیں رہو گی ناں۔“ وہ برآمدے میں رکھی کرسیوں پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”پتا نہیں۔“

”کیا مطلب، کیا ارادہ ہے خرم کا؟“

”خرم یہاں نہیں آنا چاہتا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”اور میں وہاں نہیں جاؤں گی۔“

”صبا! وہ شاید وضاحت چاہتے تھے لیکن وہ تیز قدموں سے اندر چلی آئی۔“

☆.....☆.....☆

اسے یہاں آئے ہوئے دو مہینے ہو گئے تھے۔ اس دوران ایک بار بھی خرم نے فون نہیں کیا جبکہ اسے بڑی شدت سے انتظار تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جی

تھی کہ اس کے ارادے میں کچھ چمک پیدا ہوئی یا نہیں، لیکن وہ تو جیسے اس کے ساتھ ساتھ باقی سب کو بھی بھلائے بیٹھا تھا اور اس کی اسی بے تیزی نے

اسے خاصا ڈسٹرب کر دیا تھا۔ شروع شروع میں جو وہ یہ سوچ کر مطمئن تھی کہ وہ ضرور آئے گا۔ اب اس کا اطمینان رخصت ہوتا جا رہا تھا۔ وہ سوچتی،

اگر مقررہ حد گزرنے تک وہ نہ آیا تو وہ کیا کرے گی، اس کے لیے تو کہیں بھی جگہ نہ رہے گی، نہ یہاں اور نہ بڑے ابا کے گھر۔ اس کا خیال تھا کہ جب

بڑے بابا کو اصل صورت حال معلوم ہوگی تو وہ اُسے ہی خرم کے پاس جانے کے لیے کہیں گے اور اب تو ضد کے ساتھ آنا کا مسئلہ بھی آن پڑا تھا۔
 ”کیا بات ہے، تم کچھ پریشان رہنے لگی ہو؟“ اس وقت بھی وہ انہی سوچوں میں گم رہی تھی، جب معظم آغا اس سے پوچھنے لگے۔
 ”نہیں۔ اصل میں مجھے اس فراغت نے بور کر دیا ہے یہاں کرنے کو کچھ نہیں ہے اور میں کچھ کرنا چاہتی ہوں۔“
 ”مثلاً؟“

”مثلاً۔“ وہ سوچ میں پڑ گئی پھر اچانک کسی خیال سے اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”معظم بھائی! کیوں نہ یہاں ایک اسکول بنالیں؟“
 ”ہوں، آئیڈیا تو اچھا ہے، لیکن۔“
 ”لیکن کیا؟“ وہ فوراً بول پڑی۔
 ”یہاں پڑھانے کوئی نہیں آئے گا۔“
 ”کیوں؟“

”یہاں سے لوگ شہروں کا رخ تو کرتے ہیں لیکن شہروں سے لوگ یہاں آنا پسند نہیں کرتے۔“
 ”نہ آئے کوئی، میں خود پڑھاؤں گی۔“ وہ ایک عزم سے بولی۔
 ”سوچ لو، بڑا مشکل کام ہے۔“
 ”میرا خیال ہے، میں مشکل پسند ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔
 ”کیسے؟“

”آپ کے بھائی خرم آغا کے ساتھ زندگی گزارنا آساں تو نہیں ہے۔“
 ”یہ کیوں نہیں کہیں کہ اس نے تمہیں زندہ رہنے کا ڈھنگ سکھا دیا ہے۔“ وہ بھائی کی طرف داری کرنے لگے۔
 ”کسی حد تک کر پڑا ہے اسے جاتا ہے، مرنے میں خود۔“
 ”ہاں تم کیا قسمیں میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ انہوں نے مذاق اڑایا۔
 ”کیا؟ کیا قسمیں؟“

”جانے دو، اچھا کچھ کہا تو رونے لگو گی۔“ وہ ہنستے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”جا کہاں رہے ہیں، پہلے میرے منصوبے پر غور کریں۔“

”تمہارا منصوبہ اچھا ہے، اس لیے اس پر غور کرنے میں وقت برداشت کرنا چاہیے۔ بس تم اپنا سارا پروگرام، یونی کو بتا دو، اگر انہوں نے پسند کیا تو فوراً کام شروع کر داریں گے۔“

”واقعی؟“ وہ کچھ دیر اس کی طرف دیکھتے رہنے کے بعد بولے۔
 ”خرم نے تمہیں یقین کرنا نہیں سکھایا؟“

”اس نے مجھے یقین دیا نہیں تو سکھائے گا کہاں سے؟“
 ”صبا! وہ دوبارہ بیٹھ گئے۔ ”تم بتائیں کیوں نہیں کہ معاملہ کیا ہے، کیا خرم سے تمہاری لڑائی ہوئی ہے؟“

”نہیں۔“
 ”پھر؟“

”کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بٹھا دیا۔

”میں جب اس موضوع پر بات کرتا ہوں تم اٹھ کر چل دیتی ہو۔ آخر ایسا کیوں ہے؟ مجھے نہیں تو امی، ابو جی یا بڑی اماں میں سے کسی سے کہو،

ورنہ مجھے کہنا پڑے گا کہ تم ہم میں سے کسی کو بھی اپنا نہیں سمجھتیں۔“

”اپنا نہ سمجھتی تو یہاں کیوں آئی؟“

”یہاں نہیں آؤ گی تو کہاں جاؤ گی؟“ ظاہر ہے، اب یہی تمہارا گھر ہے اور گھر والے بھی تمہارے اپنے ہیں اگر خرم نے کوئی مسئلہ کھڑا کیا ہے تو ہمیں بتاؤ۔“

”آپ کیا کریں گے؟“ وہ ہکمانے لگی تھی۔

”میں اسے کان سے پکڑ کر تہہ رے سامنے لا کھڑا کروں گا پھر تم جو چاہے۔“ ان کی بات پوری ہونے سے پہلے ہر طرف اس کے نام کی صدائیں گونجنے لگیں۔

”صبا..... صبا.....“ خاموشی کے بعد باز گشت۔

”صبا..... صبا.....“

”لو وہ خروبی آ گیا۔“ معظم آغا پٹ کر گیٹ کی طرف دیکھنے لگے۔

وہ آوازوں میں کھوئی تھی چونکہ اس وقت جب وہ سامنے آن کھڑا ہوا۔

”ہالا! ظربا! تمہاری کشش مجھے کھینچ ہی لائی۔“

اس کے انداز میں حد درجہ بے تکلفی تھی جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ وہ دزدیدہ نظروں سے معظم آغا کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ متوجہ نہیں تھے، اس کے باوجود متوجہ لگ رہے تھے۔

”کمال ہے یارا“ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تم ساتھ نہیں تو کبھی احساس ہی نہیں ہوا، لیکن تمہارے آنے کے بعد میں نے جانا کہ تم میری زندگی میں کس طرح رچ بس گئی ہو۔ یقین کرو ایک ایک پل گن کر گزارا ہے۔“

”آغا“ وہ کہنا چاہتی تھی معظم بھائی کا خیال کرو، لیکن وہ وہیں پر اپنے ہر پل کا حساب دینے کھڑا ہو گیا۔

”جیپ آ دی ہو۔“ وہ اسے دھکا دے کر اندر کی طرف بھاگی اور اس کے ساتھ ساتھ معظم بھائی کے پکارنے پر بھی نہیں رُکی۔

اپنے کمرے میں آتے ہی وہ دروازے کے ساتھ ٹپک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ دل قابو میں نہیں رہا تھا۔

”کیا دل یہ نہیں چاہتا کہ اچانک کوئی ایسی بات ہو جائے کہ دل اس زور سے دھڑکے کہ سنبھالنا مشکل ہو جائے۔“

اپنی ہی بات یاد کر کے وہ ہنس پڑی۔ اب وہ آ گیا تھا تو ایسی باتوں کو زندگی میں آنے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا۔

فاصلوں کا زہر

ظاہر جاوید مغل کا خوبصورت ناول۔ محبت جیسے لازوال جذبے کا بیان۔ دیار غیر میں رہنے والوں کا اپنے دیس اور وطن سے تعلق اور انہوں پر مشتمل ایک خوبصورت تحریر۔ ان لوگوں کا احوال جو کہیں بھی جائیں، اپنا وطن اور اپنا اصل ہمیشہ یاد رکھتے ہیں۔ ناول فاصلوں کا زہر بہت جلد کتاب گھر پر پیش کیا جائے گا، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

محبت کا حصار

”آف اس لوفر سے سامنا ضرور ہونا ہوتا ہے۔“ اس پر نظر پڑتے ہی میں نے جل کر سوچا اور میرے سارے موڈ کا ستیا ناس ہو گیا۔ کم بخت کو اور کوئی کام ہی نہیں تھا پھر جیسے میرے آنے جانے کے اوقات تو اسے ازبر ہو چکے تھے ابھی موجود تھا اور میری واپسی پر بھی ضرور وہیں کھڑا ہوگا۔ کوئی ڈھنگ کا بندہ ہونا تو بات بھی تھی شکل ہی سے آوارہ لگتا تھا۔ مزید مجھے دیکھتے ہی جس قسم کے پوز، رتا تھا اس سے تو میری پوری جان جل جاتی تھی روزانہ کی طرح اس وقت بھی میں کالج میں داخل ہوئی تو بے حد تپتی ہوئی تھی۔

”واحد لڑکی ہے جس کا یہ روشن، چمکیلی اور غنڈی میٹھی صبح کچھ نہیں بگاڑتی۔“ مجھے دیکھ کر تائمر نے ترائین سے کہا تو وہ اس کی تائید کرتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک کہتی ہو حالانکہ یہ اتنا سہانا ہے ہوتا ہے کہ عام سے عام شکل بھی کھلی کھلی نظر آتی ہے۔“ پھر مجھ سے پوچھنے لگی۔ ”صبح کس کا منہ دیکھ لیتی ہو؟“

”آئینہ دیکھ لیتی ہوگی بھاری۔“ تائمر کہہ کر خود ہی ہلکی۔

”نہیں خیر اس کی شکل اتنی بری تو نہیں ہے بلکہ اچھی خاصی ہے۔“ ترائین نے مذاق میں تائمر کا ساتھ نہیں دیا پھر کہنے لگی۔ ”لگتا ہے اس کے گھر میں۔“

”خدا کے لیے تم دونوں اپنی بکواس بند کرو۔“ میں ان کی قیاس آرائیوں پر چیخ پڑی۔ ”ایک تو پہلے ہی دماغ خراب ہوتا ہے اور پرے سے تم لوگ۔“

”بھی تو ہم جانتا چاہتے ہیں کہ پہلے سے دماغ خراب کیوں ہوتا ہے؟“

”اس لوفر کی وجہ سے۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ ہی نکل گیا حالانکہ ابھی تک میں نے انہیں نہیں بتایا تھا اور بتانا بھی نہیں چاہتی تھی لیکن اب منہ سے نکل گیا تو وہ دونوں پیچھے پڑ گئیں۔

”کون ہے؟ کیا ہے؟ کب سے ہے یہ سلسلہ؟“

”لا حول ولا۔“ میں جھنجھلا گئی۔ ”کم بختو اتم تو ایسے مشتاق ہو رہی ہو جیسے میں نے خود نو جوان کہا ہو۔“

”ارے آج کل لوفری خوبرو ہوتے ہیں۔ شریف آدمی تو بچہ مارہ حالات کی ہنگامی میں پس رہا ہوتا ہے۔“

ترائین نے فوراً فلسفہ بھاڑنے کی کوشش کی۔ لیکن میں نے ٹوک دیا۔

”بس رہنے دو۔“

”رہنے دیا۔ اب تم جلدی سے اس لوفر کے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا بتاؤں۔ آتے جاتے میرے راستے میں کھڑا رہتا ہے، کبھی مسکراتا ہے کبھی اشارے سے سلام کرتا ہے۔“

میں غصے میں بول رہی تھی لیکن ان دونوں کو ذرا احساس نہیں تھا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”ہائے اس کی مسکراہٹ کیسے ہے؟“ مجھے غصے کے باوجود ہنسی آ گئی۔

”لعنت ہو تم پر، اب کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

”مت بتاؤ، ہم خود سمجھ گئے ہیں، یعنی مسکراتا ہے، اشارے سے سلام کرتا ہے پھر پیچھے پیچھے آئے گا پوچھے گا آپ کا نام کیا ہے؟ اس کے بعد۔“
 ”اس سے پہلے میں تمہارا سر تو زدوں گی۔“ میں نے قائل اور چلی کر کے ترنمین کے سر پہ مارنی چاہی لیکن وہ پیچھے ہٹ گئی۔ پھر ایک دم سنجیدہ ہو کر بولی۔

”خداق ختم یا رابہ بتاؤ تم اب تک خاموش کیسے ہو؟ میرا مطلب ہے تمہاری جگہاگر میں ہوتی تو پیسے دن وہیں روڈ پر اسے اتنے جوتے لگاتی کہ وہ ساری زندگی کے لیے مسکراتا بھول جاتا کیا تم میں اتنی جھٹ نہیں ہے۔“
 ”جھٹ ہو تو بھی کیا میں کہاں اسے کچھ کہہ سکتی ہوں۔“
 میرے بے بسی سے کہنے پر ترنمین فٹھک کر بولی۔
 ”کیا مطلب؟“

”یہ راہ میری آپا کا دیور ہے اور آپا کے سرسراہ والے تو یوں بھی بہانے ڈھونڈتے رہتے ہیں ذرا ذرا سی بات پر انہیں گھر سے نکالنے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اگر میں نے اس سو فر سے کچھ کہا تو پھر تو آپا بچاری پر زندگی اور تنگ ہو جائے گی۔“
 میں نے افسوس کے ساتھ انہیں اصل صورت حال بتائی پھر باری باری دونوں کو دیکھ کر بولی۔ ”اب بتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں؟ سوائے چنے جلنے، کڑھنے کے۔“
 ”تم نے اپنی آپا کو بتایا؟“

”ہاں لیکن آپا کیا کر سکتی ہیں؟ اور اس کے بارے میں تو آپا بتاتی ہیں کہ بہت سی منہ پھٹ، بدتمیز اور بدلی ظ ہے۔ اپنے ماں باپ تک کو خاطر میں نہیں لاتا اور مجھ سے آپا نے ہی کہا ہے کہ میں بالکل خاموش رہوں۔ اس کی طرف توجہ ہی نہ دوں لیکن وہ اتنا ڈھیٹ ہے کہ کیا بتاؤں، میرے ناگوارئی سے دیکھنے پر بھی مسکراتا ہے۔“
 میں عجیب رو ہاںسی ہو گئی تو دونوں ٹوکے لگیں۔

”پاکل ہو تم، بھلا اس میں رونے کی کیا بات ہے لعنت بھیجو۔ خود ہی تمہارے رویے سے مایوس ہو کر کہیں دفغان ہو جائے گا۔ ورنہ ہم سے کہو ہم اس کے مزاج ٹھکانے لگا دیں۔“

”نہیں پلیز، اگر اسے ذرا سا بھی شبہ ہو گیا تو آپا کو بہت تنگ کرے گا۔“ میں نے گھبرا کر انہیں منع کیا۔
 پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے لیکن وہ میرے رویے سے مایوس نہیں ہوا۔ پتا نہیں اس کا مقصد کیا تھا؟ جانے چاہئے کہ اسے مجھ میں کوئی خاص بات نظر آئی تھی یا محض تنگ کرنا مقصود تھا اور کچھ بھی تھا۔ میں بہر حال بہت عاجز آئی ہوئی تھی صبح کالج کے لیے نکلتی تو وہ راستے میں موجود ہوتا۔ واپس آتی تب بھی اس پر نظر ضرور پڑتی یوں لگتا تھا جیسے وہ سارا وقت میرے ہی انتظار میں کھڑا رہا ہو۔ اور جس طرح کالج جاتے ہوئے میرا موڈ خراب ہو جاتا تھا اسی طرح واپس گھر میں بھی بہت تپتی ہوئی آتی تھی۔ اس روز اتفاق سے آپا موجود تھیں بس انہیں دیکھتے ہی میں شروع ہو گئی۔

”خدا کے لیے آپا اپنے دیور کو باندھ کر رکھیں۔ کم بخت کو ذرا حیا نہیں ہے پتا نہیں کس مٹی کا بنا ہوا ہے ایسی سڑی گرمی بھی چھین نہیں ہے اُسے۔“
 آپا میرے لال بھجوا کا چہرے کو خاموشی سے دیکھتی رہیں پھر ان کے سر جھکانے پر میں احساس کر کے خاموش ہو گئی اور قدرے توقف سے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آئی ایم سوری آپا اصل میں ابھی اسے دیکھ کر دماغ گھوم گیا۔“

”کچھ کہہ رہا تھا؟“ آپ نظریں چراتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”زبان سے تو خیر کچھ نہیں کہا۔“ میں بے سوچے سمجھے بول گئی۔

پھر احساس ہونے پر فوراً بات بدل گئی۔ ”آپ کب آئیں اور بچے کہاں ہیں؟“

”اندر ہیں۔“

”تو آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں آئیے اندر چلیں۔“

میں آپ کے ساتھ اندر آئی تو روئی اور قانزہ آ کر مجھ سے لپٹ گئے۔

”ہٹو پرے، دیکھتے نہیں ابھی باہر سے آئی ہے۔“

آپ نے بچوں کو ڈانٹا تو میں نے جلدی سے انہیں بازوؤں کے حلقے میں لے لیا۔

”توبہ ہے آپ! جلادوں کے ساتھ رہ کر آپ بھی جلاد بن گئی ہیں۔“

”ہاں صبح سے میں بھی دیکھ رہی ہوں خواہ مخواہ کا غصہ بچوں پر نکال رہی ہے۔ بھلا ان محصوروں کا کیا قصور؟“

اماں نے بھی آپ کو ٹوکا تو وہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئیں۔

”کیا بات ہے آپ، پھر کوئی بات ہوئی ہے؟“

میں آپ کی خاموشی محسوس کر کے ان کے پاس آ بیٹھی اور جیسے ہی ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ رونے لگیں۔ ”آپا“ میں پریشان ہو گئی اور اماں

کو دیکھا تو وہ بھی... آ کر ان سے پوچھنے لگیں۔

”کیا ہوا ہالو؟ کچھ بتاؤ تو۔“

”اماں! وہ میرا دپور محمود۔“ آپ روتے ہوئے بولیں پھر ایک دم خاموش بھی ہو گئیں۔

”ہاں کیا ہوا محمود کو؟ کیا پھر تنہا رہے ساتھ بدزبانی کی؟“ اماں نے ٹوک کر پوچھا تو وہ مجھ سے نظریں چراتے ہوئے بولیں۔

”بدزبانی کے علاوہ اماں اب وہ کہتا ہے کہ میری عالیہ سے شادی کرادو۔“

”کیا؟“ میں بے ساختہ چیخنے کے ساتھ اچھل پڑی۔ جبکہ اماں سنانے میں آ گئی تھیں اور قدرے توقف سے آپا پھر گویا ہوئی۔

”میں نے صاف منع کر دیا کہ میں اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کا گلا گھونٹ سکتی ہوں لیکن تم جیسے بدتمیز سے شادی نہیں ہو سکتی۔ اس پر روز دھمکاتا

ہے کہ تمہیں بھی اس گھر سے نکال باہر کروں گا۔“

”وہ کون ہوتا ہے آپ کو گھر سے نکالنے والا؟“

غصے میں مجھے اپنی آواز پر کنٹرول نہیں رہا تھا۔ اور اماں بھی میری تائید کرتے ہوئے بولیں۔

”ہاں، وہ کون ہوتا ہے تم نے طارق سے نہیں کہا؟“

”آپ کو نہیں پتا اماں! اس گھر میں سب ہی اس سے دبتے ہیں۔ طارق تو بوڑھے بھائی ہیں ماں باپ بھی اس کے سامنے کچھ نہیں بولتے۔“

”لیکن ہم کا ہے کوئی دیر دسی ہے کیا؟“

اماں پہلے غصے سے بولیں۔ پھر آپ کو سمجھانے لگیں۔ ”تم اس معاملے میں پڑوسی نہیں۔ اب اگر تم سے کہے تو صاف کہہ دینا تمہارا کوئی اختیار نہیں

جا کر میرے ماں باپ سے بات کرو آگے ہماری مرضی ہم ہاں کہیں یا ناں۔“

”اماں ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ! آپ اپنی طرف سے کچھ نہ کہیں۔“

میں نے آپا کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا تبھی رونی اور فائزہ بھوک بھوک چلانے لگے تو اماں کے کہنے پر میں کھانا نکالنے لیے اٹھ گئی۔

ظاہر ہے جب اس گھر میں آپا کی حیثیت زر خرید لوٹری جیسی تھی۔ ساس سر کے علاوہ بیانی ہوئی تندیں بھی ہر دوسرے دن آ کر آپا پر رعب بھانا اپنا حق سمجھتی تھیں اور چھوٹی مند اور دیور کو بھی کوئی لحاظ نہیں تھا تو ایسے جہنم میں اماں ابا جانتے پوچھتے تو مجھے نہیں جھونک سکتے تھے اور گوکہ ابھی اس طرف سے باقاعدہ کوئی پیغام نہیں آیا تھا پھر بھی مجھے دھڑکا لگا رہتا تھا۔ حالانکہ میں یہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ اماں صاف منح کر دیں گی بلکہ اماں کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ ان کے آنے سے پہلے ہی منع کر دایں۔ پھر بھی جانے کیوں میرے اندر نامعلوم سا خوف گھر کر رہا تھا۔

آتے جاتے اب بھی دو راستے میں کھڑا ملتا۔ میں اسے دیکھتے ہی نفرت سے منہ موڑ لیتی لیکن اس پر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا بہر حال مجھے زیادہ فکر آپا کی تھی کہ ہمارے انکار کے بعد وہ آپا کو بہت تنگ کرے گا، اور اسے روکنے والا بھی کوئی نہیں تھا۔ پھر اپنے طور پر اماں نے تو آپا کو سمجھا دیا تھا کہ وہ اس معاملے میں نہ پڑیں لیکن ان کے سسرال والے کچھ زیادہ ہی چالاک تھے ہوں تو انہیں کسی خاطر میں نہیں لاتے تھے لیکن اس کام کے لیے خاص طور سے انہیں نمائندہ بنا کر بھیج دیا جب آپا نے بتایا کہ ان کے ساس سر نے خاص طور پر اس مقصد سے بھیجا ہے تو جی جی اماں چکر اکر رہ گئیں۔

”میں کیا کروں اماں؟“

آپا کھل بے بسی کی تصویر بنی ہوئی تھیں مجھے ان پر بہت رحم آیا اور اماں کی تو عقل بالکل کام نہیں کر رہی تھی کبھی مجھے دیکھتیں کبھی آپا کو تب میری جو سمجھ میں آیا میں نے فوری خطرہ ٹالنے کی خاطر کہہ دیا۔

”آپا! آپ کہہ دیجیے گا کہ اماں نے سوچ کر جواب دینے کو کہا ہے۔“

اماں کچھ دیر تک مجھے دیکھتی رہیں پھر بڑے سوچ انداز میں بولیں۔

”ہاں۔ ایسا ہی کہہ دینا بعد میں تمہارے ابا سے مشورہ کر کے میں خود منع کروا بھیجوں گی۔“

اس رات میں نے ابا اماں کی باتیں سنیں۔ دونوں بہت فکر مند تھے۔ ظاہر ہے۔ ہم دونوں ہنسن انہیں یکساں عزیز تھیں اور وہ کسی ایک کو دوسری پر قربان نہیں کر سکتے تھے۔ عجیب مشکل تھی نہ ہاں کر سکتے تھے نہ ناں اور کوئی تیسرا راستہ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اور ایسے ہی مایوسی کے عالم میں وہ سو گئے لیکن میں ایک فیصلہ کر کے ہی سوئی تھی۔

اگلے روز میں کالج جانے لگی تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے میں نے اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا وہ گڑبڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا، مجھے حیرت ہوئی کیونکہ اب تک تو اس کی طرم خانی کے قہے سنتی آرہی تھی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے لیکن یہاں کھڑے ہو کر نہیں۔“

میں نے پرسکون انداز میں کہتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا تو وہ غیر متنی سے بولا۔

”آپ۔ آپ مجھ سے بات کریں گی؟“ ادھر ادھر بھٹکتی ہوئی میری نظریں اس پر ٹھہر گئیں تو وہ گڑبڑا کر بولا۔

”میں بائیک لے کر آتا ہوں۔“

وہ تیز قدموں سے اپنے گھر کی طرف بڑھ گیا اور میں آہستہ قدموں سے اپنے راستے پر چلنے لگی کچھ دیر بعد اس نے میرے قریب ہائیک روکی تو میں خاموشی سے اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ گوکہ اندر سے میں خاصی خوف زدہ تھی لیکن اس پر بالکل ظاہر نہیں ہونے دیا بلکہ میری کوشش تھی کہ میں اس پر حاوی رہوں اس لیے بات میں نے شروع کی وہ بھی بغیر کسی تہدید کے۔

”آپ تمہارا پر پوزل لے کر آئی تھیں اور اماں ابا کو تو کوئی اعتراض نہیں لیکن میں تم سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔“
وہ بہت شوق سے مجھے دیکھ رہا تھا میری آخری بات پر کچھ سا کیا اور دھیرے سے سر جھکا کر بس اسی قدر پوچھ سکا۔
”کیوں؟“

”ظاہر ہے میرا بھی وہی حشر ہوگا جو میری آپا کا ہوا ہے بلکہ تم لوگوں نے کیا ہے۔ کیا حیثیت ہے میری آپا کی تمہارے گھر میں یہ مجھ سے زیادہ تم جانتے ہو۔ خود تم نے کبھی انہیں بڑی بھونج کا درجہ نہیں دیا۔ اور تمہاری ماں، بہنیں جب چاہتی ہیں انہیں نکال باہر کرتی ہیں۔ کم از کم میں تو یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔“

میں بمشکل اپنے لہجے پر قابو پا کر آرام سے بات کر رہی تھی ورنہ تو میں جتنی اس سے متنفر تھی، دل چاہ رہا تھا اس کے منہ پر طمانچہ مار کر کہوں تم نے مجھ سے شادی کا سوچا کیسے؟

”آپ! آپ! آپ کے ساتھ ایسا نہیں ہوگا؟“

اس نے اس طرح سر جھکائے ہوئے کہا تو میں کتنی دیر تک اسے دیکھتی رہی۔ مجھے واقعی حیرت ہو رہی تھی یعنی اتنا بدتمیز اور بد لحاظ آدمی میرے سامنے نہ صرف سر جھکائے بیٹھا تھا بلکہ بولتے ہوئے بھی جھجک رہا تھا۔

”اس کی کیا کارٹی ہے کہ میرے ساتھ ایسا نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا تو وہ فوراً بولا۔

”میرا یقین کریں۔“

”تمہارا یقین کروں؟“ میری طنزیہ ہنسی پر وہ ایک دم سراٹھا کر مجھے دیکھنے لگا پھر کھدک کر بولا۔

”یہ سچ ہے۔ میں بہت برا ہوں بدتمیز، بد لحاظ اور جانے کیا کچھ۔ ہو سکتا ہے آپ مجھے آوارہ، بونفر بھی سمجھتی ہوں لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میں اپنی بات سے کبھی نہیں پھرتا۔ جیسے چاہے آزما لیں۔“

میں خاموش رہی۔ بعد مجھے کیا ضرورت تھی اسے آزمانے کی؟ معاً آپا کا خیال آیا تو میں بنور سے دیکھنے لگی، کی رنگ سے میری سطح پر دائرہ بناتا ہوا بہت الجھن میں نظر آ رہا تھا۔ آنکھوں میں ایسی سوچ کے رنگ تھے کہ اگر میں اسے نہ ملی تو اور میں نے تھوڑی سی دیر میں بہت کچھ سوچ ڈالا۔ پھر رات جو فیصلہ کر کے سوئی تھی اس کے بالکل برعکس میں نے اسے پکار کر کہا۔

”سنو محمود! مجھے تمہیں آزمانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے میں تمہارا یقین کر سکتی ہوں۔“

اس کی بھی ہوئی آنکھوں میں چائیک روشنیاں جگمگانے لگیں، اور میں سر جھکا کر واپسی کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

اماں نے سنا تو انہیں میری دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا اور آپا نے تو رد کر برا حال کر لیا۔ کیونکہ وہ سمجھ گئی تھیں کہ میں ان کی خاطر محمود کے لیے ہامی بھرنے کو کہہ رہی ہوں۔ رورو کر میری منتیں کرنے لگیں۔

”خدا کے لیے باز آ جاؤ۔ مصائبی زندگی خراب کرو۔“

”کوئی خراب نہیں ہوگی بلکہ آپ کی بھی سنور جائے گی۔“ میں نے اطمینان سے کہا تو وہ جل کر بولیں۔

”کسی خوش فہمی میں نہیں رہنا۔“

”کوئی خوش فہمی نہیں ہے مجھے۔ لیکن آپا اتنا تو ہوگا ناں کہ آپ کا کچھ بوجھ ہلکا ہو جائے گا، ساس ایک وقت آپ کو بوے گی تو دورے وقت میں سن لوں گی۔“

میں نے ہنس کر کہا تو اماں سر جھٹک کر وہاں سے اٹھ گئیں۔

پھر غلط ہے جب اماں اور آپا مجھے سمجھانے میں ناکام ہو گئیں تو انہیں ہائی بھرتی پڑی۔ یوں بہت جلد میں آپا کے دکھ بانٹنے ان کے گھر آ گئی۔ میرے ذہن میں واقعی بس یہ خیال تھا کہ آپا کے حصے کی کچھ زیادتیاں میں سہ لوں گی لیکن میں یہ تو بھول ہی گئی تھی کہ میں جس کا ساتھ قبول کر رہی ہوں وہ اپنے گھر میں سب سے زور آور ہے اور مجھ سے محبت بھی کرتا ہے۔ اولین صبح میری آنکھ شور سے کھلی تھی میں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ غور کیا تو ساس، نندیں ناشتے میں ذرا دیر ہو جانے پر آپا کو ڈانٹ رہی تھیں۔ میرا دل چاہا اسی وقت کمرے سے نکل کر آپا کے سامنے ڈھال بن جاؤں لیکن میں ایک رات کی دلہن بے بسی سے ہاتھ ملنے لگی۔ پھر محمود کو دیکھا۔ وہ غالباً اس شور کا عادی تھا۔ جب ہی اطمینان سے سو رہا تھا۔ میں نے آہستہ سے اس کا کندھا ہلایا تو وہ آنکھیں کھول کر دیکھنے لگا تب میں نے انجان بن کر پوچھا۔

”یہ شور کیسا ہے؟“

”شور۔“ اس نے ایک لمحہ غور کیا پھر مجھ سے نظریں پڑا کر اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں دیکھتا ہوں۔“

”سنیں، آپا کو یہاں بھیج دیجیے۔“ وہ اثبات میں سر ہلا کر کمرے سے نکل گیا اور قدرے توقف سے اس کی آواز نے سب کو خاموش کر دیا۔

”یہ کیا ہنگامہ چار کھا ہے تم لوگوں نے۔ ناشتا نہیں ملا تو جاؤ اپنے گھروں کو یہاں کس حساب سے اتنے اتنے دن ڈیرا جمائے بیٹھ جاتی ہو۔“

”ہائیں ابا میں!“ اس کی اماں نے ٹوکنا چاہا لیکن اس نے انہیں بھی خاموش کر دیا۔

”بس اماں! بہت ہو گئی۔ اب یہاں ان کی اجارہ داری نہیں چلے گی اور بھابھی کیا ان کی نوکری ہوئی ہیں۔ چلیں بھابھی آپ اپنے کمرے میں

جا لیں جسے ناشتا کرنا ہوگا خود ہی بنائے گا۔“

میں نے کھڑکی سے ذرا سا پردہ ہٹا کر دیکھا آپا حیران پریشان اور کچھ سہمی ہوئی نظروں سے کبھی ساس نندوں کو دیکھ رہی تھیں اور کبھی اسے۔ اور

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ پہلی بار آپا ڈری سہمی ہوئی ابھی لگ رہی تھیں۔

سلگتے چہرے

ضو بار یہ ساحر کے جذبات نگار قلم سے ایک خوبصورت ناول۔ اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر بھی آنکھوں میں انتظار کا

عذاب لوہے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خوابوں کو مکمل کر میدانِ عمل میں آنا پڑا۔ اس کے زلزلہ جلدیوں پر فرض کا

ناگ بختن کاڑھے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کتنے کفن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے ویرانے میں کہیں

ہلکی ہلکی آہنج دیتا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سامنے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر پیتنے والی ہر اذیت کو اس نے بھوگا۔ وہ

دھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی جیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر

ہو چکی تھی؟؟

یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے **رومانی معاشرتی ناول** سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

تیری جستجو میں

”سنو! میں شادی کرنا چاہتی ہوں فوراً۔“

اس نے اچانک کی بورڈ سے انگلیاں ہٹا کر حد کو مخاطب کرتے ہوئے کہا تو وہ یوں دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو یہ بیٹھے بیٹھے کیسے ہوا؟

”سناتم نے کیا کہا میں نے؟ میں شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے دوبارہ اپنی بات دہرائی۔

”یہ اچانک شادی کا خیال آیا تمہیں بلکہ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم تو اس چیز کے سخت خلاف تھیں۔“ حد نے قدرے تعجب سے کہا۔

”جناب! ابھی اچانک خیال نہیں آیا مجھے ارات بہت دیر تک سوچنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ مجھے فوراً شادی کر لینی چاہیے۔ اور یہ

ٹھیک ہے کہ میں شادی کے خلاف تھی ابھی بھی ہوں۔ لیکن کیا کروں مجبوری ہے۔“ وہ خاصی بیزاری سی شکل بنا کر بولی۔

”کیا مجبوری ہے؟“ وہ پوچھے بغیر نہیں رہ سکا۔

”بس ہے کوئی مجبوری“ وہ کچھ لاپرواہی سے کہہ کر پھر کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگی جس سے حد سمجھ گیا کہ وہ مجبوری نہیں بتائے گی۔ تب سر جھٹک

کر وہ بھی اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

”سنو! قدرے توقف سے اس نے پھر حما کو متوجہ کیا تو اس بار وہ بیزاری سے بولا۔

”اب کیا ہے؟“

”وہ میں یہ کہہ رہی تھی کہ تمہاری نظر میں کوئی اٹوکا پنٹھا ہوتا تھا۔“

”کیا؟“ وہ اچھل پڑا۔ ”کیا کہا تم نے اٹوکا پنٹھا؟“

”ہاں! اچھائی سادگی سے جواب آیا۔

”ک۔ کیا۔ مطلب کیا ہے تمہارا؟“ حما کی بوکھلاہٹ اور جھنجھلاہٹ قابل دید تھی۔

”کوئی مشکل زبان تو نہیں بولی میں نے۔“ وہ اندر ہی اندر محفوظ ہوئی بظاہر اسی سادگی سے بولی۔

”دیکھو! اگر تم مذاق کے موڑ میں ہو تو کسی اور کے ساتھ کر لو۔ میں اس وقت بہت ضروری فائل دیکھ رہا ہوں جسے ابھی سائن کے لیے پاس کے

پاس جانا ہے۔“ وہ سمجھ کے ساتھ کہتا ہوا دوبارہ فائل پر جھک گیا تو وہ زور دے کر بولی۔

”میں ہرگز مذاق نہیں کر رہی۔ تم میری پوری بات تو سنو۔“

”شٹ آپ۔“ حما نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

”عجیب آدمی ہو۔ میرا خیال تھا تم میری مدد کرو گے نہ سبکی میں خود ہی۔“ وہ اپنے آپ بولے جاری تھی پھر سر جھٹک کر کام میں مصروف ہو گئی

تھی۔

پانچ بجے جب آفس سے نکلنے لگی تو روزانہ کی طرح حما کو ساتھ چلنے کو کہا نہ خدا حافظ۔ یہ غالباً اس سے ناراضگی کا اظہار تھا جو کیلی ہی اسٹاپ پر

آکھڑی ہوئی کچھ دیر بعد حد نے اس کے قریب ماکر بائیک روکی تب بھی وہ آرام سے منہ موڑے دور سے آتی بس کو دیکھتی رہی۔

”سنو! آج تم وہ بھول گئی ہو۔“ حما نے کہا تو وہ بے اختیار اس کی طرف چلی۔

”کیا؟“

”خدا حافظ کہنا خدا حافظ!“ وہ بڑے حڑے میں ہاتھ ہلاتا بایک بھگالے گیا۔

”اُف“ وہ تھلا گئی تھی اور کمر آنے تک دل ہی دل میں اسے گالیاں دیتی رہی تھی۔ حریہ موڈ خراب کرنے کو آگے تائی جی موجود تھیں۔ اس عورت کو دیکھ کر توجہ جج اس کا خون کھولنے لگتا تھا۔

”آگئیں ایلا، ہائے بچی بیچاری کیسی تھک جاتی ہے۔ سارا دن دفتر میں مغز ماری پھر بسوں کے دھکے۔“ تائی جی کی چا پوسی شروع ہو گئی۔

”جانیٹی۔ منہ ہاتھ دھو لے میں تیرے لیے۔“

”بس رہنے دیں تائی جی!“ اس نے حتی الامکان اپنے لہجے پر قابو رکھ کر تائی جی کو اٹھنے سے روک دیا۔ پھر فوراً اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”کیسی طبیعت ہے اماں آپ کی؟“

”اب تو بہت بہتر ہے۔“ اماں نے کہا۔ ساتھ ہی آنکھوں سے اسے تائی جی سے بدتمیزی کرنے سے باز رہنے کا اشارہ کیا۔

”کھانا کھا یا تھا آپ نے۔“ وردوا۔ ”ان کا اشارہ سمجھ کر اس نے تائی جی کو یکسر نظر انداز کر دیا۔

”ہاں، اب میں بچی نہیں ہوں جو تم مجھ سے کھانے پینے کا پوچھو، جاؤ جا کر منہ ہاتھ دھوؤ۔“ اماں نے اسے ٹوکا اور تائی جی اس کو ٹوکے لگی۔

”لو، ایک تو بچی تمہاری اتنی فکر کر رہی ہے، ورتما اسے ڈانٹ رہی ہو۔“

”ہونہہ!“ اس نے سر جھٹکا اور آنگن میں لگے داش بسن پر منہ ہاتھ دھونے لگی۔ پھر وہیں سے یکن کارخ کیا کیونکہ جانتی تھی کہ تائی جی جلدی

لٹنے والی نہیں ہیں۔ رات تک بیٹھیں گی اور جو انہیں لینے آئے گا، وہ بھی کھانا بیس کھائے گا۔ اس لیے جو لمبے پر چائے کا پانی رکھ کر وہ وہیں کھڑی ہو کر دال چٹنے لگی۔

دال چاول جلدی پک جاتے تھے۔ وہی پکا کر وہ فارغ ہو گئی ساتھ سلا دیا چٹنی کا کوئی ٹکلف بھی نہیں کیا گو کہ تائی جی روزانہ نہیں آتی تھیں لیکن بچے میں ایک چکرتوان کا ضرور لگتا تھا، وہ ان کی آمد کا مقصد بھی جانتی تھی۔ وہ تو ایک بار ان کی باتیں سن کر۔ ان کی نیت جان چکی تھی جب ہی ہوشیار ہو گئی تھی ورنہ اب تک تائی جی اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی ہوتیں۔

”یہ جو تائی جی ہر دوسرے دن آ جاتی ہیں۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا۔“ صبح آفس کے لیے تیار ہوتے ہوئے وہ اماں کو ن کر بولی۔

”پتا نہیں لوگ اپنے چہرے پر رنگ برنگے خول چڑھا کیسے لیتے ہیں؟ بچی تائی جی پہلے میرے سلام کا جواب دینا بھی گوارا نہیں کرتی تھیں اب واری صدمہ لے جاتی ہیں۔ ہونہہ، زبردستی ہے مجھے ان کی بناوٹ۔“

اماں قصداً خاموش رہیں یوں بھی اس نے، نہیں مخاطب نہیں کیا تھا اپنے آپ بولے جارہی تھی۔

”ہائے بچی! بیچاری کیسی تھک جاتی ہے۔ اب میں بچی ہو گئی۔ چار سال پہلے مجھے بچی عمر کی عورت کہہ کر جھجکت کر دیا تھا۔ کم از اپنی زبان پر تو قائم رہیں۔ کیوں اماں اب میں پہلے سے کم عمر نظر آتی ہوں کیا؟“

اس نے بالوں کو کلپ میں قید کرتے ہوئے اماں کو مخاطب کیا۔

”ہیں!“ اماں نے یوں دیکھا جیسے اس کی کوئی بات سنی ہی نہ ہو۔ جس پر وہ تپ کر بولی۔

”میں جارہی ہوں، خدا حافظ۔“

☆ . ☆ . ☆

باس کے آنے میں ابھی بہت دیر تھی۔ اس لیے وہ اطمینان سے اخبار لے کر بیٹھ گئی اور اس میں ”ضرورت و رشتہ“ کے اشتہار دیکھنے لگی۔ حماد نے پہلے کن اکھبوں سے اسے دیکھا پھر ٹیبل بجا کر ہلکی آواز میں گانے لگا۔

یوں روٹھ نہ گوری مجھ سے

دل ٹوٹ گیا تو تجھ سے

جو زائد جانے گا!

”اگر تم مجھے سن رہے ہو تو بیکار ہے۔“ وہ اخبار رکھ کر بولی۔ ”کیونکہ مجھے تم سے روٹنے کا کوئی شوق نہیں۔“

”واقعی تم ناراض نہیں ہو؟“ حماد نے خوش ہو کر اپنی جیسز اس کی طرف گھمادی۔

”نہیں۔ میں کیوں ناراض ہوں گی تم سے، تمہارا میرا ایسا تو کوئی ناتا نہیں ہے۔“ اس کی صاف گوئی پر حماد کے چہرے پر کھلتی مسکراہٹ یکلفت

معدوم ہو گئی۔ پھر فوراً سنبھل کر بات بدل گیا۔

”خیر چھوڑو۔ یہ بتاؤ، آتے ہی اخبار میں کیا تلاش کرنے لگیں؟“

”رشتہ، لیکن افسوس آج میرے مطلب کا کوئی نہیں ہے۔ ورنہ اسی وقت خط لکھ کر پوسٹ کر دیتا۔“ اس نے خاصی مایوسی کا اظہار کیا تو وہ اسی

توجہ سے ہوا۔

”کیا واقعی تم سنجیدہ ہو؟“

”ہاں اور میری شرط وہی ہے، یعنی کوئی الوکا۔“

”بس۔“ حماد نے ہاتھ اٹھا کر اسے بولنے سے روک دیا۔ ”باس آ رہے ہیں مہربات کریں گے۔“

اس نے گردن موڑ کر گلاس ڈور سے باہر دیکھا پھر جلدی سے دراز میں سے ڈسک نکال کر سیٹ کرنے لگی۔ اور جب اس کی ٹیبل کے پاس

سے گزر رہے تھے۔ وہ مصروف ہو چکی تھی۔

پھر آف ٹائم میں آفس سے نکل کر وہ حماد کے ساتھ قریبی ریسٹورنٹ میں چلی آئی کیونکہ وہ اس کا مسئلہ سنجیدگی سے سننے اور ہر ممکن مدد کا وعدہ کر

چکا تھا۔

”چائے کے ساتھ کیا ہوگی؟“ وہ بیٹھے ہی پوچھے لگا۔

”سینڈویچ!“ اس نے وقت ضائع ہونے کے خیال سے کوئی تکلف نہیں کیا اور جیسے ہی حماد بیڑ کو آؤڑو کر اس کی طرف متوجہ ہوا وہ اس کے

پوچھنے سے پیسے خود ہی کہنے لگی۔

”میرے گھر میں صرف میں اور اماں ہیں۔ چار سال پہلے میرے والد کی ڈیڑھ تھ ہوئی تھی تو اس وقت میں نے سوچا تھا کہ میں اماں کا سہارا بنوں

گی۔ اور میرا خیال ہے میں بڑی حد تک اماں اور گھر کو سہارا دینے میں کامیاب ہو گئی۔ اس دوران اماں نے بہت چاہا کہ میری شادی کر دیں لیکن میں

منع کرتی رہی۔ کیونکہ میں اماں کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی اور اماں کو عائشہ بلکہ ابھی بھی ہے کہ ان کے بعد میرا کیا ہوگا؟ اس غم سے کا اظہار انہوں

نے بار بار میرے سامنے کیا اور مجھے زمانے کی اونچ نیچ سمجھانے کی کوشش بھی کی لیکن میں کچھ سننے کو تیار نہیں ہوتی تھی، ورنہ شاید ابھی بھی مجھے احساس نہ

ہوتا اگر جو پرسوں رات اماں کی طبیعت خراب نہ ہوئی ہوتی۔

پتا نہیں کیا ہوا تھا حماد! پرسوں رات گرمی کی شدت سے اچانک میری آنکھ کھلی تو میں نے دیکھا اماں فرش پر بیہوش پڑی تھیں اور اس وقت میں

اتنی خوفزدہ ہوئی یوں لگا جیسے اماں سچے سچ مجھے چھوڑ گئی ہیں اور میں بالکل اکیلی رہ گئی ہوں بس اس کے بعد گوکہ اماں کچھ دیر میں ہوش میں بھی آ گئی تھیں

لیکن میرے اندر سے یہ خوف نہیں گیا خواہ اسے انہیں کچھ ہو گیا تو۔“

وہ خاموش ہو کر میز کی سطح کھرچنے لگی، اپنے تئیں خود کو ناریل پوز کر رہی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ اندرونی خوف کے باعث قدرے رردی مائل ہو رہا

تھا۔ حماد نے فوراً کچھ کہنے کے بجائے ٹرے اس کے سامنے کھسکا دی۔

”لو چائے بناؤ۔“ اس نے پہلے سینڈویچ کی پلیٹ اس کے سامنے رکھی پھر چائے بنانے لگی تو حماد کی نظریں اس کے چہرے سے ہوتے ہوئے

ہاتھوں پر بٹھیر گئیں پھر قدرے ہلکے پھلکے انداز میں کہنے لگا۔

”لڑکیاں تو بڑے خوبصورت آئیڈیل بناتی ہیں اور تم خود اچھی خاصی خوبصورت اسٹارٹ لڑکی ہو، پھر وہ تمہاری ”احق“ والی شرط میری سمجھ میں نہیں آئی۔ آئی مین تمہیں پنڈسم سائنس مل سکتا ہے۔“

”پنڈسم بندہ میری شرط تو نہیں مانے گا ناں۔“ وہ بڑی حد تک سنبھل کر مسکرائی۔

”کیا مطلب، تمہاری اور کیا شرط ہے؟“ وہ قدرے الجھ گیا۔

”میرے ساتھ رہنے کی۔“

”یعنی گھر داماد؟“

”ہاں، کیونکہ میں اماں کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور نہ ہی انہیں جہیز میں اپنے ساتھ لے جاسکتی ہوں۔ اس لیے میں نے تم سے پہلی بات یہی کی تھی کہ کوئی ابو کا پٹھا۔“

”خدا کے لیے۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ابو کا پٹھا کے بجائے احق کہہ لو۔“

”ایک ہی بات ہے مطلب بھی ایک ہے اور تم کیوں چڑ رہے ہو، میں تمہیں تو نہیں کہہ رہی۔“ وہ اس کے ہاتھ جوڑنے کا نوٹس لیے بغیر اطمینان سے بولی۔

”اچھا فضول بکواس نہیں کرو، اور مجھے سوچنے دو۔“ وہ اسے ٹوک کر چائے پینے میں لگ گیا۔ پھر کپ خالی کرتے ہی ویٹر کو بلا کر بل پے کیا اور فوراً کھڑا ہو گیا۔

”چلو۔“

”کہاں؟“ وہ حیران ہو کر دیکھنے لگی۔ لیکن حواد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بڑے آرام سے باہر نکل گیا۔

وہ اس کی اس حرکت پر تھلائے ہوئے باہر آئی اور کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ بول پڑا۔

”میں نے وعدے کے مطابق تمہارا مسئلہ سنجیدگی سے سنا ہے۔ لیکن اس کا جو حل تم نے سوچا ہے وہ انتہائی نامناسب ہے لہذا پہلے تم خود سنجیدگی سے تمام پہلوؤں پر غور کرو، اس کے بعد مجھ سے بات کرنا۔“

”تم سے اب میں ساری زندگی بات نہیں کروں گی۔“ وہ ترخ کر بولی اور تیز تیز قدموں سے اسٹاپ کی طرف چل پڑی۔

گھر میں داخل ہوئی تو اماں پڑوسن خالہ سے اسی کی بات کر رہی تھیں کہ وہ اپنے گھر کی ہو جائے تو انہیں اطمینان ہو جائے گا۔

”پتا نہیں کیسا اطمینان ملے گا؟ ایک وقت کی روٹی پوچھنے والا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ اپنے آپ بڑبڑاتے ہوئے اندر چلی گئی۔

”اللہ دیکھ رہا ہے، وہ سب جانتا ہے کہ مجھے اماں کی اور اماں کو میری کتنی ضرورت ہے۔ کچھ نہیں ہوگا اماں کو اور میں بھی کہیں نہیں جاؤں گی۔“ رات میں وہ خود کو اطمینان دل کر سوئی تھی۔

اور انسان یہ تو جانتا ہے کہ اللہ سب دیکھ رہا ہے۔ سب جانتا ہے لیکن اس کی مصلحتیں نہیں جانتا اور جانے اس کی کیا مصلحت تھی کہ صبح جب اماں نماز کے لیے اٹھیں تو وضو کرتے ہوئے غسل خانے میں پھسل گئیں۔ ان کی پہلی چیخ پر ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ فوراً بستر چھوڑ کر بھاگی آئی۔ اماں کو اٹھانا بھی مسئلہ تھا۔ اتنی صبح کسے مدد کے لیے پکارے؟

”کچھ ہمت کریں اماں!“ وہ ان کی دونوں ہڈیوں میں بازو ڈال کر بولی۔ لیکن اماں کی ہائے ہائے میں اس کی آواز دب گئی۔ پتا نہیں کونسا بے ہوشی میں چوٹ آئی تھی یا اس سے کچھ زیادہ ہی جواں تر پ رہی تھیں۔ بڑی مشکل سے وہ انہیں گھسیٹ کر آگن میں رکھی چار پائی پر لٹا پائی۔ اتنے میں ہی وہ خود پسینہ پسینہ ہو گئی تھی اور اماں کا تو یہ حال تھا۔

”کیا ضرورت تھی آپ کو اندھیرے میں اُٹھنے کی۔“ گو کہ اب اجالا پھیل رہا تھا لیکن آگے سے جو اندھیرا نظر آ رہا تھا۔ ”اب بتائیے میں کیا کروں کہاں چوٹ لگی ہے؟“

اماں اپنی ہائے ہائے میں اس کی کوئی بات نہیں سن رہی تھیں تب وہ جا کر پڑوسن خالہ کو بلا لائی اور ان کی مدد سے پہلے اماں کو چار پائی سمیٹ اٹھا کر اندر رے گئی۔ پھر خانہ کے کتبے پر انہیں تیل ہلدی گرم کر کے دیا۔ اور خود جلدی جلدی ناشتا بنانے لگی اندر خالہ پتا نہیں اماں کے ساتھ کیا سلوک کر رہی تھیں؟ وہ ان کی چٹھیں سن کر دہلتی رہی۔ اور کتنی بار اس کی آنکھوں میں آنسو آئے۔ لیکن چھلکنے سے پہلے اس نے آنکھیں رگڑ ڈالیں۔ ہلدی تیل کی مالش سے غائب اماں کو کچھ آرام ملا تھا جب ہی ان کی چٹھیں بند ہو گئیں۔ تب وہ ناشتا ٹرے میں رکھ کر اندر لے آئی خالہ کو زبردستی ناشتے پر بٹھایا اور اماں کو اپنے ہاتھ سے کھلانے لگی۔

آفس جانا تو اب ممکن نہیں تھا۔ اس لیے ناشتے کے بعد وہ کچھ دیر اماں کے پاس بیٹھی انہیں تسلیاں دیتی رہی پھر دوسرے کاموں میں لگ گئی اس دوران اس کا ذہن مسلسل یہی سوچتا رہا کہ اگر اس جلدی ٹھیک نہ ہوئی تو بڑی مشکل ہو جائے گی ہو سکتا ہے اسے نوکری سے ہاتھ دھوئے پڑیں پھر گھر کی گاڑی کیسے چلے گی اور آخر میں وہ حمار کو گالیاں دینے لگی جو اس کا مسئلہ سمجھ کر بھی نہیں سمجھا تھا۔

”بڑا آیا میرے محل کو نامناسب قرار دینے والا۔ اس کے علاوہ اور کوئی حل ہو ہی نہیں سکتا۔ اب میں اس سے ہرگز نہیں کہوں گی خود ہی کوشش کروں گی۔ بہت سے لوگ ہیں جن کے پاس رہنے کا ٹھکانا نہیں ہوتا۔ کوئی بھی خوشی سے راضی ہو جائے گا تو اسے رہنے کو ٹھکانا مل جائے گا اور ہمیں وال روٹی کا آسرا۔“ شام تک وہ ایسی ہی سوچوں میں خود کو بہلاتی رہی۔ اس کے باوجود اس کے چہرے پر حد درجہ مایوسی اور دل گرفتگی کے آثار تھے۔ اگلے تین دن خالص صبح شام آکر اماں کی مالش کرتی رہیں۔ جس سے ان کے درد میں تو کمی واقع ہوئی لیکن وہ خود کو حرکت نہیں دے پا رہی تھیں جس سے تشویش میں مبتلا ہو کر وہ ڈاکٹر کو بلانے کا سوچ رہی تھی کہ اسی وقت حمار آ گیا۔

”اندھ نہیں بلاؤ گی؟“ وہ دروازے کے دونوں پٹ تھاے اس کی آمد پر حیران ہو رہی تھی کہ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہاں آؤ۔“ وہ دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ گئی۔

”کیا ابھی تک ناراض ہو؟“ وہ اندر آ کر بولا۔

”میں کیوں ناراض ہوں گی تم سے؟“

”سوری۔ میں بھول گیا تھا کہ ہمارا ایسا تو کوئی نانا نہیں۔ خیر چھوڑو، یہ بتاؤ آفس کیوں نہیں آ رہیں؟“ وہ اس کی بات دہرا کر موضوع بدل گیا۔

”اماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا ہوا؟“

”ہاتھ روم میں گر گئی تھیں۔“

”اوہو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟“

”اسی روز سے چار پائی پر پڑی ہیں۔ حرکت بھی نہیں کر سکتیں۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس کے سوالوں کے جواب دے رہی تھی۔

”کم از کم مجھے تو ن کو کر دیجیں۔“

”تم کیا کرتے؟“

”کچھ نہیں۔ میں کر بھی کیا سکتا ہوں؟“ وہ چڑ گیا۔ ”سب کچھ تو وہ کرے گا۔ وہ جو احق یہاں آ کر رہے گا۔ ہو سامنے سے۔“ وہ اسے ایک

طرف دھکیل کر اندر اماں کے پاس چلا گیا۔

”ہونہ!“ وہ سر جھٹک کر کچن میں چلی آئی۔ یہ بھی خیال نہیں کیا کہ وہ پہلی بار آیا ہے۔ اسے اماں سے متعارف کراوے۔ پتا نہیں اماں کیا

”بھیس؟ خاصے جلے بھنے انداز میں چولہے پر چائے کا پانی رکھ رہی تھی کہ وہ کچن میں جھانک کر بولا۔

”سنو سنو! حق! ابھی چائے مت بناؤ۔ میں ڈاکٹر کو لینے جا رہا ہوں۔“

”تم۔“ اس نے چولہے سے کیتلی اٹھ کر اس کا نشانہ لیا لیکن وہ جاچکا تھا۔

پھر دس منٹ میں ہی وہ ڈاکٹر کو لے آیا تھا۔ اور اماں کے چیک اپ کے بعد اسے چھوڑنے گیا تو جو دوائیں اس نے لکھ کر دی تھیں، وہ بھی لیتا آیا اور پھر اماں کے قریب کرسی کھینچ کر آرام سے بیٹھ کر اس سے بولا۔

”اب تم چائے لا سکتی ہو۔“

”اماں! یہ آفس میں میرے ساتھ کام کرتے ہیں۔“ اسے اب خیال آیا۔

”میں بتا چکا ہوں۔“ وہ فوراً بول پڑا۔ ”اور سن لو۔ میں چائے سے بغیر جانے والا نہیں ہوں۔“

”کیوں نہیں بیٹا! اور صرف چائے ہی کیوں کھانا بھی کھا کر جانا۔“

اماں نے کہا تو وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ خاصا چڑانے والا انداز تھا۔ وہ ہر شے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔

پھر پہلے چائے بنا کر اسے اندر پہنچائی اس کے بعد کھانا پکانے میں لگ گئی تو درمیان میں اخلاقا بھی اندر جھانک کر نہیں دیکھا۔ پتا نہیں اماں اس کے ساتھ کیا باتیں کر رہی تھیں؟ اس کے اندر کوئی تجسس نہیں تھا۔ جمی آرام سے اپنے کام میں مصروف رہی۔

”کم از کم پاس کو اپنی چھٹی کی درخواست تو دے دو۔“ اس نے جاتے وقت اسے احساس دلایا تو وہ مایوسی سے بولی۔

”میرا خیال ہے اب میں جاب نہیں کر سکوں گی۔ کیونکہ اماں جلدی ٹھیک ہوتی نظر نہیں آرہی ہیں اور لمبی چھٹی پاس دیں گے نہیں۔“

”تم کہہ کر تو دیکھو اور اس دوران میں کوشش کرتا ہوں، کوئی اچھا لڑکا گھر دامادی کی شرط پر۔“

”نہیں حادا! وہ ٹوک کر بولی۔ ”مجھے شادی نہیں کرنی۔“

”کیوں؟“

”بس میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کب؟“ وہ اپنی مسکراہٹ چھپانے کے لیے بوٹھی نیچے جھک گیا تھا۔

”ابھی۔ اور اب میں اپنا فیصلہ نہیں بدلوں گی۔“ وہ آزر دگیوں میں گھری بہت اپنی اپنی لگ رہی تھی۔ حد حسن اس کے چہرے پر گہری نظر ڈالتے ہوئے باہر نکل گیا۔

اگلے روز تائی جی آئیں تو اماں کی حالت پر پہلے باقاعدہ آئسوہائے پھر مایوسی کا اظہار کر کے ایک طرح سے دل شکنی پر اتر آئیں۔

”بڑھاپے کی چوٹ ہے، یہ اب ٹھیک ہونے والی نہیں۔ چلنے پھرنے سے تو اب اپنے آپ کو معذور ہی سمجھو۔ ہائے بیٹی پر ایسا دھن کب تک ساتھ دے گی؟“

”میں کوئی پر ایسا دھن نہیں ہوں۔“ وہ بول پڑی۔ ”مجھے اماں کے پاس رہنا ہے۔“

”سارا دن تو ابھی بھی ان کے پاس نہیں رہتی ہوگی تم۔ آخر تو کوری کرتی ہو۔“ تائی جی نے بظاہر ملامت سے کہا تو وہ اندر ہی اندر سلگ کر بولی۔

”تو کوری چھوڑ دی میں نے۔“

”ہائیں۔ تو کوری چھوڑ دی۔ اب گزارا کیسے ہوگا؟ ارے مجھے تو پہلے ہی تم ماں بیٹی کی اتنی فکر رہتی ہے۔ کسی مرد کا سہارا نہیں۔ اوپر سے تو کوری

چھوڑ کر تو تم بالکل ہی بے آسرا ہو گئی ہو۔ چلو میرے ساتھ اب میں تم دونوں کو یہاں نہیں رہنے دوں گی۔“

”اللہ کا سہارا سب سے بڑا ہے تائی جی! آپ کو ہماری فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ کہتے ہوئے ان کے پاس سے ہٹ گئی۔

شام میں حماد آیا تو وہ اسے اماں کے پاس چھوڑ کر آگن میں آ بیٹھی۔ اس وقت کرنے کو کچھ نہیں تھا اور حماد کے بیسے چائے بنانے کو اس کا دل نہیں چاہا شاید گرمی کی وجہ سے لیکن میں جانا نہیں چاہ رہی تھی۔ اور کافی دیر اماں کے پاس بیٹھ کر جب وہ باہر آیا تو اسے آرام سے بیٹھے دیکھ کر تپ کر بولا۔

”بڑی بے مروت ہو چائے نہ سہی ایک گلاس پانی ہی پوچھ لیتیں۔“
 ”تمہیں اگر پیاس لگی تھی تو مانگ لیتے۔“ وہ ذرا بھی شرمندہ نہیں ہوئی۔
 ”پیاس تو لگی ہے۔“ وہ اس کے سامنے دوسری چار پائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔
 ”جب حلق میں کانٹے نہ چھبھنے لگیں تو بتانا۔“
 ”صاف کیوں نہیں کہیں کہ تمہیں میرا آٹا اچھا نہیں لگا۔“ وہ چڑ کر بولا۔
 ”ظلمند آدی ہو۔ جلدی کچھ گئے۔“

اس کے اسنے آرام سے کہنے پر وہ اچھل پڑا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“
 ”وہی جو تم سمجھے۔ یعنی تمہیں پیاس نہیں آتا چاہیے۔“ وہ ایک دم بہت سنجیدہ ہو کر کہنے لگی۔ ”اس گھر میں کوئی مرد نہیں ہے جس کا دل میں نہیں چاہتی کہ تمہارے آنے سے محلے والوں کو ہم پر انگلیاں اٹھانے کا موقع ملے۔ میں ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کر سکتی ہوں، لیکن رسوائی برداشت نہیں کر سکتی۔ اب یہ مت کہنا کہ لوگوں کو باتیں بنانے کی عادت ہوتی ہے۔ ہم بھی تو کسی کی زبان نہیں پکڑ سکتے۔“
 وہ بہت خاموشی سے اسے دیکھنے لگا تھا۔ جب وہ خاموش ہوئی تو وہ قدرے پرسوج انداز میں کہنے لگا۔
 ”گو یا تم اس حقیقت سے آگاہ ہو کہ اس معاشرے میں عورت اکیلی نہیں رہ سکتی۔ پھر تم نے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کیوں کیا؟“
 اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ یا شاید وہ کوئی جواب سوچنے لگی تھی۔
 ”ابھی تمہاری اماں بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ تم بھگنے کے باوجود حقائق سے نظریں چرا رہی ہو۔ بہت فکرمند ہیں وہ تمہارے لیے اور ہاں تمہارے کسی تایا زاد کا ذکر کر رہی تھیں۔ تم کیوں شادی نہیں کرنا چاہتیں اس سے؟“
 وہ گھما پھرا کر جیسے ہی اصل موضوع پر آیا وہ چیخ کر بولی۔
 ”ہم مت لینا اس کا میرے سامنے۔“

”کیوں کیا بہت احمق ہے؟“
 ”نہیں۔ حد سے زیادہ ہوشیار اور لالچی میں نے خود اپنے کانوں سے سنی تھیں تائی جی اور اس کی باتیں اور اماں کو بتا بھی چکی ہوں پھر بھی۔“
 وہ تنفر سے بولتے ہوئے ایک دم خاموش ہو گئی تو قدرے توقف سے وہ پوچھنے لگا۔
 ”کیا لالچ ہے انہیں؟“

”اس گھر کا کہ مجھ سے شادی کر کے وہ اس گھر کے مالک ہو جائیں گے۔ یہی کہہ رہی تھیں تائی جی اپنے صاحبزادے سے کہہ اور تو کوئی وارث ہے نہیں اور اماں کتنے دن۔ یہ سننے کے بعد بھی کیا میں اس سے شادی کر سکتی ہوں۔ ہرگز نہیں۔ ایسے بدنیت لوگوں سے میں کوئی واسطہ نہیں رکھنا چاہتی۔ پھر بھی چلی آتی ہیں بڑھیا۔ ہونہ۔“

”یہ تو بڑی پراہلیم ہو گئی۔ یعنی اس وقت اگر میں تمہیں پروپوز کروں تو تم یہی سمجھو گی کہ میں۔“
 وہ جیسے اپنے آپ سے بولتے ہوئے مایوسی سے نفی میں سر ہلانے لگا۔ وہ چونک کر دیکھنے لگی تھی۔

”نہیں بھئی، میں نہ تو تمہاری زبان میں خود کو لوکا پنھا کہلوا سکتا ہوں اور نہ ہی لالچی، بدنیت۔ میں خدا کے بعد اپنے زور بازو پر بھروسہ کرتا

ہوں۔“

وہ اسے دیکھ کر بولا پھر فوراً کھڑا ہو گیا۔ ”او کے چلتا ہوں۔“

”سنو۔“ اس نے ایک دم پکار لیا اور اس کے پلٹ کر دیکھنے پر پوچھنے لگی۔ ”کیا واقعی تم مجھے پروپاز کر رہے ہو؟“

”کر سکتا ہوں، بشرطیکہ تم میری بات مان لو۔“ وہ دونوں بازو سینے پر باندھ کر بولا۔

”کیا بات؟“ وہ سوالیہ نشان بن گئی۔

”کہ شادی کے بعد تمہیں میرے ساتھ رہنا ہوگا میرے گھر میں۔“

اس نے کہا تو وہ سر جھکا کر بولی۔

”میں اماں کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔“

”میں نے انہیں چھوڑنے کی کوئی شرط نہیں رکھی۔ وہ بھی ہمارے ساتھ رہیں گی۔ اس گھر کو کرائے پر اٹھا دینا یا جیسے تم چاہو۔ یہ میرا مسئلہ نہیں

ہے۔ اگر تمہیں منظور ہو تو مجھے آفس فون کر کے بتا دینا۔“

وہ اپنی بات کہہ کر فوراً پیٹ کر چلے لگا کہ اس نے پھر پکار لیا۔

”سنو۔ چائے نہیں پیو گے؟“

حادث کے ہونٹوں پر دھیرے دھیرے مسکراہٹ پھیلنے لگی۔ کل آزدگیوں میں گھری وہ اپنی اپنی گلی تھی تو اب جھکی پلکوں کے ساتھ دس میں اُتری

چارہی تھی۔

مقید خاک

ساحر جمیل سید کا ایک اور شاہکار ناول۔ مقید خاک۔ سرزمینِ فراغت کی آغوش سے جنم لینے والی ایک تحفہ خیز داستان۔

ڈاکٹر کلیل ظفر۔ ایک ہارٹ اسپیشلسٹ، جو مردہ صدیوں کی دھڑکنیں ٹٹولنے لگتا تھا۔ یوسف بے۔ وہ ساڑھے چار ہزار سال سے

مضطرب شیطانی روحوں کے عذاب کا شکار ہوا تھا۔ بیہوش۔ ایک حرام نصیب ماں، جسکی بیٹی کو زندہ ہی حنوط کر دیا گیا۔ مر یاقس۔

ایک روح صدیوں سے اس کے صیدِ خاکی میں مقید تھی۔ شیلنڈر رائے بریجہ۔ ایک پرائیویٹ ڈیپلکٹر، اسے صدیوں پرانی مٹی کی تلاش

تھی۔ مہرجی۔ پرکاش آفت، انسانی قالب میں دھلی ایک آسمانی بجلی۔ ایکشن، سسٹمز اور تھرل کا ایک نہ رکنے والا طوفان

یہ ناول کتاب گھر پر جلد آ رہا ہے، جسے ایکشن ایڈوینچر مہم جوئی ناول سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

چاہت کے سب رنگ نرالے

میرا ذہن بالکل کام نہیں کر رہا تھا بس خالی خالی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ پتا نہیں اتنی خاموشی کیوں تھی۔ کہیں کسی طرف سے کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ میں نے دروازے کی سمت دیکھا تو چونک گئی اس کے ساتھ ہی میرا ذہن جیسے اچانک بیدار ہو گیا۔

”یہ میرا کمرہ تو نہیں ہے اور اور آف میں کہاں آگئی ہوں؟“ میں ایک دم پریشان ہو کر پھر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

کہیں وہ منہوس عورت اپنے مقصد میں کامیاب تو نہیں ہوگئی لیکن میں تو وہاں سے بھاگ آئی تھی میں نے ذہن پر زور دیا تو یاد آیا۔ میرا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور شاید میں بے ہوش ہوگئی تھی اس کے بعد، ہاں اس کے بعد اب ہوش میں آئی تھی۔ میرا ہاتھ بے اختیار اپنے سر پر گیا۔ اور پھر میں نے اپنے جسم کے ایک ایک حصے کو چھو کر دیکھا۔ نہ کہیں بیٹریج تھی نہ کوئی تکلیف۔ میں نے شکر کیا اور اپنے ہوش میں آنے کی اطلاع دینے کے لیے پونہی کسی کو پکارنا چاہتی تھی کہ چانک خیال آیا۔ پتا نہیں میں کہاں ہوں، کس کے گھر میں ہوں، کہیں غلط لوگوں کے مجھے تو نہیں چڑھ گئی؟ اس خیال سے میرا دل بڑی زور زور سے دھڑکنے لگا اور بے حد خوفزدہ ہو کر میں کمرے کی آرائش کو دیکھتے ہوئے یہاں کے کینوں کے بارے میں قیاس کرنے لگی تھی کہ کمرے سے ہر قدموں اور باتوں کی ملی جلی آوازیں کر جلدی سے آنکھیں بند کر کے خود کو ڈھیل چھوڑ دیا۔ یوں جیسے ابھی تک مجھے ہوش ہی نہیں آیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھٹنے کے ساتھ کسی عورت کی آواز سنائی دی۔

”دیکھو، یہ لڑکی ہے۔“

”تو اما! آپ اسے یہاں کیوں لے آئیں؟“ مردانہ آواز میں خاصی ہنسی تھی۔

”پھر کہاں لے جاتی؟“

”کسی ہاسٹل میں چھوڑ دیتیں۔“

”ایسے ہی روارٹوں کی طرح چھوڑ دیتی۔ جب تک اسے ہوش نہیں آ جاتا اور یہ اپنے گھر کا پتا نہیں بتا دیتی یہ میری ذمہ داری ہے کیونکہ میری گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“ خاتون کا لہجہ تنبیہی اور حتمی تھا۔

”ایکسیڈنٹ کے کوئی آثار تو نظر نہیں آ رہے۔“ وہ غالباً میرا جائزہ لے رہا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے، اس نے بچا لیا اور نہ بچی بچاری تو؟“

”بچی بچاری ہوش میں کب آئے گی؟“ اسے پتا نہیں کیا تکلیف تھی خواہ مخواہ چڑ رہا تھا۔

”ڈاکٹر تو کہہ رہا تھا گھٹنے بھر میں ہوش میں آ جائے گی۔“ خاتون نے اسے بتایا پھر میری پیشانی پر ہاتھ رکھا تو میں نے بڑی مشکل سے خود کو کسی بھی حرکت سے باز رکھا۔

”تو ابھی ایک گھنٹہ نہیں ہوا؟“

”تم کیوں اتنے پریشان ہو رہے ہو؟“ خاتون نے جیسے عاجز آ کر اسے ٹوکا تو وہ جھنجھلا کر بول۔

”پریشانی کی بات ہے ماما! یوں راہ چلتی لڑکی کو آپ اٹھا کر لے آئی ہیں۔ پتا نہیں کون ہے آج کل کسی پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ روزانہ اخبار

میں آپ ایسے واقعات پڑھتی ہیں پھر بھی سمجھ نہیں پا رہی ہیں۔ مجھے تو صاف لگ رہا ہے کہ یہ باقاعدہ پلان کے تحت اس گھر میں داخل ہوئی ہے۔“

”آف۔“ میں اندر ہی اندر تھلا گئی۔

”کیا فضول بات کرتے ہو، یہ کہاں سے داخل ہوئی، میں نے کرا آئی ہوں اسے، بے ہوشی کے عالم میں۔“

”یہی ان کا پلان ہوتا ہے، ماما پہلے ساری معلومات حاصل کر لیتی ہیں۔ اس کے بعد جان بوجھ کر گاڑی کے سامنے آتی ہیں تاکہ آپ جیسی رحمدل خواتین انہیں اٹھا کر گھر لے جائیں پھر یہ آسانی سے اپنا کام کر سکتی ہیں۔“

”بس کرو بیٹا! اتنی محصوم صورت لڑکی کو تم۔“

”آپ کو نہیں پتا ماما! ایسی محصوم صورت لڑکیوں کیسے خطرناک کردہ سے تعلق رکھتی ہیں، میری مائیں فوراً پولیس کو اطلاع دیں۔“ وہ زچ ہو کر بول رہا تھا۔

”ہرگز نہیں، تم جاؤ اپنے کمرے میں۔“ خاتون کے لہجے میں حکم تھا تب ہی کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر جیسے دو جاتے جاتے بولا تھا۔

”آپ قہقہہ کر رہی ہیں ماما!“ خاتون کچھ نہیں بولیں اور قدرے توقف سے انہوں نے تین چار بار میرا چہرہ تھپکا پھر مجھے چادر اڑھاتے ہوئے اپنے آپ بڑبڑانے لگیں۔

”دماغ خراب ہے اس لڑکے کا۔ اتنی پیاری محصوم لڑکی کو میں پولیس کے حوالے کر دوں ہونہ۔“

میرے اندر دھیروں اطمینان اُتر آیا اور دل چاہا ذرا سی آنکھیں کھول کر اس رحم دل نیک خاتون کو دیکھوں لیکن میں نے اپنی خواہش کو دبا لیا اور ان کے جانے کے بعد ہی آنکھیں کھولی تھیں۔

”تھینکس گاڈ!“ میں نے گہری سانس کھینچتے ہوئے شکر کیا کہ میں کسی غلط جگہ نہیں آئی۔ اب اطمینان سے سو سکتی ہوں اور پھر میں نے سونے کی بہت کوشش کی لیکن ایک تو بھوک دوسرے پریشان کن سوچوں نے خینڈاڑا دی تھی کہ یہ رات تو جیسے تیسے گزر جائے گی، صبح کیا ہوگا؟ کہاں جاؤں گی میں؟

یہ سب تو مجھے گھر سے نکلنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا لیکن موقع ہی کہاں ملا۔ میں تو ایسی بدحواس ہوئی کہ اور اب ڈیڈی کے آنے سے پہلے واپس بھی نہیں جاسکتی۔ کاش اس وقت میرے حواس قائم رہتے تو میں آنٹی پر ظاہر بھی نہ ہونے دیتی کہ میں ان کی باتیں سن چکی ہوں اور اطمینان سے گھر بیٹھ کر اس صورت حال سے نمٹنے کا حل سوچتی اور اب تو آنٹی ہوشیار ہو گئی ہوں گی، میں اگر واپس گئی تو اس سے آگے کا تصور ہی خوفناک تھا۔

”نہیں، میں واپس نہیں جاؤں گی۔“ میں نے بہت سوچ کر فیصلہ کیا کہ مجھے گھر کے علاوہ اور بھی کہیں نہیں جانا، یہیں رہنا ہے۔ ایک ہفتے کی تو

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی ماہریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کیپور کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری براہ راست مدد کرنا چاہیں تو ہم kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایب نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود Ads کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

بات ہے۔ ڈیڈی آجائیں گے پھر میں چلی جاؤں گی، اور پھر میں اپنے یہاں قیام کو ممکن بنانے کا سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔
صبح خاتون کی آواز پر میری آنکھ کھلی وہ مجھ پر جھکی بیٹی بیٹی پکار رہی تھیں اور مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر ان کا چہرہ چمکنے لگا۔
”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو کہنے لگیں۔
”ڈرو نہیں، یہ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔ اٹھو منہ ہاتھ دھو لو پھر ناشتا کریں گے۔“

اور میں رات سے بھوک تھی، پھر بھی فوراً تو نہیں آہستہ آہستہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور بہت خاموش نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی، رات اپنے یہاں قیام کا یہی طریقہ میری سمجھ میں آیا تھا کہ مجھے اسی طرح پوز کرنا ہے جیسے میری یادداشت کے ساتھ میری قوت گویائی بھی متاثر ہوئی ہے۔ کیوں کہ میں اپنے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتی تھی۔ صرف اس شخص کی وجہ سے جو رات میرے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار کر رہا تھا کہ میں کسی گروہ سے تعلق رکھتی ہوں گی، اور مجھے خدشہ تھا کہ اگر میں نے سچ بول دیا تو وہ تصدیق کرنے آئی کے پاس پہنچ جائے گا اور آئی بہت چالاک عورت تھیں۔ اس کے سامنے خود کو میری سب سے بڑی ہمدرد ثابت کر کے مجھے اپنے ساتھ لے جاسکتی تھیں۔ بہر حال میں منہ ہاتھ دھو کر واش روم سے نکلی تو وہ خاتون مجھے اپنے ساتھ ڈائننگ روم میں لے آئیں جہاں پہلے سے موجود شخص نے مجھے دیکھتے ہی چپتے ہوئے لہجے میں کہا۔
”آگئیں ہوش میں؟“

”شہروز! مجھے تمہارا یہ انداز بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“
خاتون نے فوراً اسے سمجھ کی پھر مجھے بٹھانے کے بعد خود بیٹھیں تو کہنے لگیں۔
”یہ ہوش میں تو آگئی ہے، لیکن بول نہیں رہی۔“
”بولے گی بھی نہیں۔“ اس نے، اتنے یقین سے کہا کہ میں حیران رہ گئی، جبکہ خاتون نے سادگی سے پوچھا۔
”کیوں؟“

”کیونکہ انہیں بولنے کی اجازت نہیں ہوتی، کہیں غلطی سے منہ سے سچ نہ نکل جائے حالانکہ اس سے سچ اگلوانا کچھ مشکل نہیں ہے۔ لیکن بہتر یہ ہے کہ ہم اس چکر میں نہ پڑیں اور آپ فوراً اسے چھوڑ آئیں۔“
”کہاں، کہاں چھوڑ آئیں؟“
”کہیں بھی اس سے کہیں، خود ہی چلی جائے۔ میں شام میں آ کر اسے دیکھنا نہیں چاہتا۔“

وہ کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا تو میں نے کن انکھوں سے اسے دیکھ کر سر جھکا دیا۔ تو خاتون فوراً میری طرف متوجہ ہو کر بولیں۔
”ارے تم ابھی تک ایسے بیٹھی ہو، ناشتا کر دناں۔“ پھر خود ہی سلاکس پر جام لگا کر میرے ہاتھ میں چھایا اور کھانے پر اصرار کرنے لگیں۔
پھر سر ادا دن وقفے وقفے سے وہ کبھی میرا نام پوچھتیں، کبھی گھر کے بارے میں اور اپنے طور پر مجھے یاد دہانے کی کوشش کرتی رہیں کہ میرا ان کی کار کے ساتھ ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور میں اندر ہی اندر محظوظ ہوتی رہی اچھی خاتون تھیں البتہ ان کا بیٹا۔ آف اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ مجھے اٹھا کر باہر پھینک دے وہ صبح شام اپنی ماں کو خوفزدہ کرنے کے لیے میرے بارے میں ایسی باتیں کرتا کہ کتنی بار میرا دل چاہا چچ کر اسے خاموش کرادوں۔
اس وقت وہ انہیں چائے بنانے بھیج کر پہلی بار براہ راست مجھ سے مخاطب ہوا۔ خاصا جارحانہ انداز تھا۔
”سنو لڑکی! تم نے، ماں کو بہت بے وقوف بنالیا۔ اب سیدھی طرح بتا دو کہ تم کون ہو اور کسی مقصد کے تحت یہاں آئی ہو؟“ میں نے بے بسی سے دیکھا تو دانستہ پس کر بولا۔

”خبردار، میرے سامنے ایکٹنگ کی تو، ابھی پولیس کے حوالے کر دوں گا اور تم جانتی ہو، پولیس والے کیا حشر کرتے ہیں۔ تمہارے جرائم تو وہ اگلو ہی لیں گے اس کے علاوہ دوسرے مجرموں کے جرائم بھی تمہارے کھاتے میں ڈال دیں گے سمجھیں تم؟“

اور میں سمجھ کر بھی انجان بن گئی کہ چار دن تو گزری چکے تھے باقی دو دن بھی گزر جائیں گے۔

”دیکھو۔“ اس نے اچانک میٹر ابد لا اور نرمی سے گویا ہوا۔

”میں تمہاری مدد کر سکتا ہو یعنی اگر تم کسی مجبوری کے تحت جرائم پیشہ گروہ میں شامل ہو گئی ہو اور نکلنے کا کوئی راستہ نہیں تو مجھے بتاؤ۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں کوئی راستہ بتا سکوں۔ مجھ پر اعتماد کرو، میں تمہاری مدد کروں گا۔“

میں چپ چاپ دیکھتی رہی پھر اسی طرح سر جھکا لیا تو غالباً وہ مجھے بتانے پر آمادہ سمجھ کر بولا۔

”ہاں شاہاش، بتاؤ، کون لوگ ہیں وہ جنہوں نے تمہیں یہاں بھیجا ہے؟“

میں اندر ہی اندر پریشان ہو گئی۔ عجیب آدمی تھا ایک ہی بات کے پیچھے پڑا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ کچھ اور کیوں نہیں سوچتا؟

”میں نے کہا ناں، مجھ پر اعتماد کرو، میں بہت خاموشی سے یہ معاملہ یہیں نٹا دوں گا اور تمہارا نام بھی نہیں آئے گا۔“

”تھوڑا بھی نہیں، پورا کا پورا ٹھیک ہے۔“ میں نے سوچا اور اٹھنے لگی تھی کہ اس کی ماما چائے لے کر آ گئیں جنہیں دیکھ کر وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”لو بیٹی اچائے پیو۔“ ماما نے چائے کا کپ مجھے تھمایا پھر اس سے کہنے لگیں۔ ”میں نے آج ڈاکٹر ہدانی کو فون کیا تھا۔ اس بچی کے ہارے میں

بتایا تو کہنے لگے چیک اپ کے بعد ہی کچھ کہہ سکیں گے کل میں اسے لے جاؤں گی ان کے پاس۔“

”آپ خواہ مخواہ اسے اہمیت دے رہی ہیں ماما! آپ دیکھ لیجیے گا ڈاکٹر ہدانی بھی کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

”تم سے کچھ کہنا ہی فضول ہے۔ پتا نہیں کیا بگاڑ لیا ہے اس نے تمہارا۔“

،، ناراض ہونے لگیں تو وہ اٹھ کر چلا گیا اور میرا دل چاہا میں اچانک کچھ بول کر اس خاتون کو حیران کر دوں اور میں ایسا کرنے جا رہی تھی کہ ادھر

سے اس کے انہیں پکار لیا۔

پھر رات میں جب میں سونے کے لیے لیٹی تو اچانک خیال آیا کہ خاتون صبح مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بات کر رہی تھیں اور یہ میرے

لیے کوئی ایسی پریشانی کی بات تو نہیں تھی لیکن مناسب بھی نہیں لگ رہا تھا کہ ایک تو میں ایسے ہی زبردستی کی مہمان بنی ہوئی تھی اس پر مزید خرچ گو یا

انہیں کسی طرح روکنا ہو گا اس کے بعد میرا دھیان اپنے گھر کی طرف چلا گیا۔ میری کشدگی سے آنٹی کس قدر پریشان ہوں گی میں بخوبی اندازہ کر سکتی

تھی، اور ان کی پریشانی میرے لیے نہیں بلکہ اس بات سے تھی کہ ڈیڈی کو کیا جواب دیں گی؟

”ہو سکتا ہے، ڈیڈی آگئے ہوں ایک ہفتے کا کہہ کر گئے تھے ہمیشہ کی طرح اور اکثر ان کی واہسی پہلے بھی ہو جاتی تھی۔“ اس نچ پر سوچے ہوئے

میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”مجھے معلوم تو کرنا چاہیے درندہ ڈیڈی کے لیے میری کشدگی ایک شاک ہو گی مزید یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آنٹی اپنا دامن صاف رکھنے

کے لیے میرے ہارے میں کوئی ایسی کہانی سنا دیں جو ڈیڈی کے لیے۔“

”آف نہیں۔“ میں اس تصور سے کانپ گئی اور اسی وقت گھر جانے کے ہارے میں سوچنے لگی، گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک بج رہا تھا اور کراچی

شہر میں تو اس وقت رات کی ابتدا ہوتی ہے۔ یعنی باہر نکل کر میں کوئی رکشہ وغیرہ لے سکتی تھی۔ میں بیڈ سے اتر کر دروازے تک آئی اور ذرا سا کھول کر

دیکھا لاؤنچ میں مدھم روشنی کے علاوہ باقی تمام لائٹس آف تھیں، یوں بھی گزشتہ چار دنوں سے میں دیکھ رہی تھی کہ گیارہ بجے ماں بیٹا سو جاتے تھے اس

لیے میں اطمینان سے کمرے سے نکل آئی۔ میرا ارادہ سیدھا باہر نکل جانے کا تھا لیکن لابی سے گزرتے ہوئے ٹیلی فون پر نظر پڑی تو سوچا پہلے گھر فون

کر کے ڈیڈی کا معلوم کر لینا چاہیے۔ اگر وہ نہیں آئے ہوں گے تب تو جانا میرے لیے اور بھی خطرناک ہو گا۔ میں نے جلدی جلدی نمبر ڈائل کر کے

ریسیور کان سے لگا لیا اور دعا کرنے لگی کہ دوسری طرف آنٹی نہ ہوں۔ کچھ دیر بعد جب شرف کی آواز سنائی دی، تب اطمینان ہوا میں نے دھیمی آواز

میں کہا۔

”سنو شرف! یہ میں ہوں ثوبیہ، جلدی سے بتاؤ ڈیڈی آگئے؟“

”نہیں آئے۔“

”اچھا دیکھو، یہ ایک نمبر لکھو اور جیسے ہی ڈیڑی آئیں، انہیں یہ نمبر دے کر کہنا مجھ سے یہاں بات کریں۔“

”ہاں، میں ٹھیک ہوں، بس تم احتیاط کرنا، خبردار، میرے فون کا کسی کو پتہ نہ چلے۔ چلو جلدی سے نمبر لکھو۔“

میں نے اسے نمبر لکھوا کر فون بند کر دیا تو میرا دل بہت زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ سینے پر ہاتھ رکھ کر جیسے ہی پلٹی، میری چیخ نکل گئی۔ چند قدم کے فاصلے پر وہ دونوں ہاتھ سینے پر بائیں طرف جیسے میرے قارغ ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ میں چپٹی تو اس نے فوراً بڑھ کر اپنے مضبوط ہاتھ سے میرا منہ بند کر دیا۔ پھر کھینچتا ہوا کمرے میں لا کر چھوڑا اور چپا کر بولا۔

”ہاں تو مس ٹوبیہ! میرے کچھ پوچھنے سے پہلے سب بتا دیں ورنہ۔“

اور اب کچھ چھپنا فضول تھا اور اسے اپنے حالات بتانا بھی ضروری نہیں تھا۔ اس لیے میں اپنے حواس درست کرنے کے بعد منہ بول کر بولی۔

”آپ نے مجھے غصہ سمجھا۔ میرا تعلق کسی گروہ سے نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی غلط ارادے سے یہاں آئی ہوں بلکہ میں خود تو آئی ہی نہیں، آپ کی مہربانی پر آئی ہیں مجھے۔“

”ماں تمہیں ہمیشہ اپنے پاس رکھنے کے لیے تو نہیں لائی تھیں، انہوں نے تمہیں زخمی سمجھا اور یہ کہ جب تو مہوش میں آ کر اپنے گھر کا اتنا پتا بتاؤ گی تو وہ تمہیں چھوڑ بھی آئیں گی پھر تم نے یہ ناک رچا کر اپنے یہاں قیام کو طول کیوں دیا؟“

اس کا چہرہ ہوا مشکوک لہجہ مجھے سخت ناگوار گزرا۔ اندر ہی اندر جڑ بڑھ کر بولی۔

”یہ میری مجبوری تھی۔ مجھے کچھ دنوں کے لیے پناہ چاہیے تھی، جب میں نے دیکھا کہ ماں اچھی خاتون ہیں اور میں یہاں محفوظ رہ سکتی ہوں تو مجھے اپنے یہاں قیام کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا۔“

”جھوٹ مت بولو۔ تمہارے ساتھ اگر کوئی مجبوری تھی تو تم ماں کو بتا سکتی تھیں۔ اور وہ تمہاری بات کا فوراً یقین بھی کر لیتیں۔ خود تم نے ابھی اعتراف کیا ہے کہ وہ اچھی خاتون ہیں۔“

”ہاں، وہ اچھی خاتون ہیں اور میں انہیں بتا ہی رہی لیکن آپ کی وجہ سے خاموش رہی۔“

”میری وجہ سے۔“

”جی، مجھے دیکھتے ہی آپ نے جو قیاس آرائیاں شروع کر دی تھیں کہ میں یہ ہو سکتی ہوں اور وہ ہو سکتی ہوں۔ اسی لیے مجھے احتیاط کرنی پڑی کہ آپ میری کسی بات کا یقین کریں مگر نہیں اور میری انکوائری کرنے پہنچ جائیں گے، جس سے میرے لیے اور مشکلات کھڑی ہو سکتی تھیں۔“

میں نے کہا تو وہ کچھ دیر مجھ پر نظر کر جھائے رکھنے کے بعد بولا۔

”یقین تو میں اب بھی تمہاری کسی بات کا نہیں کر رہا اور انکوائری بھی ضرور کروں گا۔ جلدی بتاؤ ابھی کسے فون کر رہی تھیں؟“

”اور اگر میں نہ بتاؤں تو۔“ اس کی حد درجہ بدگمانی پر میں سلگ گئی۔

”تو میں اسی وقت تمہیں پولیس اسٹیشن لے جاؤں گا۔“

”چلیں، میں تیار ہوں۔“ اس کی دھمکی سے مرعوب ہونے کی بجائے میں سچے سچے چلنے کو تیار ہو گئی کہ ہو سکتا ہے وہ چکر لپٹا ہو لیکن مجھ پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا اور چند لمحوں کے بعد کمرے سے نکل گیا۔

”بڑا آیا انکوائری کرنے والا۔“ میں بڑبڑاتی ہوئی گرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھی تھی کہ وہ اپنے ساتھ ماں کو لے کر آ گیا اور میری طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔

”ماں! یہ لڑکی خود پولیس اسٹیشن جانے کو تیار ہے پوچھ لیں اس سے۔“

خاتون کیونکہ خند سے اٹھا کر رائی گئی تھیں، اس لیے نا کجی کے عالم میں باری باری ہم دونوں کو دیکھنے لگیں، جبکہ چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کتنی پریشان ہو گئی ہیں جب میں نے اٹھ کر انہیں تمام لیا اور آرام سے بٹھانے کے بعد بولی۔

”میں نے اتنے دن ناحق آپ کو پریشان کیا۔ اس کے لیے میں معذرت چاہوں گی اور اب آپ مجھے اجازت دیجیے۔“

”تو... تو کیا تمہیں یاد آ گیا؟ اپنا گھر، اپنا نام اور۔“

حیرت اور خوشی کے مے جلے احساس سے مغلوب ہو کر انہوں نے میرا ہاتھ تمام کر پوچھا تو میں نظریں چرا کر بولی۔

”مجھے سب یاد تھا آنٹی! کچھ نہیں بھولی تھی۔“

”اس کا مطلب ہے شہرہ ز کے شہادت۔“

”سب غلط ہیں!“ میں فوراً بولی، اور جانے کیسے اس عورت کے سامنے بکھر گئی۔ ”آپ مجھے خط نہیں سمجھیں آنٹی! میں ایک شریف، عزت دار باپ کی بیٹی ہوں، میری ماں نہیں ہے اور ابھی چند سال پہلے میرے والد نے جس عورت سے شادی کی اس کی وجہ سے مجھے گھر چھوڑنا پڑا۔ وہ بہت چالاک عورت ہے، ڈیڈی پر پورا کنٹرول حاصل کر چکی ہے، بس ایک میرے معاملے میں ڈیڈی اس کی کوئی بات نہیں سنتے۔ جس سے وہ میرے خلاف اپنے دل میں بہت بغض رکھتی ہے لیکن کبھی ظاہر نہیں ہونے دیتی بلکہ ڈیڈی کے سامنے تو وہ ان سے بھی زیادہ میرا خیال رکھتی ہے۔ اور سچ تو یہ ہے آنٹی کہ مجھے کبھی اس پر شبہ نہیں ہوا تھا۔ اس کے برعکس کبھی کبھی مجھے اس پر رحم آتا۔ خصوصاً اس وقت جب وہ میرے بارے میں ڈیڈی کو مشورہ دیتی اور وہ فوراً رجسٹر کر کے کہتے کہ تمہیں میری بیٹی کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ شاید انہوں نے شروع میں ہی سمجھ لیا تھا کہ وہ میرے ساتھ فیکر نہیں ہے اور میں نے اب سمجھا۔ اس کے باوجود میں اس سے خائف ہونے والی نہیں تھی۔ اگر مجھے سوچنے بچنے کا موقع ملتا تو شاید میں اپنا دفاع کر لیتی لیکن میں ایک دم پریشان ہو کر گھر سے نکل آئی تھی۔“

”کس بات سے؟ کس بات سے پریشان ہوئیں تم؟“ خاتون نے ٹوکا تو مجھے اصل بات بتانی پڑی۔

”اصل میں میرے ڈیڈی بزنس کے سلسلے میں باہر گئے ہوئے ہیں اور ان کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر اس نے اپنے کسی کزن کو بلا لیا تھا جس کے ساتھ میری شادی کر کے وہ ڈیڈی کے آنے سے پہلے ہی مجھے اس کے ساتھ رخصت کر دینا چاہتی تھی جس وقت وہ دونوں یہ چان بتا رہے تھے اتفاق سے اسی وقت میں کسی کام سے ان کے کمرے میں جا رہی تھی اور ان کی باتیں سن کر میں اتنی پریشان ہوئی کہ واپس پلٹ کر اپنے کمرے میں بھی نہیں گئی بس وہیں سے باہر نکل کر بھاگنا شروع کر دیا اور جانے کہاں آپ کی گاڑی سے نکل آئی تھی۔“

میں خاموش ہوئی تھی کہ عقب سے وہ تالی بجا کر بولا۔

”واہ! کیا کہانی گھڑی ہے۔ ماما یقیناً متاثر ہوئی ہیں۔“

”شہرہ ز!“ ان کے گھورنے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا میرے سامنے آ کر بولا۔

”بس یا اور کچھ؟“

”جو حقیقت تھی میں نے بتادی۔ اب آپ چاہیں تو مجھے پولیس اسٹیشن لے جاسکتے ہیں۔“ میں نے کہا تو اس سے پہلے ماما بول پڑیں۔

”اس کی باتوں پر دھیانا مت دو بیٹی! مجھے بتاؤ تمہارے ڈیڈی واپس کب آئیں گے؟“

”میں نے ابھی یہ معلوم کرنے کے لیے گھر فون کیا تھا ابھی تک تو نہیں آئے ایک دو دن میں آ جائیں گے۔“

”بس تو تم آرام سے رہو۔ جب تمہارے ڈیڈی آ جائیں گے تب میں خود تمہیں چھوڑ آؤں گی۔“ پھر میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ اٹھاتی ہوئی

بولیں۔ ”پریشان مت ہونا۔ دو دن ہوں۔ دو ہفتے اسے اپنا ہی گھر سمجھو۔“

”شکریہ آنٹی! مجھے یقین ہے ڈیڈی جلد ہی آ جائیں گے۔“ میں اس کی تیز چیمٹی ہوئی نظروں سے بچنے کی خاطر خاتون سے پہلے کمرے سے

کل آئی غالباً اس نے انہیں روک لیا تھا۔

اور اگلے دو دن میں واقعی بہت آرام سے رہی۔ شاید خاتون نے اسے سمجھایا تھا یا سخت تنبیہ کی تھی جو وہ ایک دم خاموش ہو گیا تھا۔ جب ہی میں آرام سے رہی۔ تیسرے دن صبح ناشتے کے بعد ہی میں نے خاتون سے اجازت لے کر گھر فون کیا اور شرفو سے ڈیڈی کی آمد کا سنتے ہی میں وہیں سے چلاتے ہوئے آئی۔

”آئی ڈیڈی آگئے ہیں میں ابھی گھر جاؤں گی۔“

پھر اسے دیکھ کر ایک دم خاموش ہو گئی تو خاتون مسکرا کر بولیں۔

”ہاں ہاں چلتے ہیں۔ چلو شہر ذرا تم آفس جا ہی رہے ہو ہمیں ٹوبہ کے گھر چھوڑ دینا۔“

اس نے بڑی سعادت مندی دکھائی اور تمام راستہ آئی مجھے دھیرج سے سمجھاتی رہیں کہ مجھے جاتے ہی ڈیڈی کے سامنے ان کی بیوی کا سازش کا ذکر نہیں کرنا یہ اچھی بات نہیں ہے۔ اس سے ڈیڈی کی گھریلو زندگی متاثر ہوگی اور میں نے ان کی بات سمجھ لی۔ وہ ٹھیک کہہ رہی تھیں، مجھے ہمیشہ اس گھر میں نہیں رہنا جبکہ ڈیڈی کو اسی صورت کے ساتھ زندگی گزارنی تھی، بہر حال جب میں خاتون کے ساتھ گھر میں داخل ہوئی تو ڈیڈی شرفو پر ناراض ہو رہے تھے کہ وہ میرا انکھوایا ہوا فون نمبر کہیں رکھ کے بھول گیا تھا۔

”اب بتاؤ، میں کہاں رابطہ کروں اپنی بیٹی سے؟“

”کہیں نہیں۔“ میں کہتے ہوئے بھاگ کر ڈیڈی سے لپٹ گئی۔

”کہاں تھیں بیٹا؟“ ڈیڈی نے مجھے اپنے سینے میں سمیٹ کر پوچھا، تو میں نے کن اکھیوں سے آنٹی کو دیکھا۔ ان کے چہرے کا رنگ اڑ گیا تھا اور ان کی طرف سے دھیان ہٹا کر میں نے ڈیڈی سے پہلے خاتون کا تعارف کرایا پھر سنبھل کر بولی۔

”میں سدرہ کی طرف جا رہی تھی ڈیڈی، راستے میں میرا ان آنٹی کی گاڑی سے ایکسیڈنٹ ہو گیا تو یہ مجھے اپنے گھر لے گئیں۔ دو دن بعد مجھے ہوش آیا تو میں نے یہاں فون کر دیا تھا لیکن شاید یہاں کا فون خراب تھا کیوں آنٹی؟“

”ہاں۔ وہ پچھلے دنوں فون میں کچھ گڑبڑ تھی۔“ میرے چاچا تک مخاطب کرنے پر آنٹی خود گڑبڑ گئی تھیں۔

ڈیڈی نے خاتون کا بہت شکریہ ادا کیا اور میں نے بہت اصرار سے انہیں کھانے تک روک رکھا۔ یوں بھی میں ان کی ممنون تھی، بلکہ احسان مند جنہوں نے بیٹے کی مخالفت کے باوجود مجھے اپنے گھر میں پناہ دی۔

پھر کھانے کے بعد میں ڈیڈی سے گاڑی لے کر خود انہیں ان کے گھر چھوڑنے آئی۔ تو وہ بار بار مجھے اپنے گھر آتے جاتے رہنے کی تاکید کرتی رہی تھیں۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے میں نے ڈیڈی کو تو واقعی کچھ نہیں بتایا تھا البتہ آنٹی کو خبردار کر دیا تھا کہ ان کی سازش سے آگاہ ہو کر گھر سے گئی تھی اور اگر آئندہ انہوں نے میرے لیے ایسا کچھ سوچا تو میں ڈیڈی کو بتا دوں گی، یہ بہت ضروری تھا ورنہ وہ میرے ساتھ اس سے بھی بھیا تک کھیل کھیل سکتی تھیں۔

بہر حال اب میں اطمینان سے تھی تو کسی کسی وقت اس نیک دل خاتون کے گھر میں قیام کے چند دنوں کو سوچ کر جہاں محفوظ ہوتی وہاں ان کے بیٹے شہر ذرا احمد کی حد درجہ بدگمانی پر میں ابھی بھی سگ جاتی تھی۔ کتنا یقین تھا اسے کہ میں کسی گروہ سے تعلق رکھتی ہوں۔ اس وقت اس کی ہی باتیں سوچتے ہوئے میں نے اسے فون کر ڈالا۔ میرا مقصد اسے ہرٹ کرنا تھا۔

”کون؟“ میری آواز سن کر اس نے پوچھا تو میں جتا کر بولی۔

”راہ چلتی وہ لڑکی جسے آپ کی ماما گھر لے گئی تھیں۔“

”جی فرمائیے!“

”اوہو، اب فرمائیے ہوگی۔“ میں مذاق اڑا کر بولی۔ ”خیر فرمانا نہیں پوچھنا یہ ہے کہ آپ کی انکوائری کہاں تک پہنچی؟“

”کیسی انکوائری؟“ وہ یقیناً انجان بن رہا تھا۔

”وہ جو آپ میرے بارے میں کرنے والے تھے۔ کچھ پتا چلا میں کس گروہ سے تعلق رکھتی ہوں؟“

”جی ہاں، کچھ پتا چلا تو ہے۔“

”اچھا!“ میں زور سے اُسی۔ ”ذرا میں بھی تو سنوں؟“

”مجھے بتانے میں کوئی اعتراض نہیں بشرطیکہ تم جھٹلانے کی کوشش نہ کرو۔“ اس نے کہا تو میں فوراً بولی۔

”نہیں کروں گی۔“

”وعدہ۔“

”ہوں۔“ میں نے بہت محفوظ ہو کر ہوں کی آواز نکالی تو وہ قدرے زک کر پولا۔

”تمہارا تعلق اس گروہ سے ہے جو سیدہ عادل پر وار کرتے ہیں۔“

”کیا؟“

”ہاں اور اپنے دل کو بچانے کی سعی میں، میں تمہاری ہر بات جھٹلاتا رہا۔ شاید میں ہارنا نہیں چاہتا تھا، اس لیے تمہارے ساتھ غلط باتیں منسوب

کر کے ایک طرح سے میں خود کو فریب دیتا رہا۔“

وہ دیر سے دیر سے بولا ہوا پتا نہیں کیسے لگ رہا تھا۔ میں نے ریسیور میں اسے دیکھنے کی کوشش کی پھر کان سے لگا لیا۔

”پھر بھی میں ہار گیا۔ کیا تم اعتراف کرو گی کہ تم اسی گروہ سے تعلق رکھتی ہو؟“ اُف میں جو اسے ہرٹ کرنا چاہ رہی تھی بری طرح نروس ہو گئی۔

”تمہاری خاموشی کو میں کیا سمجھوں؟“

”وہ ماما کیسی ہیں؟“ میں نے اپنے تئیں بات بدلی۔

”ماما آنا چاہتی ہیں تمہارے گھر، تاؤ کب لاؤں؟“

”جب، جب آپ کا دل چاہے۔“

”انجی بات ہے جب میری انکوائری مکمل ہو جائے گی تب لے آؤں گا۔“ اس نے کہا تو میں بے اختیار یوں تھی۔

”اب اور کیا انکوائری کرنی ہے؟“



موج صبا کی دستک

اپنی پیشانی پر بے نامی تپش محسوس کر کے میں نے بے اختیار سر اوجھایا کیا سامنے پتا نہیں کون تھا؟ اس کی نظریں میرے چہرے پر جمی تھیں اور میرے دیکھنے پر وہ شہنشاہ، نہ جھل ہوا۔ اور نہ ہی کوئی بے اختیار حرکت اس سے سرزد ہوئی اس کے برعکس جیسے اسے اپنے روم روم پر اختیار حاصل تھا کہ جیسے پلکیں بھی اس کی مرضی کے بغیر حرکت نہیں کریں گی۔ جیسی بڑے اعتماد سے پہلے اس نے نظروں کا زاویہ بدلا۔ پھر رخ موڑا اور پھر مضبوط قدموں سے لائبریری سے نکلنا چلا گیا۔

”پتا نہیں کون ہے؟“ میں اس کے ہارے میں سوچنا نہیں چاہتی تھی اور سوچنے سے باز بھی نہیں رہ سکی۔ کوشش کے باوجود دوبارہ سامنے کئی کتاب کی طرف متوجہ نہیں ہو سکی بلکہ اس کا تعاقب کرتی ہوئی میری نظریں دروازے ہی میں اٹک گئی تھیں جہاں سے ابھی وہ گیا تھا۔

”کہاں ہو؟“ فرح نے میری آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تو میں چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی لیکن میرا ذہن اب بھی حاضر نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں، اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟“ وہ تشریش سے پوچھنے لگی۔

”ہاں۔“ میں نے پلکیں جھپکیں تو لگا جیسے ابھی ابھی منظر بدلا ہو۔ ”تم کب آئیں؟“

”ہائیں۔ تمہارے سامنے ہی تو دروازے سے داخل ہوئی ہوں اور تم مجھے دیکھ رہی تھیں۔“

”اچھا۔ ہاں“ میں غجالت مٹانے کو ابھی۔

”بات کیا ہے؟“ وہ بیٹھی تو مشکوک نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی۔

”کون سی بات؟“ میں نے اتنا ہی بے پوچھا۔

”نظریں کہاں، دل کہاں، ذہن کہاں۔“ پھر نکلتا کی۔ ”تو پیالے مل کر آئی ہے۔“

”کیا ہو اس ہے؟“ میں اب سنبھل چکی تھی۔

”تمہارے انداز تو یہی بتا رہے ہیں۔“ وہ میرے خنکی سے گھورنے کی پردہ نہ کرتی ہوئی اپنی کہے گئی۔ ”لگتا ہے جیسے، ابھی ابھی یہاں کوئی یونانی دیوتا اتر رہا ہو، جسے دیکھ کر تم اطراف کا ہوش بھلا بیٹھیں۔“

”اور اب تم پر بھی مجھے اسی کا گمان ہو رہا ہے۔“ میں نے کتاب اٹھا کر اس کے سر پر دے ماری تو وہ ڈھنائی سے ہنسی چلی گئی۔

”چلو اب پرائیوٹ مس ہو گیا تو پر ہم ہو جائے گی۔“ میں اس کا اٹھنے کا موڈ نہ دیکھ کر جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”رکو تو۔“ وہ پتا نہیں کیا کہنا چاہتی تھی لیکن میں اُن سنی کرتی ہوئی آگے چل پڑی مجبوراً اسے بھی میرے پیچھے بھاگنا پڑا تھا۔

پھر اگلے دن وہ مجھے کینٹین میں نظر آیا۔ اس سے اگلے دن لابی میں سامنا ہوا اور پھر اکثر کہیں نہ کہیں سامنا ہو جاتا کبھی میٹروں چڑھتے ہوئے کبھی اترتے ہوئے کبھی میں وقت کی کمی کے سبب کلاس روم کی طرف بھاگ رہی ہوتی اور کبھی لائبریری میں سر جھکائے مصروف، بہر حال میں کہیں بھی ہوتی ہمیشہ اس کی نظروں کی تپش مجھے چونکا دیتی۔ شروع شروع میں تو میں بے اختیار سراٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگتی تھی لیکن اب میں نے کافی حد تک خود پر قابو پا لیا تھا کہ اس کی آس پاس موجودگی کا احساس ہوتے ہی سنبھل کر بیٹھ جاتی لیکن اس دوران میرے دل کی عجیب کیفیت ہوتی۔ کبھی بہت زور زور سے دھڑکنے لگتا اور کبھی ٹھہرتا ہوا محسوس ہوتا اور وہ بھی عجیب تھا۔ جب تک میں اسے دیکھ نہ لیتی۔ اپنی جگہ جم کر کھڑا رہتا تھا پتا نہیں کیا چاہتا تھا کہ میں جیسے ہی اسے دیکھتی وہ اول روز کی طرح پہلے نظروں کا زاویہ بدلا پھر مضبوط قدموں سے کسی اور طرف نکل جاتا۔ تین ماہ ہو گئے تھے اور اس

تمام عرصے میں ایک بار بھی اس سے کوئی غیر ارادی حرکت سرزد نہیں ہوئی اور اب تو میں الجھنے لگی تھی۔ کبھی کبھی دل ہی دل میں اسے گایاں بھی دینے لگتی کہ آخروہ کیوں مجھے ڈسٹرب کرنے لگا ہے؟

کسی کسی وقت سوچتی فرح سے کہوں اس سے جا کر پوچھے کہ آخروہ کیا چاہتا ہے لیکن پتا نہیں کیوں پھر میں فوراً ہی اپنی سوچ کی نفی کر جاتی تھی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ اس کے بارے میں میرے احساسات کیا ہیں۔ شاید میں نے جاننے کی کوشش ہی نہیں کی، لیکن اس روز مجھے اپنے آپ پر بے حد حیرت ہوئی جب گزشتہ کئی روز کی غیر حاضری کے بعد وہ اچانک مجھے نظر آیا تھا۔ پہلی سرسری نظر کے بعد میں نے دوبارہ چونک کر اسے دیکھا تھا یوں جیسے کوئی پیاری اور گمشدہ چیز اچانک سامنے آئی ہو اور میری اس بے قراری اور بے اختیار پر پہلی بار اس کے ہونٹوں پر مہم سی مسکراہٹ نے جھلک دکھائی تھی ساتھ ہی آنکھیں بھی روشن ہوئیں۔ اور میرے بدن کا ہر مسام کل گیا یوں کہ ننھی ننھی پوندیں میرے پورے وجود پر بیگنے لگی تھیں اور پہلی بار میرے دیکھنے پر اس نے اپنی نظروں کا زاویہ نہیں بدلا۔ اور نہ اس کے فوراً بعد کسی اور طرف چلا تھا۔ میری بے قراری پر وہ خاصا مظلوم نظر آ رہا تھا۔ اور میری یہ حالت تھی کہ اس کے سامنے ٹھہرنا بھی نہیں چاہتی تھی اور بھاگنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ اپنے آپ کو انتہائی بے بس محسوس کرتے ہوئے اور کچھ نہیں سوچتا تو بیک کھول کر چین تلاش کرنے کے بہانے آدھے سے زیادہ بیگ کے اندر کر لیا۔ پھر اسی طرح بیگ پر جھکی ہوئی میں وہاں سے ہٹ گئی تھی۔

اس روز تنہائی میں پہلی بار میں نے اسے بڑی سنجیدگی سے سوچنا شروع کیا تھا اور آخر میں مجھے اپنے آپ سے اعتراف کرنا پڑا کہ وہ جو کوئی بھی ہے میں اس کی فسون خیز شخصیت کے بحر میں گرفتار ہو چکی ہوں اس کا سب سے الگ اور منفرد انداز، نظر انداز کر دینے والا ہرگز نہیں ہے اور میں اب تک پتا نہیں کیسے نظریں چراتی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

دل نے دھڑک کر اس کی آمد کا پتا دیا تھا۔ اور پھر دیر دیر مجھے اپنا آپ بھلا ہوا محسوس ہونے لگا میں جان گئی وہ کہیں آس پاس موجود ہے اور میرے متوجہ ہونے کا خطر بھی۔ لیکن مجھے پتا نہیں کیا خیال آیا کہ میں اسی طرح سر جھکائے بیٹھی رہی کتنی دیر گزر گئی، میری گردن دکنے لگی، پھر بھی میں نے سر نہیں اٹھایا۔ شاید میں یہ چاہ رہی تھی کہ وہ مجھے پکارے۔ آواز دے یا کسی بھی طرح سہی، مجھے خود متوجہ کرے۔ تب میں حیران ہو کر اسے دیکھوں اور اگلے دن شناسائی کے سارے مرحلے طے ہو جائیں۔ میں اسے جان لوں اور وہ مجھے اور پھر جس طرف بھی انھیں ہمارے قدم ساتھ ساتھ ہوں۔ لیکن میں خطر ہی رہی اور اس کی طرف سے کوئی آواز نہ آئی۔

”کب تک؟“ میں نے سوچا۔ ”جب تک وہ پکارے گا نہیں، میں نہیں دیکھوں گی، خواہ برس بیتیں یا صدیاں۔“

”لگتا ہے تم نے ٹاپ کرنے کا تہیہ کر لیا ہے۔“ فرح میرے جھکے ہوئے سر پر ہاتھ مارتی ہوئی بولی۔ پھر کرسی گھسیٹ کر میرے برابر بیٹھی تو کہنے لگی۔

”میرا خیال ہے کوئی دلچسپ ناول ہاتھ لگ گیا ہے۔“

”جی نہیں۔“ میں کتاب بند کر کے اس کی طرف دیکھنے لگی تو وہ شرارت سے آنکھیں گھمائی ہوئی بولی۔

”کیا بات ہے آج کل بہت پڑھنے لگی ہو؟“

”نہ ہر ہے، یہاں ہم پڑھنے کے لیے ہی آتے ہیں۔“ میں نے بے حد سنجیدہ ہو کر کہا۔

”ویسے تمہارا ارادہ کیا ہے میرا مطلب ہے ایم اے کے بعد کیا کرو گی؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگی۔

”جواب کروں گی۔ دعا کرو کہیں، چھی جابل مل جائے۔“ میری نظروں میں گھر کا نقشہ گھوم گیا۔ ایک پچارے ابا کا نے والے تھے گوکہ ہم گھر کے

افراد زیادہ نہیں تھے۔ ابا کی آمدنی میں مزے سے گزارا ہو جاتا تھا لیکن گزشتہ برس جب دولہا بھائی کا انتقال ہوا تو آپا اور ان کے تین عدد بچے ہمارے پاس آ گئے تھے۔ یوں ابا کی آمدنی بہت محدود لگنے لگی۔ آپا سے چھوٹے جواد بھائی تھے۔ جو گزشتہ سال تعلیم سے فارغ ہوئے تھے اور اب تک نوکری کی تلاش میں مارے مارے پھرتے تھے۔ اس میں تھوڑا قصور جواد بھائی کا بھی تھا کیونکہ وہ ڈائریکٹ جی ایم کی کرسی پر بیٹھنا چاہتے تھے۔ اس سے کم تو وہ سوچتے ہی نہ تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ میں نے تعلیم اس لیے حاصل نہیں کی کہ کسی معمولی سے دفتر میں کلر کی کروں۔

ان کا کہنا بجا بھی پھر بھی میرا خیال ہے انہیں حالات کے پیش نظر اپنی سوچ میں تھوڑی سی چمک ضرور پیدا کر لینی چاہیے تھی اس طرح زیادہ نہ سبھی کچھ نہ کچھ تو ابا کو سہارا مل جاتا۔ لیکن جواد بھائی کو شاید احساس ہی نہیں تھا اماں اگر احساس دلانے کی کوشش کرتیں تو وہ مجھے سے ہی اکٹڑ جاتے تھے یوں ایک طرح سے انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ پھر میں ہوں۔ ایم اے جرنلزم کے آخری سال میں، میرا ارادہ گریجویشن کے بعد ہی جاب کرنے کا تھا لیکن ابا جانتے تھے کہ مجھے جرنلزم میں ایم اے کرنے کا کتنا شوق ہے۔ اسی لیے انہوں نے اس وقت مجھے جاب کرنے کی اجازت نہیں دی۔ اور آئندہ کے لیے بھی شرط یہ رکھی کہ پہلے میں ایم اے کروں۔ یوں میں نے یونیورسٹی جوائن کر لی۔ لیکن اپنے تعلیمی اخراجات کی خاطر میں ٹوشن بھی کرتی ہوں۔

شام میں کچھ بچے میرے گھر پر پڑھنے آتے ہیں اور دو بچوں کو پڑھانے میں خود جاتی ہوں۔ اس طرح میں اپنا خرچ نکال کر باقی پیسے آپا کو دے دیتی ہوں بھاری آپا! جنہوں نے بھی اعتراض کیا تھا کہ ان کی شادی ہو گئی پھر کیے بعد دیگرے تین بچے ہوئے اور پانچویں سال دولہا بھائی کا پہلے ہی ہارٹ ایک میں انتقال ہو گیا گو کہ آپا کے سسرال والے اچھے خاصے خوشحال لوگ تھے۔ چاہے تو آپا اور ان کے بچوں کو اپنے پاس رکھ سکتے تھے۔ مجھ سے چھوٹا فواد ہے جو ابھی اعظم میں پڑھ رہا ہے۔ اور غالباً جواد بھائی کی طرف سے مایوس ہو کر اماں ساری امیدیں اس سے وابستہ کیے ہوئی ہیں لیکن اسے اپنے عہدوں پر اکٹڑا ہونے میں ابھی بہت وقت درکار ہے۔ اس لیے میں چاہتی ہوں ایم اے کرتے ہی جاب کروں تاکہ اچھے دنوں کے لیے اماں کو بہت زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے۔

”کہاں کھولیں؟“ فرح نے میری آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تو میں چونک گئی۔

”لگتا ہے تصور میں کوئی بہت اعلیٰ قسم کی جاب حاصل کر لی تھی۔“ وہ ہنستی ہوئی بولی۔

”نہیں یار“ میں اس رد کی سے مسکرائی پھر گھڑی پر نظر پڑی تو فوراً کھڑی ہو گئی۔ ”جلدی چلو پوائنٹ مں ہو جائے گا۔“

”یا اللہ۔ یہ پوائنٹ نہ ہو کوئی بہت اچھا رشتہ ہو گیا جو ہاتھ سے نکل گیا تو پھر دیا نہیں ملے گا۔“ میں اس کی بات پر بے ساختہ فحش پڑی اور بوٹھی ہنستے ہوئے سامنے نظر گئی تو دیکھا وہ جاب ہاتھ اور ہمیشہ کی طرح اس کے قدموں میں مضبوطی نہیں تھی مجھے افسوس ہونے لگا دل چاہا مگتی ہوئی اس کے سامنے جا کھڑی ہوں اور کہوں۔

”میرے نہ دیکھنے سے تم اتنے مایوس ہو گئے ہو اور جب میں نظر نہیں آؤں گی تب کیا کرو گے؟“

”اب چوٹاں“ فرح نے مجھے کہنی مارتے ہوئے کہا تو میں اس کے ساتھ چل پڑی۔

اس روز میرا کسی بات، کسی کام میں دل نہیں لگا یقیناً اس مانوس اجنبی کے شکستہ قدموں کی شکستگی میرے اندر اتر آئی تھی کہ سارا وقت نامعلوم سی اداسیوں میرے گرد گھیرا ڈالے رہیں بچے پڑھنے آئے میں نے عائب و مافی سے انہیں پڑھایا۔ اور جہاں پڑھانے جانا تھا وہاں سے ٹھٹھٹی کر لی۔

رات میں آپا کے بچے حسب معمول کہانی سننے کے لیے میرے پاس آئے تو میں نے انہیں بھی ڈانٹ کر بھاگ دیا اور نیند کا بہانہ کر کے دیوار کی طرف کروٹ بدل دی۔ لیکن میں جیسی طرح جانتی تھی کہ مجھے نیند نہیں آئے گی اور ایسا ہی ہوا۔ میں جو سب سے پہلے سونے کے لیے لیٹی تھی۔ سب کے سونے کے بعد بھی جاگ رہی تھی آخر میں مجھے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا کہ جس کام میں نام تک نہیں جانتی اس کے بارے میں میں اس قدر کیوں سوچ رہی ہوں؟ میں نے اس کا خیال جھٹکنے کی کوشش کی تو وہ جیسے سامنے آن کھڑا ہوا۔ اس کی بے پناہ حسرتیں آنکھوں میں شکوہ تھا اور میں پھر بارگزی یہاں

تک کہہ دیا۔

”تم دیکھنے کی بات کرتے ہو میں آنکھیں تمہارے راستوں میں رکھ چھوڑوں گی۔“
اور اگلے دن میں ویسی ہی انجان تھی رات کی ساری باتیں بھول گئی اور کل والی خواہش نے گرفت مضبوط کر لی۔ وہ پکارے۔ آواز دے تب سر اٹھاؤں گی۔ لیکن وہ بھی عجیب شخص تھا نظروں کی تیش سے پھلانا رہا اور پھر مایوس ہو کر چلا گیا۔
”سنو اتم نے نوید احسن کو دیکھا ہے؟“ فرح اشتیاق بھرے لہجے میں مجھ سے پوچھ رہی تھی۔
”نہیں، کون ہے؟“

”وہ اکنائکس ڈیپارٹمنٹ میں ہے۔ ایمان سے کیا غضب کی پر سنائی ہے اس کی، اپنے شعبے میں بے حد مقبول ہے خاص کر لڑکیوں میں۔“
”تم اسے کیسے جانتی ہو؟“ میں نے اس کے اشتیاق کو دیکھتے ہوئے یونہی پوچھ لیا۔
”میری کزن اس کی کلاس فیو ہے اور اس کی زبانی اس کی اتنی تعریفیں سن کر آج میں اسے دیکھنے چلی گئی۔“
”کیا۔“ میرے منہ سے چیخ نرما آواز نکلی۔ ”تم خاص طور سے اس بندے، میرا مطلب ہے نوید احسن کو دیکھنے گئی تھی۔“
”ہاں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔ ”اور اب مجھے فسوس ہوتا ہے کہ یہ کام میں نے بہت پہلے کیوں نہ کیا؟“
”چہ چہ۔“ میں نے تاسف کا اظہار کیا۔
”تم بھی اگر دیکھ لو تو تمہیں بھی ساری زندگی ملال رہے گا کہ بہت پہلے کیوں نہ اسے دیکھا۔“
”اچھا۔“ میں خراخراہ اٹھی۔
”ابھی چلو۔“

”بابا، مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ بقیہ ساری زندگی ملال میں کاٹنے کا۔“
”تمہاری مرضی۔“ اس نے کندھے اچکائے اور بچا کچا برگر منہ میں ڈال کر پھر پیپی کے ذریعے حق سے نیچے اتارنے لگی۔
”کلاس شروع ہونے والی ہے۔“ اسے اطمینان سے اطراف کا جائزہ لیتے دیکھ کر میں نے احساس دمایا تو وہ لا پرواہی سے بولی۔
”میرا موڈ نہیں ہے کلاس اینڈ کرنے کا۔“
”موڈ کو چھوڑو، چلو اٹھو۔“

”ناں بھئی۔ نوید احسن کے بعد سرزیر کو دیکھنا بہت مشکل کام ہے کم از کم کچھ وقت کے لیے تو اچھی شکل نظروں میں رہی رہے دو۔“
”تمہارا اللہ حافظ ہے۔“ میں اسے دیں چھوڑ کر کیتھین، سے نکل آئی۔ کلاس شروع ہونے میں چند منٹ باقی تھے۔ اس لیے میں دو دو میٹر حیاں پھلانگنے لگی اور آخری میٹر پر قدم رکھا، تو سامنے سے وہ آنا نظر آیا پتا نہیں کیوں میرے قدموں نے آگے بڑھنے سے، ٹکار کر دیا اور میں جو گزشتہ کئی روز سے اسے دیکھنے سے گریز کر رہی تھی اس وقت بے خیالی میں اسے دیکھ گئی یہاں تک کہ وہ قریب آ گیا مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا میں بے حد زور ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ درمیانی چند قدموں کا فاصلہ سمجھتا میں چلی تو چڑھی تھی اس سے زیادہ تیزی سے اترتی چلی گئی۔ آخری میٹر پر رک کر میں نے یونہی پلٹ کر دیکھا وہ میرے پیچھے نہیں تھا۔ میں نے حیرت میں گھر کر سر اٹھا کیا تو وہ ریلنگ پر جھکا نظر آیا میں فوراً وہاں سے ہٹ گئی ابت بعد میں، بلکہ اگلے کئی دن تک مجھے اپنی اس حرکت پر فسوس ہوتا رہا تھا۔

”کاش میں اس روز وہیں کھڑی رہتی۔“ میں اکثر سوچتی۔ ”ہو سکتا ہے وہ اپنی خاموشی تو زود دیتا۔ لہجہ میرے پاس رک کر وہ ساری باتیں جو اس کی آنکھیں کہتی ہیں فقط ایک منظر میں اپنی زبان پر لے آتا۔“

ان دنوں فرح اکثر کلاسز میں گزرتی تھی۔ پوچھنے پر صاف کوئی سے بتاتی کہ وہ اکناس ڈیپارٹمنٹ میں چلی گئی تھی۔
 ”نوید احسن کو دیکھنے۔“ ایک دن میں نے پوچھا اور یہاں وہ جھوٹ بول گئی۔
 ”نہیں۔ خاص طور سے اسے دیکھنے میں اپنی کزن کے پاس گئی تھی۔“
 ”کوئی کام تھا؟“

”ہاں۔“ یونہی باتیں کرتے ہوئے ہم دونوں لائبریری میں آئے اور اپنے مخصوص گوشے میں بیٹھے ہی تھے کہ وہ میرا ہاتھ دبا کر سرگوشی میں بولی۔
 ”سنو، وہ سامنے دیکھو، نوید احسن۔“ میں نے فوراً دیکھا جسے وہ نوید احسن کہہ رہی تھی وہ وہی تھا جس کی نظروں کی پیشاب تہائیوں میں بھی مجھے
 اپنے چہرے، اپنی پیشانی اور اپنے ہاتھوں پر محسوس ہوتی تھی۔ اس پر سے نظریں ہٹا کر میں نے غیر یقینی سے فرح کی طرف دیکھا تو وہ اشتیاق سے
 پوچھنے لگی۔

”کیسا ہے؟“ میں خاموش رہی اور وہ پتا نہیں کیا کبھی کہنے لگی۔

”میں نے بھی جب پہلی بار اسے دیکھا تھا تو اسی طرح کم مہم ہو گئی تھی۔“

”لیکن میں کم مہم نہیں ہوئی“ میں ناگواری سے بولی۔

”پھر؟“

”پھر یہ کہ تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ اسے میں متعدد بار دیکھ چکی ہوں البتہ نام ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”اچھا۔“ وہ حیران ہوئی، کہاں دیکھا ہے۔“

”یہیں اسی جگہ جہاں وہ اب کھڑا ہے۔“

”لیکن میں نے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

”افو، خفا کیوں ہوتی ہو میں کب کہہ رہی ہوں تمہارا قصور ہے؟“ وہ میرے اچانک بدلتے لہجے سے جھنجھلا کر بولی۔

”میں خفا نہیں ہو رہی۔“ مجھے فوراً اپنے لہجے کی غلطی کا احساس ہو گیا۔

”ظہر میں اسے یہیں بلا لاتی ہوں۔ تمہارا تعارف بھی کروادوں گی۔“ میں اسے روکنا چاہتی تھی لیکن وہ میری بات سے بغیر چلی گئی پھر میں نے
 دیکھا وہ اس کے مقابل کھڑی بڑے آرام سے اس سے باتیں کر رہی تھی کسی وقت نوید احسن مجھ پر ایک نظر ڈال لیتا پھر اس سے بات کرنے لگتا۔ میں
 اپنے آپ میں بڑا عجیب سا محسوس کرنے لگی۔ تو بہت خاموشی سے وہاں سے اٹھ آئی پھر میں کہیں نہیں رکی، سیدھی گھر آ گئی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اگلے
 روز فرح مجھے دیکھتے ہی مجھ پر چڑھ دوڑی۔

”کس قدر بدتمیز ہو تم۔ کل مجھے چھوڑ کر چلی گئیں کم از کم تو دیتیں میں ساری یونیورسٹی میں تمہیں ڈھونڈ رہی تھی۔“

”تم بھی تو مجھے اکیلا چھوڑ کر اطمینان سے اس کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئیں یہ بھی خیال نہیں کیا کہ میں اکیلی بیٹھی ہوں۔“ جواب میں
 میں نے بھی شکوہ کیا تو وہ نرم پڑ گئی۔

”کیا کروں، میں تو اس سے کہہ رہی تھی کہ تمہارے پاس چل کر بیٹھتے ہیں لیکن وہ مانا ہی نہیں۔“

”کیوں میں اسے کھا جاتی کیا؟“ میں بلا ارادہ کہہ گئی۔

”اسے یہی خدشہ تھا۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”کیا؟“ میں چیختی۔

”مجھ پر کیوں چلاتی ہو، اسی سے جا کر پوچھو۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے کسی سے کچھ پوچھنے کی؟“ میں نے جل کر کہا اور جیسے ہی ہلٹی کچھ فاصلے پر وہ نظر آیا اس کا ایک بڑھا ہوا قدم بتا رہا تھا کہ وہ ابھی ابھی آیا ہے اور ٹھٹھک کر رہا ہے نجانے کیوں میری پیشانی شکن آلود ہو گئی اور میں فرح کو وہیں چھوڑ بیڑھیاں پھلانگ گئی۔

پھر کتنے بہت سارے دن گزر گئے۔ اس دن کے بعد سے وہ پھر میرے راستے میں نہیں آیا کبھی اچانک سامنا ہوا بھی تو مجھ سے پہلے راستہ بدل گیا میں حیران تھی کہ وہ ایسا کیوں کرنے لگا ہے۔ اور ابھی میں اس کے بدلتے رویے پر غور کرنے میں لگی ہوئی تھی کہ امتحان شروع ہو گئے اور میں سب کچھ بھول کر امتحانوں میں مصروف ہو گئی پھر امتحان بھی ختم ہو گئے اور اس روز ہم ایک دوسرے الوداعی ملاقات کر رہے تھے میری کلاس کی اکثر لڑکیوں سے ملو ہائے تو تھی لیکن دوستی صرف فرح سے تھی اس لیے میں نے صرف اسی کے ساتھ ایڈریس کا تبادلہ کیا اور جب وہ خاص طور سے مجھ سے کہہ کر اکناکس ڈیپارٹمنٹ کی طرف گئی تو میں اس کی واپسی کے انتظار میں لاہور کی سڑکیوں پر آ بیٹھی۔

مجھے یونیورسٹی چھوڑنے کا افسوس تھا۔ لیکن اس سے کہیں زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ وہ بے پناہ وجہہ شخص نوید احسن بہت خاموشی سے مجھے دور سے آشنائی بخش گیا تھا میرا دل چاہا کہیں سے وہ سامنے آ جائے اور میں جاتے جاتے اس سے پوچھوں۔

”تم نے مجھے اپنے صحر میں گرفتار کیوں کیا، اپنی نظروں کی وارفتگی سے میرے اندر پھیل کیوں چھائی؟ اپنی خاموشی آنکھوں سے میرے اندر ایسی چنگاری کیوں پھینک دی جو بقیہ تمام عمر مجھے سلگاتی رہے گی، میرے اندر اداسیاں بڑھنے لگیں۔ آنکھوں میں اچانک ڈھیر سا راپانی اتر آیا اور چھلکنے کو تھا کہ میں نے پیشانی گھٹنوں پر رکھ لی۔ ٹپ، ٹپ۔ کتنے موتی خود میری جھولی میں آن کرے اور ابھی میں اپنے آپ کو سرزنش کر رہی تھی کہ پتا نہیں کس نے میرا نام لے کر پکارا میں نے جلدی سے گھٹنوں سے ہی آنکھیں رگڑیں اور سر اونچا کیا تو جہاں میں بیٹھی اس سے چار بیڑھیاں نیچے وہ کھڑا تھا تشویش سے پوچھنے لگا۔

”آپ یہاں کیوں بیٹھی ہیں؟“ پہلی بار براہ راست مجھ سے بات کر رہا تھا میں کوئی جواب نہ دے سکی۔

”آپ کی دوست کہاں ہے؟“ میرے خاموش رہنے پر پوچھنے لگا۔

”وہ آپ کے ڈیپارٹمنٹ کی طرف گئی ہے غالباً آپ کی تلاش میں۔“ آخر میں جانے کیسے میرے لہجے میں طنز سمٹ آیا۔

”میری تلاش میں؟“ وہ ہنسا۔ ”میں خود انہیں تلاش کر رہا ہوں۔“

”تو پھر ڈک جائیں وہ یہیں آئے گی۔“

”وہ پتا نہیں کب آئیں جبکہ میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ ایک نظر گھڑی پر ڈال کر کہنے لگا۔ ”آپ میرے ساتھ آئیں۔“

”کیا؟“ میں چوکی۔

”میرے ساتھ آئیں۔“ اس نے دہرایا۔

”کہاں؟“

”انگرمیں کہوں، جہاں بھی میں لے چلوں جب آپ“

”معاف کیجیے گا نوید صاحب۔“ میں اس کی بات کاٹ کر بولی۔ ”میں ہر ایمے غیرے کے ساتھ یونی نہیں چل سکتی۔“

پتا نہیں ہونٹ بھینچنے کی اس کی کوشش اداوی تھی یا غیر اداوی، اسی طرح پیشانی کی شکنوں کے ہارے میں بھی مجھے اندازہ نہیں ہوا۔ بہر حال میں اس کا خشونت بھرا انداز نظر انداز کرتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور جانے کو تھی کہ اس نے میری کلائی تھام لی۔ اس جسارت پر میں حیران ہوئی اور جھٹکے سے کلائی چھڑانے کی کوشش کی، لیکن اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ میں دبے دبے لہجے میں چیختی، اور ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ کہیں کوئی دیکھ تو نہیں رہا اور اسے جیسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ مجھے

تقریباً کھینچا ہوا پارکنگ میں لے آیا۔ پھر اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر پہلے مجھے دھکیلا۔ پھر خود بیٹھنے ہی گاڑی اسٹارٹ کر دی۔

”میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، روکیں گاڑی مجھے اترنے دیں۔“ میں اس کی گرفت سے اپنی کلائی چھڑانے کی کوشش کرتی ہوئی تقریباً چھٹی اور وہ اطمینان سے بولا۔

”پہلے مجھے میری بات کا جواب چاہیے۔“

”کون سی بات؟“ میں اپنی کوشش میں مصروف رہی۔

”وہی جو میں نے فرح کے ذریعے آپ کو کھلوائی تھی۔“

”فرح کے ذریعے۔ مجھے؟“ میں حیران ہوئی تو وہ گاڑی روک کر مجھ پر نظریں جماتا ہوا بولا۔

”آپ عادت کے مطابق انجان بن رہی ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”اب کہہ دیجیے کہ فرح نے میرا کوئی بیج آپ تک نہیں پہنچایا۔“

”نہیں۔“

”کیا نہیں؟“

”اول تو آپ کو فرح کے ذریعے مجھے کوئی بیج بھجوانا ہی نہیں چاہیے تھا اور اگر ایسا کر چکے ہیں تو مجھے کوئی بیج نہیں ملا۔“ میں غصے سے بولی تو وہ کچھ دیر تک میری طرف دیکھتا رہا پھر سیدھا بیٹھتا ہوا بولا۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے واقعی کسی تیسرے فرد کا سہارا نہیں لینا چاہیے تھا۔ بہر حال“ وہ خاموش ہو گیا۔ اور پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”یونیورسٹی سے تو آج آپ فارغ ہو گئی ہیں یہ بتائیے آگے کیا ارادہ ہے؟“

”پتا نہیں۔“ میں نے قصداً اپنے بارے میں نہیں بتایا۔

”مجھ سے شادی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اتنی آسانی سے وہ یہ بات کہہ گیا کہ میں اپنی جگہ ساکت ہو گئی، یہاں تک کہ جو نظریں اس پر ٹھہری تھیں وہ بھی جی رہ گئیں۔

”آپ کی اس کیفیت کو کیا نام دوں شک یا شادی مرگ؟“ آخری لفظ پر وہ کھل کر مسکرایا تو میں ایک دم ہوش میں آ گئی۔

”دیکھنے میں تو آپ اچھے بھلے لگتے ہیں، مجھے نہیں معلوم تھا کہ“

”کہ؟“ میرے خاموش ہو جانے پر فوراً پوچھنے لگا۔

”کہ آپ تھوڑے سے پاگل بھی ہیں۔“

”تھوڑے سے نہیں۔“ اس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا ”پورا پاگل کہو، اور یہ بھی سن لو کہ تمہیں دیکھ کر دیوانہ ہوا۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ آپ کیسے دیوانے ہوئے؟ بس آپ پلیز مجھے یہیں اتار دیں۔“ میں روٹھے لہجے میں کہہ کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔

”سنو“ وہ پھر سنجیدہ ہوا۔ ”تم میرے جذباتوں سے آگاہ ہو، میں گزشتہ ایک سال سے تمہیں دیکھ رہا ہوں اور اس عرصے میں اتنا تو جان ہی گیا ہو کہ تم مجھے ناپسند نہیں کرتیں۔“ قدرے توقف کے بعد کہنے لگا۔

”تم شاید اس بات پر خفا ہو کہ میں نے بہت پہلے تم سے بات کیوں نہیں کی میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ میں جس سے بات کرتا اس کے ساتھ میرا سکیڈل بن جاتا تم میری بات سمجھ رہی ہونا۔“ میں کچھ نہیں بولی تو کہنے لگا۔

”میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہیں میرے ساتھ دیکھ کر لوگ فسانے بنائیں۔ میں تمہاری پوزیشن خراب نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے کبھی تمہارے قریب نہیں آیا اور آج جب ہم اس یونیورسٹی کو الوداع کہہ کر جا رہے ہیں تو، یہاں کے اور بہت سے دوستوں کی طرح میں تمہیں صرف ”یاد“ نہیں بنا سکتا۔ بلکہ میں چاہتا ہوں، تم اپنے وجود کی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ میرے ساتھ ساتھ رہو، میرے دل کے قریب میری آنکھوں کے سامنے۔“ میں یونہی سر جھکائے اپنے ناستوں سے کھیلتی رہی۔

”کیا اب بھی خفا ہو؟“ میں ہنوز خاموش۔

”چلو کچھ نہ کہو۔ بس ایک ذرا سی مسکراہٹ سے یہ یقین بخش دو کہ تمہیں میرا ساتھ منظور ہے۔“ میں ہونٹوں کی تختی سے بھینچنا چاہتی تھی لیکن ہتا نہیں کیسے ہونٹ بھینچنے کی بجائے گھسل گئے۔ اور وہ جو بغور میری طرف دیکھ رہا تھا اطمینان بھرا طویل سانس لے کر بولا۔

”شکریہ“



عشق کا شین

کتاب گھر پر **عشق کا عین** پیش کرنے کے بعد اب پیش کرتے ہیں **عشق کا شین**۔ عشق مجازی کے رگزاروں سے عشق حقیقی کے رگزاروں تک کے سفر کی روداد..... عظیم الحق حقی کی لازوال تحریر۔ **عشق کا شین** کتاب گھر کے **معاشقہ** کی **رومانی ناول** سیکشن میں پڑھا جائے گا۔

شیطان صاحب

عمران سیریز اور جاسوسی دنیا جیسے بہترین جاسوسی اور سرائرسانی سلسلے کے خالق اور عظیم اُردو مصنف ابن صفی کے شریر قلم کی کاٹ دار تحریروں کا انتخاب۔ طنزیہ اور مزاحیہ مضامین پر مشتمل یہ انتخاب یقیناً آپ کو پسند آئے گا۔ جسے جلد ہی کتاب گھر پر **طنز و مزاح** سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔

زیرو بلاسٹر

عمران سیریز سلسلے کا ایک اور خوبصورت ناول، مظہر کلیم کے باصلاحیت قلم کی تخلیق۔ اس ناول میں نہ صرف علی عمران ہے بلکہ کرل فریدی بھی اپنی تمام تر صلاحیتوں کے ساتھ عمران کے مقابل آکھڑا ہوا ہے۔ ان دو عظیم جاسوسوں کا خوفناک تصادم پڑھنے کے لیے آپ کو انتظار کرنا ہوگا ناول زیرو بلاسٹر کا۔ جسے جلد ہی کتاب گھر پر **ناول** سیکشن میں پیش کیا جائے گا۔